

**DIKSI DAN CITRAAN DALAM KUMPULAN CERPEN *PELAJARAN PERTAMA*
BAGI CALON POLITISI KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN STILISTIKA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia**



DWI ACHMAD FAUZAN

A 310100111

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**DIKSI DAN CITRAAN DALAM KUMPULAN CERPEN *PELAJARAN PERTAMA*
BAGI CALON POLITISI KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN STILISTIKA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

DWI ACHMAD FAUZAN

A 310100111

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah Disetujui

Pembimbing I,

pembimbing II,



Prof. Dr. Ali Imron AL Ma'ruf, M. Hum

NIP.195708301986031001

Tanggal: 6 Oktober 2014



Drs. Zainal Arifin, M. Hum

NIK.068005631

Tanggal: 8 Oktober 2014

PENGESAHAN

DIKSI DAN CITRAAN DALAM KUMPULAN CERPEN PELAJARAN PERTAMA BAGI CALON POLITISI KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DWI ACHMAD FAUZAN

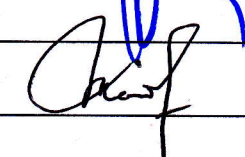
A310100111

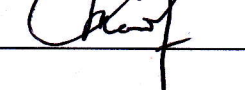
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 11 November 2014.....

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma,ruf, M.Hum. ()

2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. ()

3. Dra. Main Sufanti, M.Hum. ()

Surakarta, _____

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko P, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “Diksi dan Citraan dalam Kumpulan Cerpen *Pelajaran Pertama bagi Calon Politisi Karya Kuntowijoyo: Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA*” ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari tersebut terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 06 Oktober 2014



DWI ACHMAD FAUZAN

A310100111

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubahnasib suatu kaum kecuali kaum itu sendiri yang mengubah apa-apa yang ada pada diri mereka.”

(Q.S. Ar Ra’ad:11)

“Jadi anak muda itu tidak gampang. Jika di masa mudamu gagal, maka masa tuamu akan lemah. Jika masa mudamu berhasil, maka masa tuamu kuat dan bahagia”

(Mario Teguh)

“Mengeluh tidak akan mengubah apapun yang ada dalam hidupmu. Berjuang dan semangatlah agar impianmu bisa kau genggam.”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, penulis panjatkan puji syukur terhadap Allah Swt yang Maha Agung, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orangtuaku bapak Joko Marsudi dan ibu Sri Mulyani yang selalu mendoakanku selalu, senantiasa memberikan arahan dan nasihat kepadaku, dan selalu memberikan semangat agar segera menyelesaikan karya ini.
2. Pamanku tercinta Suryadi yang selalu memberikan nasihat.
3. Sahabat terbaikku yang telah memotivasi dan membantu skripsi ini bersama, Erwan Andi Nugroho, Ayu Paramita, Kevian Bramasta, Calvin, Aji, Diah, Roma, Noviana, Rahayu, Febri, Tri Krenaditya dan lain sebagainya.
4. Teman-teman PBSI angkatan 2010.
5. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, hidayah, ide kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Diksi dan Citraan Dalam Kumpulan Cerpen *Pelajaran Pertama bagi Calon Politisi* karya Kuntowijoyo: Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA”.

Penyusunan skripsi ini bertujuan memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama penyusunan skripsi ini telah banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr.Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Prof. Dr. Ali Imron Al Maruf, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi I yang selalu memberi nasihat selama peneliti melakukan studi.
3. Drs. Zainal Arifin, selaku Pembimbing Skripsi II dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan masukan, arahan, bimbingan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa studi.
5. Orang tua tersayang yang telah memberikan dukungan, doa tulus dan wejangan dengan sabar kepada penulis dalam berkehidupan.
6. Teman-teman kelas C angkatan 2010 Fakultas Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang selalu mendoakan, mendukung dan selalu memberikan semangat.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.

Berakhirnya penyusunan skripsi ini diharapkan selain sebagai syarat memperoleh gelar sarjana juga agar dapat dipergunakan sebagai penambah wawasan dan reverensi terhadap pembaca maupun penelitian yang berkaitan dengan Diksi dan Citraan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan ini masih jauh dari sempurna, maka penulis sangat berterima kasih apabila diantara pembaca ada yang memberikan saran atau kritik yang membangun guna memperluas wawasan penulis sebagai proses pembelajaran diri.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 6 Oktober 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Teori	10
B. Kajian Penelitian Relevan	29
C. Kerangka Berfikir.....	36

BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. <i>Sampling</i>	40
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Keabsahan Data.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	44
H. Sistematika Penelitian	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Latar Sosiohistoris Pengarang.....	46
B. Analisis Struktural Kumpulan Cerpen <i>Pelajaran Pertama</i> <i>Bagi Calon Politisi</i> Karya Kuntowijoyo	48
1. Cerpen “Laki-Laki yang Kawin dengan Peri”	55
2. Cerpen “Rumah yang Terbakar”	73
3. Cerpen “Sampan Asmara”	89
4. Cerpen “Pelajaran Pertama bagi Calon Politisi”	106
5. Cerpen “Ramon Fernandez”.....	124
6. Cerpen “RT03 RW 22 Jalan Belimbing atau Jalan Asmaradana”	142
C. Diksi Kumpulan Cerpen <i>Pelajaran Pertama bagi Calon</i> <i>Politisi</i>	160
1. Kata Konotatif	160

2. Kata Kokret	165
3. Kata Sapaan Khas.....	167
4. Kata Serapan	171
5. Kosakata Bahasa Jawa	175
6. Kata Asing.....	179
7. Kata Vulgar	182
D. Citraan dalam Kumpulan Cerpen <i>Pelajaran Pertama</i>	
<i>bagi Calon Politisi</i>	185
1. Citraan Penglihatan	185
2. Citraan Penciuman	190
3. Citraan Perabaan	192
4. Citraan Pendengaran	193
5. Citraan Gerak	194
6. Citraan Intelektual	194
E. Implementasi Hasil Analisis Kumpulan Cerpen <i>Pelajaran Pertama bagi</i> <i>Calon Politisi</i> karya Kuntowijoyo sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA	
	196
BAB V PENUTUP.....	202
A. Simpulan.....	198
B. Implikasi.....	204
C. Saran.....	205
DAFTAR PUSTAKA	206
LAMPIRAN	

DIKSI DAN CITRAAN DALAM KUMPULAN CERPEN *PELAJARAN PERTAMA* BAGI CALON POLITISI KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMETASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA

**Dwi Achmad Fauzan, A310100111, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta 2014, 208 Halaman.**

Abstraksi

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) latar sosiohistoris Kuntowijoyo sebagai pencipta Kumpulan Cerpen *Pelajaran Pertama bagi Calon Politisi*, (2) struktur yang terdapat cerpen tersebut (3) diksi dan citraan yang terdapat dalam cerpen tersebut, (4) pengimplementasian hasil dari penelitian terhadap kumpulan cerpen tersebut sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini merupakan jenis deskriptif kualitatif dengan subjek kumpulan cerpen *Pelajaran Pertama bagi Calon Politisi* karya Kuntowijoyo serta objek diksi dan citraan. Data dalam penelitian adalah kalimat yang mengandung diksi, citraan, struktur cerpen, sosiohistoris pengarang dan KI, KD SMA pelajaran Bahasa Indonesia. Sumber data penelitian ialah kumpulan cerpen (primer), artikel yang ditulis Gunawan dengan judul *Deskripsi Cerpen* (sekunder). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, simak, catat, dan dokumentasi. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi teori. Teknik analisis data dalam penelitian ini ialah teknik pembacaan heuristik, hermeneutik, dan interaktif. Hasil penelitian ini akan dipaparkan sebagai berikut, (1) latar sosiohistoris dalam terbagi menjadi tiga, meliputi riwayat hidup dan latar sosial budaya pengarang, karya pengarang, ciri khas pengarang meliputi penggunaan Bahasa Jawa, bahasa percakapan, mengangkat fenomena mistis, menyamakan peristiwa demi kesopanan, penggunaan diksi dan citraan, (2) analisis struktur dalam cerpen ini meliputi tema (mengenai pelajaran hidup), tokoh (hampir semua menggunakan nama khas Jawa), alur yang digunakan maju progresif, latar terbagi menjadi tiga, yakni latar tempat (selalu menggunakan menggunakan rumah salah satu tokoh cerita), waktu (siang dan malam), sosial (berhubungan dengan perbuatan masyarakat), (3) ditemukan diksi dengan jenis kata konotatif, konkret, sapaan, serapan, kata khas Jawa, asing, dan vulgar. Adapun jenis citraan terbagi menjadi enam jenis, meliputi penglihatan, pendengaran, gerak, penciuman, perabaan, dan intelektual, (4) hasil penelitian ini memiliki nilai relevansi terhadap kurikulum 2013 pelajaran Bahasa Indonesia dengan KI 3 sedang KD 3.1 dan KD 3.2.

Kata kunci: diksi dan citraan, kumpulan cerpen, kajian stilistika, implementasinya sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA