

### Daftar Pustaka

- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran sastra Multikultural Di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-burung Rantau" *Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 19, No. 1, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 60 – 75
- \_\_\_\_\_. 2009. "Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif Novel Rongeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari". *Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 21, No. 1, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 67-80.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Kajian Stilistika Perpektif Kritik Holistik*. Solo: Cakra Books.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Atar Semi, M. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Medpress.
- Fuadi, Ahmad. 2010. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Gunarsa, Singgih D. 2008. *Psikologi Praktis: Anak, Remaja, dan Keluarga*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Hamalik, Oemar. 1992. *Psikologi Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- \_\_\_\_\_. 2004. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamzah, B. Uno. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Handoko, Martin. 1992. *Motivasi, Daya Penggerak Tingkah Laku*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jabrohim dan Ari Wulandari. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

- Kenney, William . 1966. *How To Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nazir. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Noor, Redyanto. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF
- \_\_\_\_\_. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pabichara, Khrisna. 2013. *Sepatu Dahlan*. Jakarta: Noura Books.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- \_\_\_\_\_. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanandita Graha Widya.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prayitno, Elida. 1989. *Motivasi Dalam Belajar*. Jakarta: P2LPTK.
- Purwanto, M. Ngalim.1988. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Remaja Rosda Karya.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sardiman, A.M. 2009. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: rajawali Press.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siagian, Sondang. 1995. *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Manajemen Sumber Daya manusia*. Jakarta: Bumi Aksara

- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sayuti, Suminto A. 1997. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Cerita Rekaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi* (diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt Rinehart and Widnston Inc.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1986. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Penerapannya dalam Penelitian*. Surakarta : UNS Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Wardani, Nugraheni Eko. 2008. *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widayarsi Press.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusasteraan Sastra*. (Terjemahan Melani Budiana). Jakarta: PT Gramedia.
- Zulfahnur Z. F., Sayuti Kurnia, dan Zuniar Z. Adji. 1997. *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.