

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo:Cakra Books.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Prespektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2011. *Pembelajaran Sastra Apresiatif dengan Metode Rekreasi, Responsi, Redeskripsi*. <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/kbk.html>. Diunduh tanggal 2 Desember pukul 19.45 WIB.
- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Belajar Pendidikanku. 2013. *Kompetensi Inti Samakah dengan Kompetensi Dasar?* <http://belajarpendidikanku.blogspot.com/2013/03/kompetensi-inti-samakah-dengan-standar.html>. Diunduh pada tanggal 17 Januari 2014 pukul 15.26 WITA
- Dwi Handayani, Retno. 2010. *Kajian Stilistika Novel Sirah Karya Ay. Suharyana*. <http://eprints.uns.ac.id/id/eprint/8763>. diunduh tanggal 10 desember 2013 pukul 14.20.
- Moody, HLB.. 2002. *Teaching Literature*. London: Longman.
- Henni. 2010. *“Stylistic Analysis of Roald Dahl's Cinderella”*. <http://proxy.library.ums.ac.id/nph-exec/00/http/search.proquest.com/docview/807965024/14240F92D7433F956A6/7=3faccountid=3d34598>. diunduh tanggal 10 desember 2013 pukul 14.50
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hamindita Graha Widya.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Khusnin, Mukhamad. 2012 dalam jurnal nasional UNNES yang berjudul *“Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Implementasinya Terhadap Pengajaran Sastra di SMA*. [.http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/121](http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/121). diunduh tanggal 10 desember 2013 pukul 14.20.
- Lestari, Fita. 2006. *Diksi dalam Kumpulan Cerita Anak Berbahasa Arab Silsilatu Al-Adabi Al-Islamiyati Lial-Athfali Karya Ar-Rajabi dan Ath -Thayyibi*. Fakultas Sastra. Universitas Negeri Malang.

- Marini, Eko (2010). *Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. <http://eprints.uns.ac.id/10317/>, diunduh tanggal 10 desember 2013 pukul 14.16.
- Meldia, Febri .2010. *Diksi dan Gaya Bahasa dalam novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi*. Other thesis, Fakultas Sastra.Universitas Andalas Padang. <http://repository.unand.ac.id/13148/> diakses 16 November 2013.
- Miles, Mattew B dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta:UI- Press.
- _____. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Najid, Mohammad. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya:University Press.
- Nofal, Khlm.il Hassan. 2013. “*Darkness in Conrad's Heart of Darkness: A Linguistic and Stylistic Analysis*”. <http://proxy.library.ums.ac.id/nph-exec/00/http/search.proquest.com/docview/807965024/14240F92D7433F956A6/7=3faccountid=3d34598>. diunduh tanggal 10 desember 2013 pukul 15.01.
- Nugraheni, Aninditya Sri dan Suyadi. 2011. *Empat Pilar Pembelajaran Bahasa Indonesia Cerdas Membangun Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Metamorfosa Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Sujiman, Panuti HM.1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta:Pustaka Jaya
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian puisi*. Yogyakarta:Gadjah.
- _____. 2009. *Stilistika kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmadi,M&Subiyantoro,Slamet. 2009. *Model-Model Pembelajaran Bahasa Sastra, dan Seni*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta:Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.

- Sayuti, Suminto A. 1997. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Song, Shenli. 2009. "A Stylistic Analysis of "Miss Brill" by Katherine Mansfield". <http://proxy.library.ums.ac.id/nph-exec/00/http/search.proquest.com/docview/807965024/14240F92D7433F956A6/7=3faccountid=3d34598>. diunduh tanggal 10 desember 2013 pukul 14.55.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tere Liye. 2010. *Eliana*. Jakarta: PT Gramedia.
- _____. 2011. *Rembulan tenggelam di wajahmu*. Jakarta: PT Gramedia.
- _____. 2011. *Bidadari-bidadari Surga*. Jakarta: PT Gramedia.
- _____. 2012. *Hafalan Sholat Delisa*. Jakarta: Republika.
- _____. 2012. *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wardani, Nugraheni Eko. 2009. *Makna Totalitas Dalam Karya Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.