BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seseorang yang sering mendengarkan musik dapat membantu meringankan beban atau stres, membuat aktifitas menjadi lebih bersemangat, meningkatkan rasa percaya diri, meningkatkan daya ingat pada otak dan juga bisa dijadikan media terapi untuk kesehatan (Raharjo, 2007). Musik juga berpengaruh terhadap psikologi manusia, tergantung jenis musik yang sering didengarkan.

Musik banyak diperdengarkan di media elektronik. Beberapa media elektronik seperti radio dan televisi sudah menggunakan musik sebagai latar dalam sebuah film atau acara pokok. Media yang paling sering menggunakan musik sebagai acara utama adalah radio.

Radio adalah teknologi yang digunakan untuk pengiriman sinyal dengan cara modulasi dan radiasi gelombang elektromagnetik. Gelombang ini melintas dan merambat lewat udara dan juga bisa merambat melalui ruang angkasa yang hampa udara, karena gelombang ini tidak mempunyai medium pengangkut (seperti molekul udara) (Nurwulan, 2009). Radio berbasis gelombang elektromagnetik sering disebut sebagai radio konvensional. Menurut Nurwulan (2009) radio konvensional memiliki Sembilan karakteristik yaitu:

1. *Theater of mind,* media radio memiliki kemampuan untuk mengembangkan imajinasi pendengar.
2. *Personal,* media radio mampu menyentuh pribadi pendengar.
3. *Sound only,* media radio hanya menggunakan media suara dalam menyajikan informasinya.
4. *At once,* media radio dapat diakses cepat dan seketika
5. *Heard once,* media radio didengar secara sepintas.
6. *Secoundary medium half ear media,* media radio bisa menjadi teman dalam beraktifitas.
7. *Mobile/portable,* media fisik radio mudah dibawa kemana saja.
8. *Local,* media radio bersifat local, hanya di daerah yan terjangkau frekuensinya.
9. *Linear,* media radio tersusun secara sistematis.

Melihat dari salah satu karakteristik radio konvensional yang bersifat lokal memberikan batasan terhadap media radio yang membuatnya tidak dapat dinikmati oleh masyarakat luas. Oleh karena itu diperlukan suatu teknologi yang dapat mengatasi keterbatasan tersebut. Salah satu teknologi yang dapat digunakan adalah radio internet yang juga dikenal sebagai web radio, streaming radio atau net radio. Radio internet adalah layanan penyiaran radio yang ditransmisikan melalui internet. Radio internet memiliki dua bentuk yaitu radio yang berasosiasi dengan stasiun radio konvensional dan radio internet yang jaringannya hanya menggunakan jarigan internet dan tidak berasosiasi dengan radio konvensional.

Menurut survey (Kozamernik, 2005) di Amerika mengindikasikan bahwa orang mendengarkan Radio Internet karena:

1. Untuk mendengarkan audio yang tidak tersedia di lain tempat (17%)
2. Untuk mengontrol atau memilih musik yang dimainkan (15%)
3. Sedikit iklannya (14%)
4. Jenis musik yang ditawarkan sangat bervariasi (13%)
5. Suara atau sinyal yang diterima lebih bagus/bersih daripada radio konvensional (8%)
6. Tidak terlalu banyak suara dari *broadcaster* (8%)
7. Karena ini hal baru (7%)

Akan tetapi kebanyakan radio internet yang dimiliki oleh radio konvensional tidak membahas mengenai sistem penyiaran dan manajemen *request* lagu pada web radio yang menyediakan layanan untuk mengirim *request* dan info list lagu yang akan diputar dalam sebuah halaman web radio internet.

Radio RAPMA FM merupakan hasil penelitian khusus yang dilakukan Mahasiswa Teknik Elektro untuk bereksperimen tentang suatu media elektronik. Pada tanggal 5 Juli 1997, Radio RAPMA FM diresmikan menjadi salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Tingkat Universitas yang disahkan oleh SK REKTOR Universitas Muhammadiyah Surakarta No. 22 / 01/ 1997, dan menjadi salah satunya UKM yang beroperasional dan *output* hasilnya didapat setiap hari bukan secara periodical. RAPMA FM sebagai Radio Komunitas Kampus dan satu-satunya media elektronis yang dimiliki

oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta mempunyai peranan sebagai media informasi, hiburan, dan dakwah dengan istilah yang dipakai untuk aplikasi siar yaitu smart, fun, and pure dengan slogan"The First Edutaiment Channel In Solo". RAPMA FM sendiri sebagai salah satu UKM memberikan kontribusi untuk Universitas Muhammadiyah Surakarta dan telah diberikan kepercayaan untuk mempublikasikan dan menginformasikan tentang segala hal mengenai seputaran dunia kampus dan hasil-hasil kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta kepada Mahasiswa, Masyarakat luar ataupun Khalayak Ramai. Selain itu juga untuk pembelajaran dunia kepenyiaraan melalui media *Broadcast* Radio, adapun yang dapat dipelajari mulai dari Direktur Umum, Program Direktur, Marketing, Personalia, Produser Program, Reporter, Announcer dan Teknisi, serta hasil produksi yang sudah marketable seperti produksi siaran, produksi news serta produksi iklan. Radio Rapma FM berada pada frekuensi 94,2 Mhz dengan sebaran sebagian wilayah Karesidenan Surakarta Yaitu Solo, Kartasura, Sukoharjo, dan Boyolali.

Untuk memperluas jangkauan pendengar radio Rapma FM, maka peneliti mencoba membuat sebuah sistem alternative penyiaran dan manajemen *request* lagu pada radio internet yang dikombinasikan dengan radio konvensional (Rapma FM). Sistem ini dirancang untuk menampilkan *list* lagu yang akan di putar dan dapat digunakan pendengar untuk me-*request* lagu. dengan memanfaatkan Framework Bootstrap yang telah didalamnya mencakup bahasa pemograman HTML5 *(HyperText Markup Language)* CSS3 *(Cascading Style Sheets)* dan library JQuery, serta menggunakan library PDO

untuk pengembangan web dan MySQL sebagai tempat penyimpanan *database.*

B. Rumusan Masalah

Berdasar pada latar belakang masalah yang telah dipaparkan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana merancang dan membuat sistem penyiaran dan manajement *request* lagu pada radio internet?

C. Batasan Masaalah

Pembatasan suatu masalah digunakan untuk menghindari adanya penyimpangan maupun pelebaran pokok masalah supaya penelitian tersebut lebih terarah dan memudahkan dalam pembahasan sehingga tujuan penelitian akan tercapai. Beberapa batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Radio internet yang dirancang adalah kerjasama dengan radio konvensional yaitu Rapma FM.
2. Sistem yang dirancang berbasis web
3. Sistem dapat menampilkan *list* lagu yang akan di putar
4. Sistem dapat digunakan pendengar untuk me-*request* lagu
5. Penelitian ini tidak membahas masalah keamanan (*security*) informasi dan radio internet.

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk merancang dan membuat sistem manajemen *request* lagu pada radio internet yang dikombinasikan dengan radio konvensional (radio Rapma FM).

E. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari keberhasilan penelitian ini adalah :

1) Bagi pemilik radio konvensional

   Dapat digunakan sebagai alternatif penyiaran dan manajemen *request* lagu untuk radio internet sebagai pendamping sistem penyiaran konvensional yang sudah ada dan digunakan sebagai media promosi radio. Selain itu juga dapat memperluas jangkauan panikmat radio Rapma FM.

2) Bagi pendengar

   Manfaat yang di dapat bagi pendengar adalah bisa menikmati salah satu siaran radio *edukasi* yang dimiliki oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3) Bagi peneliti

   Manfaat yang didapat bagi peneliti adalah mengembangkan ilmu yang pernah di dapat dalam perkuliahan serta mempelajari ilmu baru yang terkait dengan penelitian sistem manajemen *request* lagu pada radio internet.

F. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan skripsi yang memuat uraian secara garis besar isi skripsi adalah:

BAB I PENDAHULUAN

Bab I mendeskripsikan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab II berisi tentang teori-teori yang digunakan dalam penelitian, perancangan dan pembuatan sistem.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab III mengemukakan metode penelitian yang dilakukan dalam perancangan dan alur penelitian.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab IV memaparkan dari hasil-hasil tahapan penelitian, mulai dari analisis, desain, hasil testing dan implementasinya.

BAB V PENUTUP

Bab V menguraikan kesimpulan dari penelitian dan saran-saran sebagai bahan pertimban gan untuk penelitian selanjutnya.