

**ASPEK MORAL DALAM NOVEL
KEMBALIKAN SEMUANYA KEPADA-KU KARYA ANDI BOMBANG
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan guna mencapai
derajat Sarjana S-1



Oleh:
Ina Nur Priyaningsih
A310100180

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

ASPEK MORAL DALAM NOVEL *KEMBALIKAN SEMUANYA KEPADA-KU* KARYA ANDI BOMBANG TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

INA NUR PRIYANINGSIH

A.310100180

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing,



Dr. Nafron Hasjim

NIK. 0607104101

Tanggal persetujuan:

25 juli 2014

PENGESAHAN
ASPEK MORAL DALAM NOVEL
***KEMBALIKAN SEMUANYA KEPADA-KU* KARYA ANDI BOMBANG**
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

INA NUR PRIYANINGSIH

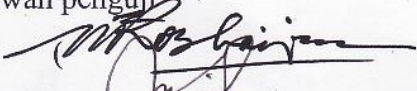
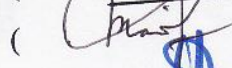
A.310100180

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada Tanggal,

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan dewan penguji

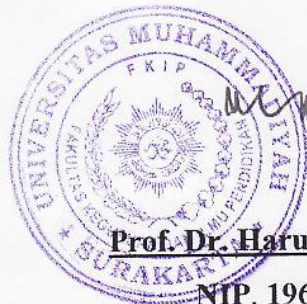
- | | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| 1. Dr. Nafron Hasjim | (|  |) |
| 2. Dra. Main Sufanti, M.Hum | (|  |) |
| 3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum | (|  |) |

Surakarta, 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,



INA NUR PRIYANINGSIH

A.310100180

MOTTO

“...bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap-siaga dan bertakwalah kepada Allah agar kamu beruntung.”

(QS. Ali Imran: 200)

“Allah tidak akan menyiksamu, jika kamu bersyukur dan beriman. Dan Allah Maha Mensyukuri, Maha Mengetahui.”

(QS. An- Nisa’ 147)

“... dan barang siapa bertakwa kepada Allah, niscaya Dia menjadikan kemudahan baginya dalam urusannya.”

(QS. At- Talaq: 4)

“Lebih baik menyalakan lilin daripada mencela kegelapan”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan dengan segenap ketulusan dan kerendahan hati kepada.

1. Bapak Sumarno dan Ibu Rohani, terima kasih untuk doa, pengorbanan, dukungan, semangat dan kasih sayang yang selalu mengiringi setiap langkahku. Terima kasih Bapak dan Ibu.
2. Adikku Agita Nur Afitri, terima kasih atas dukungan dan semangat yang kauberikan pada kakak.
3. Almarhumah nenekku, Pariyem, terima kasih untuk doa, dukungan dan kasih sayang yang selalu kaucurahkan kepadaku, maaf nenek belum sempat melihatku memakai toga. Semoga engkau tenang di sisi-Nya.
4. Segenap dosen PBSI terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini
5. Untuk Almamaterku.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sholawat serta salam penulis junjungkan kepada Nabi Muhammad saw. Atas izin Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ASPEK MORAL DALAM NOVEL KEMBALIKAN SEMUANYA KEPADA-KU KARYA ANDI BOMBANG TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA”** dengan lancar.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan perhatian dan arahan selama perkuliahan.
3. Drs. Zaenal Arifin, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan arahan dan nasehat kepada para mahasiswa.
4. Dr. Nafron Hasjim, selaku pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran.

5. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat dan arahan selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama studi berlangsung.
7. Sahabat karibku Lilis, Putri, dan Aisyah terima kasih atas nasehat, kasih sayang dan doanya, terima kasih karena kalian selalu ada untukku.
8. Teman-teman satu angkatan PBSI 2010.

Sebagai insan biasa, kesalahan dan kekurangan pun terhimpun pada diri penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. LatarBelakang	1
B. PembatasanMasalah	5
C. RumusanMasalah	5
D. TujuanPenelitian.....	6
E. ManfaatPenelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kajian Teori	12
1. Novel dan unsur-unsurnya	12
2. Teori Strukturalisme	20
3. Teori Sosiologi Sastra	21
4. Moral	25

5. Pembelajaran Sastra	27
C. Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	32
B. Objek Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Validitas Data	34
F. Teknik Analisis Data	36
G. Sistematika Penulisan Skripsi	38
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Biografi Pengarang	40
a. Riwayat Hidup Andi Bombang	41
b. Karya-karya Andi Bombang	42
c. Ciri Khas Kesastraan Andi Bombang	42
d. Latar Belakang Sosial Budaya Andi Bombang	45
B. Analisis Struktural Novel <i>Kembalikan Semuanya Kepada-Ku</i>	48
1. Tema	49
2. Fakta Cerita	51
a. Penokohan	52
b. Alur	68
c. Latar	79
C. Aspek Moral dalam Novel <i>Kembalikan Semuanya Kepada-Ku</i>	92
1. Moral Kejujuran	94

2. Moral Otentik	96
3. Moral Tanggung Jawab	97
4. Moral Kemandirian	100
5. Moral Keberanian	101
6. Moral Kerendahan Hati	103
7. Moral Realistik dan Kritis	104
D. Implementasi Hasil Penelitian Novel <i>Kembalikan Semuanya Kepada-Ku</i> dalam Pembelajaran sastra di Sekolah	106
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	110
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

ASPEK MORAL DALAM NOVEL KEMBALIKAN SEMUANYA KEPADA-KU KARYA ANDI BOMBANG TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

**Ina Nur Priyaningsih, A.310100180, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2014**

Tujuan penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan unsur-unsur yang membangun novel *KSK*, 2) mendeskripsikan aspek moral dalam novel *KSK*, 3) mendeskripsikan implementasi aspek moral dalam novel *KSK* karya Andi Bombang dalam pembelajaran sastra di sekolah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan strategi yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus terpancang. Objek penelitian ini adalah aspek moral dalam novel *KSK*. Data dalam penelitian ini berupa kalimat, paragraf dan wacana yang relevan dengan objek penelitian yang terdapat dalam novel *KSK*. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *KSK* karya Andi Bombang. Sumber data sekunder penelitian ini adalah artikel di internet yaitu *Resensi Novel Kun Fayakun, Tentang Novel Dan Dialah Dia*, dan *Dzikir Ilalang Versi Baru Kun Fayakun*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka, simak dan catat. Teknik validitas data yang digunakan adalah triangulasi teori. Teknik analisis data penelitian ini adalah analisis data secara dialektika. Berdasarkan analisis struktural tema novel ini adalah perjuangan seorang anak haram dalam mencari jati diri dan kebahagiaan yang sesungguhnya. Tokoh-tokoh yang dianalisis adalah Febi, Rusman, Ratih, Desi, Endang, Vina, Rini, Anhar, Sri, Uwa, dan Haji Imran Japati. Alur dalam novel ini merupakan alur maju. Latar waktu terjadi sekitar tahun 2003-2005. Latar tempat dalam novel ini adalah rumah Febi, kampus, kos Febi, rumah Jurgen, dan rumah Haji Imran. Berdasarkan tinjauan sosiologi sastra aspek moral yang ditemukan dalam novel *KSK* yaitu moral kejujuran, otentik, tanggung jawab, kemandirian, keberanian, kerendahan hati, dan realistik dan kritis. Hasil penelitian novel *KSK* karya Andi Bombang dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra di SMA berdasarkan kurikulum 2013 khususnya kelas XI, semester genap dengan KD 3.3 memahami sinopsis struktur novel.

Kata kunci : *aspek moral, sosiologi sastra, Kembalikan Semuanya Kepada-Ku.*