

**STRUKTUR DAN PROSES ANALOGI DALAM TINDAK TUTUR
EKSPRESI MASYARAKAT RT 1 RW 1 DESA KALIPANCUR
KECAMATAN BOJONG KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun:

YUDHA SATYO WIBOWO

A310 100 122

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

**STRUKTUR DAN PROSES ANALOGI DALAM TINDAK TUTUR
EKSPRESIF MASYARAKAT RT 1 RW 1 DESA KALIPANCUR
KECAMATAN BOJONG KABUPATEN PEKALONGAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

YUDHA SATYO WIBOWO

A.310100122

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-I

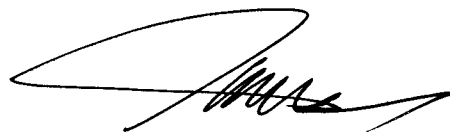
Pada tanggal: 10 Juli 2014

Pembimbing I,



Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.

Pembimbing II,



Drs. Andi Haris P, M. Hum.

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**STRUKTUR DAN PROSES ANALOGI DALAM TINDAK TUTUR
EKSPRESIF MASYARAKAT RT 1 RW 1 DESA KALIPANCUR
KECAMATAN BOJONG KABUPATEN PEKALONGAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh:


YUDHA SATYO WIBOWO

A.310100122

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 21 Agustus 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. ()

2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. ()

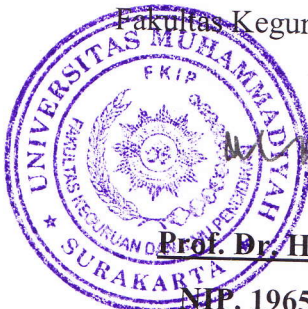
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M. Hum. ()

Surakarta, 21 Agustus 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Dekan, ()



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 10 juli 2014



YUDHA SATYO WIBOWO

A.310100122

MOTTO

1. Kesuksesan akan datang disaat ada kegigihan (Penulis)
2. Tidak ada keberhasilan tanpa kesalahan (Penulis)
3. Tidak perlu cemburu melihat orang lain bahagia karena Allah maha adil (Penulis)

PERSEMBAHAN

Seiring sembah sujud syukur dan izin-Mu ya Allah, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang memiliki arti dan memberi makna bagi penulis.

1. Kedua orang tua, ayah dan ibu yang selalu memberikan doa restu, dan kasih sayang yang tidak ada habisnya. Terimakasih atas dukungan baik moral maupun material. Terimakasih atas semua motivasi yang membuat penulis bersemangat dalam penyelesaian karya sederhana ini.
2. Untuk adikku, Wulan, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis. Terimakasih karena selalu membuat penulis semangat belajar dan belajar untuk menjadi kakak yang lebih baik.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Waraahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillahillobbilalamin. Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan ketenangan dalam berpikir, sehingga skripsi yang sederhana ini selesai ditulis. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi besar Muhammad Saw yang selalu memberikan tuntunan dan ajarannya agar kita selalu tetap di jalan-Nya.

Skripsi ini berjudul “Struktur dan Proses Analogi dalam Tindak Tutur Ekspresif Masyarakat Rt 1 Rw 1 Desa Kalipancur Kecamatan Bojong Kabupaten Pekalongan”. Disusun untuk memenuhi sebagian prasyarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini mengalami banyak hambatan dan kesulitan. Namun, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi berkat bimbingan, bantuan, arahan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan izin penelitian.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua ProgdI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan memberikan solusi, serta arahan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dengan sabar dan meneliti skripsi ini sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan ilmu dan motivasi selama perkuliahan.
7. Staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Semoga bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan keridhoan dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya.

Surakarta, 10 juli 2014



YUDHA SATYO WIBOWO

A.310100122

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	7
1. Psikolinguistik.....	7
2. Tindak Tutur Ekspresif.....	8
3. Struktur dan Proses Analogi.....	12
4. Masyarakat.....	16
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	17
C. Kerangka Pemikiran.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat penelitian.....	22
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	22
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	23
D. Data dan Sumber Data.....	23
E. Teknik dan Instrumen Pengumpul Data.....	24
F. Keabsahan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	29
B. Bentuk Tuturan.....	30
C. Struktur Analogi.....	31
D. Proses Analogi.....	45
E. Pembahasan.....	56

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan.....	60
B. Implikasi.....	61
C. Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA.....	63
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

- Rt : Rukun Tetangga
Rw : Rukun Warga
No. : Nomor
L : Laki-laki
P : Perempuan
PNS : Pegawai Negeri Sipil
DT : Data
MT : Maksud tuturan
O1 : Orang pertama
O2 : Orang kedua

ABSTRAK

STRUKTUR DAN PROSES ANALOGI DALAM TINDAK TUTUR EKSPRESIF MASYARAKAT RT 1 RW 1 DESA KALIPANCUR KECAMATAN BOJONG KABUPATEN PEKALONGAN

Yudha Satyo Wibowo A.310100122 dan Progdil Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

Penelitian ini memiliki 2 tujuan. (1) Mendeskripsikan struktur analogi tindak tutur ekspresif pada masyarakat Rt 1 Rw 1 desa Kalipancur Kecamatan Bojong Kabupaten Pekalongan. (2) Mendeskripsikan proses analogi tindak tutur ekspresif pada masyarakat Rt 1 Rw 1 desa Kalipancur Kecamatan Bojong Kabupaten Pekalongan. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik cakap semuka, teknik pancing, dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode padan. Berdasarkan hasil analisis data dapat diambil kesimpulan. (1) Struktur analogi menduduki sebuah frase yang berkategori frase nomina dengan nomina, nomina dengan frase nomina, nomina dengan nomina, frase nomina dengan frase nomina dan penanda analogi bersifat eksplisit. Tuturan yang dianalogikan adalah suami, masyarakat, keluarga, caleg, tetangga, koruptor, anak, pria, wanita, istri, calon suami, teman, orang tua, dan mantan pacar. Tuturan yang dipakai sebagai analog adalah atap rumah, menanam padi, surga, pedagang, gledek, tikus sawah, sayur tanpa garam, kelalawar, cabe-cabean, virus, pelangi, rembulan, kasur, di atas angin, emas, buaya, boneka, merpati, kambing hitam, malaikat, dan kereta. (2) Proses analogi tercipta dari ungkapan perasaan dan pemikiran O1 kepada O2 dengan melihat keadaan yang logis pada pokok masalah remaja, keluarga dan sosial di masyarakat.

Kata kunci : Psikolinguistik, Analogi, dan Tuturan