

DAFTAR PUSTAKA

- Alim, Syahrul. (2012). *Skripsi: Pengaruh Religiusitas terhadap Kebermaknaan Hidup Narapidana di Lembaga Pemasyarakatan Wanita Kelas IIA Sukun Malang*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim
- Ancok, D. (2001). *Psikologi Islami: Psikologi Islam atas problem-problem Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar, Saifuddin. (2004). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Ayip, Syamsul . (2013). *Music & Lifestyle Magazine: Religiosity in Absentia*. Jakarta: Swara Mediakita Prima
- Bastian, Chandra. (2013). *Musik Metal dari Kacamata Pecintanya*. <http://detiknews.com>, diakses pada 14 Juli 2013
- Crow&Crow. (1993). *An outline of General Psychology*. New York Lithfe Field Adam & Co.
- Daradjat, Zakiah. (2009). *Ilmu jiwa agama*. Jakarta: Bulan Bintang
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Djohan. (2003). *Psikologi musik*. Yogyakarta: Buku Baik
- Hadi, Abdul. (2003). *Seni dan Religiusitas-Spiritualitas Islam*. <http://> diakses pada 14 Juli 2013
- Hadi, Sutrisno. (2007). *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset
- Hurlock, E. B. (1994). *Psikologi Perkembangan, Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga
- Jalaluddin. (2010). *Psikologi agama*. Jakarta: Raja Grafindo Jakarta
- Moernantyo, Djoko. (2011). *Religiositi in absentia- Religius Tanpa Religiusitas (Catatan Musik Religi)*.
- Munzir, M.F. (2009). *Skripsi: studi deskriptif band-band metal di kota Medan*. [http:// repository.usu.ac.id](http://repository.usu.ac.id). diakses pada tanggal 13 April 2011. Pukul 11.24 WIB
- Palupi, Oktaviani. (2013). *Pengaruh religiusitas pada kenakalan remaja pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Slawi Kabupaten Tegal*. Semarang: Universitas Negeri semarang

- Rachmawati, Yeni. (2005). *Musik sebagai pembentuk budi pekerti*. Yogyakarta: Panduan
- Rakhmat, Jalaludin. (2003). *Psikologi Agama: Sebuah Pengantar*. Bandung: PT Mizan Pustaka
- Santrock. (2002). *Adolescence*. Jakarta: Erlangga
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sarwono, S.W., & Meinarno E.A. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salemba Humanik
- Satria, Mahardika. (2013). *Ini Ciri Kepribadian Berbagai Musik*. <http://tempo.com>. diakses pada tanggal 11 Januari 2014
- Sentosa, K. (2013). *Perkembangan musik Indonesia*. <http://vennymusic.com>. Diakses pada tanggal 11 Januari 2014
- Setiawan, Nugroho. 2005. *Statistik Non-Parametric untuk Penelitian Sosial*. Padjajaran: Universitas Padjajaran
- Stack, Steven. (1998). *Heavy metal, religiosity, and suicide acceptability*. New York: Guilford Publication
- Sumantri. (1996). *Psikologi Agama*. Surakarta: Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Suryabrata, Sumadi. (2008). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Susilo, T.A. (2009). *Kultur underground: yang pekak dan berteriak di bawah tanah*. Yogyakarta: Garasi
- Syamsul A, Bambang. (2008). *Psikologi agama*. Bandung: Pustaka Setia
- Thouless, Robert. (1992). *Pengantar psikologi agama*. Jakarta: CV Rajawali
- Audinovic, Viscardine. 2013. *5 Manfaat Musik Bagi Kehidupan*. Artikel. <http://Users/Mujahidin/Downloads/5%20Manfaat%20musik%20dalam%20kehidupan%20%20merdeka.com.htm>. diakses pada 12 Juli 2013
- <http://bandung.detik.com>. Diakses pada 27 Januari 2014
- <http://www.wonogiripos.com>. Diakses pada 27 Januari 2014