

ASPEK MOTIVASI
PADA NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI DAN
NOVEL *SEPATU DAHLAN* KARYA KHRISNA PABICHARA: KAJIAN
INTERTEKSTUAL DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA

Tesis

Diajukan Kepada

Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Universitas Muhammadiyah Surakarta

untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Magister Pendidikan



Oleh:

BENNY IRAWAN

NIM: S 200120001

PROGRAM STUDI MAGISTER PENGAJIAN BAHASA
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

ASPEK MOTIVASI

**PADA NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI DAN
NOVEL *SEPATU DAHLAN* KARYA KHRISNA PABICHARA: KAJIAN
INTERTEKSTUAL DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA**

Disusun oleh:

BENNY IRAWAN

NIM: S 200120001

Telah disetujui oleh Pembimbing Penulisan Tesis

pada tanggal :

Pembimbing I,



Dr. Nafron Hasyim

Pembimbing II,



**Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
NIP. 19570830 198603 1 001**

TESIS BERJUDUL

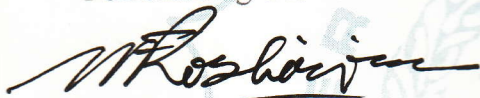
ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI DAN NOVEL *SEPATU DAHLAN* KARYA KHRISNA PABICHARA: KAJIAN INTERTEKSTUAL DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA yang dipersiapkan dan disusun oleh **BENNY IRAWAN**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 10 Juni 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama



Dr. Nafron Hasyim

Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. Markhamah, Hum.

Pembimbing Pendamping I



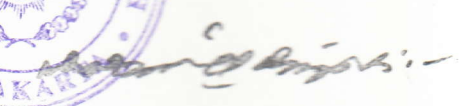
Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

Pembimbing Pendamping II

Surakarta, 12 Juni 2014



Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,


Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Benny Irawan

NIM : S 200120001

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

Judul : Aspek Motivasi pada Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara: Kajian Intertekstual dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 27 Maret 2014

Yang Membuat Pernyataan,



Benny Irawan

MOTTO

Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya
(Q.S. al Baqarah: 286)

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan
(Q.S. asy-Syarah)

Man Jadda Wajada

“Siapa yang bersungguh-sungguh, pasti akan berhasil”

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tesis ini kepada :

1. Bapak Hirsyam dan Ibu Nurminah, sebagai orang tuaku yang selalu mencurahkan cinta, kasih sayang, dan doa untukku.
2. Istriku tercinta, Prihati yang telah memotivasiku dengan penuh kesabaran, pengorbanan, segala perhatian, dan doa, serta segenap cinta dan kasih sayang yang telah kau berikan.
3. Muhammad Esa Aqil Baroq, anakku tersayang yang selalu menjadi kobaran nyala api yang membakar tekad dan semangat di dadaku untuk terus maju. Dirimu adalah tawa, kebahagiaan, kebanggaan serta harapan dalam hidupku.
4. Adikku tersayang, Muhammad Luqman Nuris atas segala dukungan dan doa serta kerelaan sehingga semakin eratnya ikatan saudara.
5. Rekan-rekan Jurusan Pengkajian Bahasa Indonesia yang telah memberikan pengalaman dan berbagi ilmu yang luar biasa.

KATA PENGANTAR

Syukur *alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayah-Nya, tesis yang berjudul “Aspek Motivasi pada Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara: Kajian Intertekstual dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” akhirnya dapat diselesaikan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis mendapat bimbingan, bantuan, pengarahan dari berbagai pihak dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M. Hum., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku Ketua Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. Nafron Hasyim., Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna membimbing dan memberikan petunjuk hingga berhasil.
5. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan hingga tesis ini berhasil.

6. Bapak dan Ibu, Istri dan Anakku serta Adikku tercinta yang telah memberikan doa dan semangat untuk menyelesaikan penyusunan tesis ini. Mahasiswa Program Pascasarjana Pengkajian Bahasa Indonesia yang telah memberi semangat, bantuan, dan motivasi dalam penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna kesempurnaan tesis ini demi menambah wawasan pengetahuan penulis.

Akhirnya, penulis berdoa semoga Allah Swt. membalas budi baik Bapak/ Ibu/ Saudara. Penulis berharap semoga tesis yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bermanfaat pula bagi peningkatan mutu pendidikan.

Surakarta, 27 Maret 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II. KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	9
A. Penelitian Terdahulu	9
B. Landasan Teori.....	11
1. Teori Strukturalisme	11
1) Hakikat Strukturalisme	11
2) Hakikat Novel	17
2. Teori Psikologi Sastra	11
1) Pengertian Psikologi Sastra	28
2) Fokus Penelitian Psikologi Sastra.....	31
3) Teori Motivasi	34
3. Intertekstualitas Karya Sastra	38
1) Prinsip Intertekstualitas Karya Sastra	38

2) Hipogram dan Transformasi	45
4. Teori Pembelajaran Sastra	48
1) Fungsi Sastra dan Fungsi Pembelajaran Sastra.....	48
2) Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	49
3) Syarat Pemilihan Bahan Pembelajaran Sastra	52
C. Kerangka Berpikir	57
BAB III. METODE PENELITIAN	60
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	60
B. Pendekatan Penelitian	61
C. Objek Penelitian	61
D. Data dan Sumber Data	62
E. Teknik Pengumpulan Data	62
F. Teknik Validasi Data	63
G. Teknik Analisis Data	64
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
A. Analisis Struktur <i>Negeri 5 Menara</i> dan <i>Sepatu Dahlan</i>	66
B. Analisis Aspek Motivasi <i>Negeri 5 Menara</i> dan <i>Sepatu Dahlan</i>	109
C. Hubungan Intertekstual Aspek Motivasi <i>Negeri 5 Menara</i> dan <i>Sepatu Dahlan</i>	133
D. Implementasi Aspek Motivasi dalam <i>Negeri 5 Menara</i> dan <i>Sepatu Dahlan</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	147
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	154
A. Simpulan.....	154
C. Saran.....	154

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Benny Irawan. S200120001. Tesis. 2014. *Aspek Motivasi pada Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi dan Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara: Kajian Intertekstual dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Surakarta: Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian ini mengkaji empat masalah (1) Unsur-unsur struktur yang membangun novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan*. (2) Aspek motivasi dalam novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan*. (3) Hubungan intertekstualitas antara novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan* dalam hal aspek motivasi dalam kedua novel. (4) Implementasi aspek motivasi dalam novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan* sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. Tujuan penelitian ini ada empat (1) Mendeskripsikan unsur-unsur struktur yang membangun novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan*. (2) Mendeskripsikan aspek motivasi dalam novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan*. (3) Mendeskripsikan hubungan intertekstualitas antara novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan* dalam hal aspek motivasi yang terdapat dalam kedua novel. (4) Mendeskripsikan implementasi aspek motivasi dalam novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan* sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA.

Bentuk penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Strategi penelitian yang digunakan adalah studi kasus terpancang (*embedded*). Sumber data penelitian ini novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi diterbitkan oleh Gramedia (Jakarta) pada tahun 2010 dan novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara diterbitkan oleh Noura Books (Jakarta) pada tahun 2013. Teknik pengumpulan data dengan teknik pustaka. Validasi data dengan triangulasi teoretis dan triangulasi data. Analisis data dengan model analisis mengalir (*flow model of analysis*), yang meliputi reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa struktur novel *Negeri 5 Menara* dan *Sepatu Dahlan* meliputi, tema, alur, penokohan dan perwatakan, latar, dan sudut pandang pengarang. Dilihat dari strukturnya, kedua novel ini memiliki persamaan dan perbedaan. Persamaan terletak pada aspek: (1) tema, kedua novel ini bertema pendidikan, (2) alur, kedua novel ini beralur campuran; (3) sudut pandang, kedua novel menggunakan sudut pandang orang pertama (*first person narator*). Perbedaan kedua novel terletak pada aspek: (1) latar; (2) penokohan dan perwatakan. Sementara itu, hubungan intertekstual aspek motivasi kedua novel terdapat kesamaan pada aspek motivasi yaitu pada aspek: (1) adanya hasrat dan keinginan berhasil; (2) adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar; (3) adanya harapan dan cita-cita masa depan; (4) adanya penghargaan dalam belajar; (5) adanya kegiatan yang menarik dalam belajar; (6) adanya lingkungan belajar yang kondusif.

Kata Kunci: aspek motivasi, intertekstual, novel *Negeri 5 Menara* dan novel *Sepatu Dahlan*, implementasi bahan ajar sastra

ABSTRACT

Benny Irawan. S200120001. Thesis. 2014. *Novel Aspects of Motivation in Negeri 5 Menara by A. Fuadi and Novel Sepatu Dahlan by Krishna Pabichara: Intertextual Assessment and The Implementation of Teaching Materials Literature in High School Subjects*. Surakarta: Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

This study examines four issues (1) The elements that build the structure of the novel *Negeri 5 Menara* and the novel *Sepatu Dahlan*. (2) The motivation aspect of the novel *Negeri 5 Menara* and the novel *Sepatu Dahlan*. (3) The relationship intertextuality between the novel *Negeri 5 Menara* and the novel *Sepatu Dahlan* in terms of aspects of motivation in both novels. (4) Implementation aspects of motivation in high school instructional materials. The purpose of this study there were four (1) Describe the structure of the elements that build the novel *Negeri 5 Menara* and the novel *Sepatu Dahlan*. (2) Describe the motivational aspects of the novel *Negeri 5 Menara* and the novel *Sepatu Dahlan*. (3) Describe the relationship between novel intertextuality the novel *Negeri 5 Menara* and the novel *Sepatu Dahlan* in terms of motivational aspects contained in the second novel. (4) to describe the implementation aspects of motivation in the novel *Negeri 5 Menara* and the novel *Sepatu Dahlan* as literature in high school subjects.

Form of research is descriptive qualitative. The strategy used embedded research. The data source of this study is novel *Negeri 5 Menara* by Ahmad Fuadi published by Gramedia (Jakarta) in 2010 and the novel *Sepatu Dahlan* by Khishna Pabichara published by Noura Books (Jakarta) in 2013. Teknik library data collection techniques. Validation of data with theoretical triangulation and data triangulation. Analysis of data models of flow analysis, which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Based on the research that has been done, it can be concluded that the novel structure of *Negeri 5 Menara* and *Sepatu Dahlan* covers, theme, plot, characterizations, setting, and point of view. This novel has both similarities and differences. Equation lies in aspects: (1) theme, this novel is education, (2) plot, mixture, (3) point of view, first person narrator. The second difference lies in the novel aspects: (1) setting, (2) characterization. The intertextual relationship aspect of motivation there are similarities: (1) the desires and wishes succeed, (2) lack of motivation and learning needs, (3) the existence of hope and ideals of the future; (4) the appreciation in learning, (5) the existence of interesting activities in learning, (6) the existence of a conducive learning environment.

Keywords: motivational aspects, intertextual, the novel *Negeri 5 Menara* and the novel *Sepatu Dahlan*, the implementation of teaching materials literature