

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Aliyah, Laely Nurul. 2010. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Sajak Terkenang Topeng Cirebon Karya Ajip Rosidi: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al Ma’ruf, Ali Imron. 2011. “Pemilihan Bahan Ajar Untuk SMTA”. <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. Diakses pada tanggal 12 Maret 2014
- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra 2012/2013* (Hand Out). FKIP PBSID: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA 3 Malang.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Biantoro, Bayu Adhie. 2012. “Kritik Sosial dalam Novel Kalatidha Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Bimo. 2014. *Mengenal Kata Idealisme Bunga Hitam Band*, dalam <http://www.bimbingan.org/kata-kata-idealisme-bunga-hitam.html>, diakses tanggal 25 Mei 2014.
- Daewoo. 2012. *Pengertian Lirik Lagu*, dalam <http://2012/01/pengertian-lirik-lagu.html>, diakses tanggal 1 Maret 2014.
- Dikti. 2013. *Definisi Bahan Ajar*, dalam www.dikti.go.id/files/atur/KTSP-SMK11.ppt, diakses tanggal 1 Maret 2014.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Gothic. 2014. *Definisi Tentang Punk*, dalam <http://wiki/anarco-punk.html>. diakses tanggal 25 Mei 2014.
- Handayani, Sri. 2008. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Refrein Di Sudut Dam Karya D. Zawawi Imron: Tinjauan Semiotik”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Lewis, Enda. 2014. *Pengertian Definisi Sosial*, dalam http://pengertian_definisi_sosial_menurut_para_ahli_info516.html, diakses tanggal 25 Maret 2014.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mahsun, M. S. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya Edisi Revisi*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Maryanto. 2013. "Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Album Serigala Militia (2007) Karya Band Seringai: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai bahan Ajar Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mas'ood, Mohtar. 1999. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan Edisi Revisi*. Yogyakarta: UII Press.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Adi. 2014. *Galeri Guru, Sumber Informasi Dunia Pendidikan dan Referensi Guru*, dalam <http://adismulyana.blogspot.com/2014/01/kumpulan-permen-kurikulum-2013.html>, diakses tanggal 5 September 2014.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Plummer, Ken. 2011. *Sosiologi The Basics*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.

- Shalihati, Istiana. 2012. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Lalu Aku Karya Radhar Panca Dahana: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugono, Dendi, dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar, Teori, dan Terapannya dalam Penelitiannya*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Wahyuningrum, Yuli. 2010. "Kritik Sosial Sajak-sajak Dua Belas Perak dalam Empat Kumpulan Sajak Karya W. S Rendra: Tinjauan Semiotik". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta