

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika, Prespektif Kritik Holistik*. Surakarta: Angkasa Bandung.
- _____. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- _____. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 19, No. 1, hal: 60-75.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agensindo.
- Alwi, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Madasari, Okky. 2010. *Enrok*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- _____, 2011. 86. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- _____. 2012. *Maryam*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- _____. 2013. *Pasung Jiwa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- _____. 2014. "Biografi Okky Madasari" (online), (okky_madasari@yahoo.com diakses pada tanggal 7 Juli 2014)
- _____. 2014. "Riwayat Okky Madasari" (online), (okky_madasari@yahoo.com diakses pada tanggal 7 Juli 2014)
- _____. 2014. "Latar Sosial Okky Madasari" (online), (<http://direktoritokoh.blogspot.com/2012/03/okky-puspa-madasari-novel-sebagai-alat.html> diakses pada tanggal 7 Juli 2014)
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra. Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya

- Mustika Sari, Aprilia. 2008. "Konflik batin Tokoh Laras dalam Novel sang Dewi Karya Moammad Emka: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nugraheni, Astin. 2006. "Konflik Batin Tokoh Zaza dalam Novel Azalea Jingga Karya Naning Pranoto: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purnama Sari, Yulianti. 2009. "Konflik Batin Tokoh Utama Saraswati Si Gadis Sunyi Karya A.A Navis: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rukamana Purnamasari, Ika. 2011. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Sang Maharani karya Agnes Jessica: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- _____. 2004. *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori sastra*. Jakarta: PT Gara Sindo
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia
- Stanton. 2007. *Teori Fiksi Robert Staton. Terjemahan Sugi Hastuti dan Rossi Abi Al irsyad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sufanti, Main. 2012. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indoneisa*. Surakarta: Yuma Pustaka.

- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Wahyuningtyas, Sri dan Santosa, Wijaya Heru. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wati, Nita Dwi Kusumo. 2010. "Konflik batin Tokoh Utama Novel Bidadari Tak Bersayap karya Budi Satrio: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.