

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Jumanatul'ali. 2005. *Al-Qur'an dan Terjemahannya Al-Jumanatul'ali Seuntai Mutiara Yang Maha Luhur*. Bandung:CV. Penerbit Al-Jumanatul'ali-art (J-Art).
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. *Hand Out Metode Penelitian Sastra Sebuah Pengantar*. Surakarta: UMS.
- Arifaturohmaniah. 2013. "Analisis Penanda Kohesi Gramatikal, Pengacuan Pronomina Persona Pada Terjemahan Al-Qur'an Surah Ar-Ruum (Surah 30)". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Arifin, Zainal. 2007). "Analisis Penerjemah PenandaKohesi Rujukan Pronomina dalam Buku Teks *Civic Culture*". Penelitian Humaniora, 2007 nomor 3.
- Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta:LKiS.
- Gumtoro, Aris. (2012). "Kohesi Gramatikal Referensial pada Novel "Tarian Bumi" Karya Oko Rusmini". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Indrayanti, Nita (2013). "Analisis Kohesi Gramatikal Pengacuan pada Cerpen Surat Kabar Kompas Edisi Maret 2013". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Jarwanto, Teguh. (2013). “Koherensi Gramatikal Referensi pada Rubrik Harian Kronik Surat Kabar Harian Solopos Oktober-November 2012”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Mulyana. 2005. *Kajian Wacana Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Rini, Abdul dkk. 2006. *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.

Rohim, Kholilul. 2008. *Terapi Jus Amma*. Bandung: Hikmah (PT Mizan Publik).

Santoso, Budi. (2013). “Bentuk-Bentuk Pengacuan (Referensi) dalam Lagu “Seringal” pada Album “Serigala Militia””. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Setiawan, Fredi Ersan. (2013). “Analisis Penggunaan Persona pada Terjemahan Al-Qur’an Surat Yaa siin (Surat 36)””. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Setiyoko, Ricky Wahyu. (2013). “Analisis Koherensi Gramatikal Pengacuan Kolom Cerpen Surat Kabar *Kompas* Edisi Desember 2012””. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Shihab, M. Quraish. 2006. *Tafsir Al-Mishbah Pesan, Kesan. Dan Keserasia Al-Qur'an*. Jakarta:Lentera Hati.

Siswanto.2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis struktur Puisi*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Sufanti dan Sabadilah. 2007. “Penanda Kohesi Gramatikal dan Leksikal:Kasus pada Iklan Cetak Obat-obatan dan Kosmetik”. Penelitian Humaniora, 2007 nomor 1.

Sumarlam, dkk. 2010. *Analisis Wacana*. Solo:Pustaka Cakra Surakarta.

Susanti, Dewi. (2013). “Analisis Kohesi Gramatikal Pengacuan pada Teks Terjemahan Al Qur'an Surah Ibrahim”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Susanti, Ike. (2012). “Referensi Demonstratif pada Rubrik *Kisah Sahabat* dalam Majalah *Nurani* Edisi Sepetember 2011”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Trihartanto (2013). “Kohesi Gramatikal Pengacuan Demonstratif pada Kisah Nabi Muhammad Saw dalam Buku “ Kisah-Kisah Teladan 25 Nabi Dan Rosul” Karya Mb. Alamsyah”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.