

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM
PERENCANAAN dan PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)**

**Redesain Masjid Darussalam Sebagai Tempat Ibadah dan Pusat Bisnis
di Kampung Perhiasan Jayengan**



Disusun dalam Rangka Pemenuhan Syarat guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
Abdul Rochim H
D 300 100 032

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

LEMBAR PENGESAHAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)

Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Redesain Masjid Darussalam Sebagai Tempat Ibadah dan
Pusat Bisnis di Kampung Perhiasan Jayengan
Penyusun : Abdul Rochim H
NIM : D 300100032

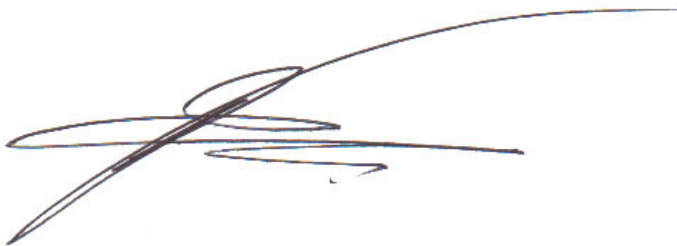
Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan

Dewan Penguji Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, ^{16/07/}.....2014

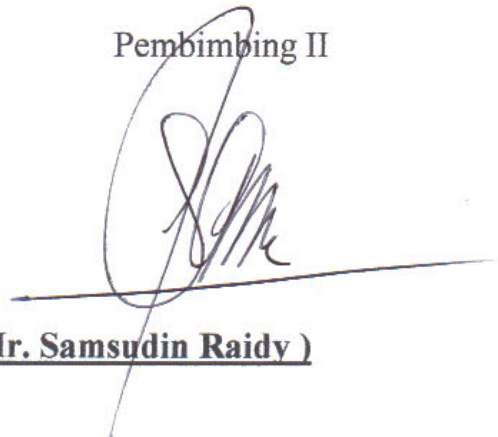
Surakarta, ^{16/07/}.....2014

Pembimbing I



(Ir. Alpha Febela P, MT.)

Pembimbing II



(Ir. Samsudin Raidy)

LEMBAR PENILAIAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Redesain Masjid Darussalam Sebagai Tempat Ibadah Dan
Pusat Bisnis di Kampung Perhiasan Jayengan

Penyusun : Abdul Rochim H

NIM : D 300100032


Setelah melalui tahapan pengujian di
Hadapan Dewan Penguji pada tanggal 10 / 4 / 2014
dinyatakan *Lulus* dengan nilai *A* *Hamid*

Surakarta, ... 21 - 4 - ... 2014

Tim Penguji:

1. Ir. Alpha Febela P, M.T. Pembimbing/ Penguji I
2. Ir. Samsudin Raidy Pembimbing/ Penguji II
3. Ir. Qomarun, MM Penguji III

(.....)
(.....)
(.....)



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM

PERENCANAAN dan PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Redesain Masjid Darussalam Sebagai Tempat Ibadah dan
Pusat Bisnis di Kampung Perhiasan Jayengan

Penyusun : Abdul Rochim H

NIM : D 300100032

Telah melalui tahap pengujian beserta produk dihadapan Dosen Penguji

Padatanggal 12 Juli 2014 dan dinyatakan*Lulus*.....

Dengan nilai angka *77,4*. Atau dengan nilai huruf *A*

YBAB

Tim penguji :

1. Pembimbing I : Ir. Alpha Febela P, MT.
2. Pembimbing II : Ir. Samsudin Raidy
3. Penguji I : Ir. W. Nurjayanti, MT.
4. Penguji II : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 2014

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik

(Ir. Sri Sunarjono, MT, PhD)

NIK. 682

Ketua Prodi Arsitektur

Fakultas Teknik

(Suryaning Setyowati, ST., MT.)

NIK. 922

Redesain Masjid Darussalam Sebagai Tempat Ibadah dan Pusat Bisnis di Kampung Perhiasan Jayengan

**ABDUL ROCHIM H
D 300 100 032**

ABSTRAKSI

Dalam Redesain Masjid Darussalam ini, penulis merencanakan desain masjid yang dapat menjadi pusat ibadah dan pusat bisnis. Selain fungsi pokok masjid tempat untuk beribadah penulis menjadikan masjid ini juga sebagai pusat bisnis untuk masyarakat yang mempunyai pola tata ruang yang tidak saling mengganggu dan mempunyai keselarasan fungsi masing-masing kegunaannya.

Lokasi *site* yaitu berada di kota Surakarta terletak di jalan Gatot Subroto. Lokasi ini sangat mudah untuk di capai dan aksesnya yang mudah untuk di tuju. Kampung Jayengan terkenal dengan permukiman tradisional yang khas, di sini berkembang akulturasi budaya Jawa dan Banjar yang unik dan spesifik. Bentuk rumahnya suku khas Banjar juga ikut berkembang yang dimana aslinya rumah khas Banjar berbentuk panggung menjadi tanpa panggung dengan model atap dan ruang yang masih khas. Suku Banjar datang ke Surakarta dengan tujuan berdagang emas intan berlian dan menetap di Jayengan Surakarta maka akan memberikan dampak untuk lokasi yang di tempatinya. Potensi yang dibawa oleh suku Banjar selain kerajinan emas, perak, intan, berlian adalah budaya, kuliner Banjar dan kesenian, seperti: hadrah, lagu daerah Banjar dan melayu. Dalam hal karakter tampilan fisik ataupun gaya bangunan, penulis menyimpulkan bahwa karakter yang cocok di tampilkan pada redesain masjid darussalam di Surakarta adalah sebuah bangunan dengan desain *modern vernacular*.

Kata kunci : Masjid Darussalam, Pola Tata Ruang, Redesain

KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Puji syukur atas kehadiran Alloh SWT yang melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan DP3A Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini disusun dan diajukan sebagai syarat untuk mencapai derajat sarjana (S1) pada jurusan arsitektur pada fakultas teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. DP3A yang penulis ajukan ini berjudul : **“Redesain Masjid Darussalam Sebagai Tempat Ibadah Dan Pusat Bisnis di Kampung Perhiasan Jayengan”**

Selama proses penyusunan DP3A ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, dan saran dari pembimbing dan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman dan kesehatan kepada saya sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar.
2. Rasulullah SAW yang selalu menjadi panutan saya dalam menjalani hidup.
3. Bapak dan Ibu saya yang telah memberikan dukungan moral, material dan spiritual sehingga saya dapat menyusun laporan penelitian ini dengan lancar.
4. Bapak **Ir. Sri Sunarjono, MT, PhD** selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu **Suryaning Setyowati, ST, MT** selaku ketua jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak **MS Priyono N, ST, MT** selaku pembimbing akademik.
7. Bapak **Ir. Alpha Febela P, MT** selaku pembimbing pertama.
8. Bapak **Ir. Samsudin Raidi** selaku pembimbing kedua.
9. Ibu **Suharyani, ST** selaku pembantu ketua program study Tugas Akhir.

10. Semua Sahabat dan teman-temanku yang telah memberikan bantuan moril, serta dukungannya.

Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan DP3A ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan kelanjutan karya ini. Semoga karya penulis ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta,

2014

Penulis

DAFTAR GAMBAR

2.1. Masjid Baitul Makmur	45
2.2. Masjid Raya Ukhuwah Denpasar	45
3.1. Peta Wilayah Surakarta	56
3.2. Lokasi <i>Site</i>	59
3.3. Kondisi Interior Masjid	66
3.4. Kondisi Eksterior Masjid.....	66
3.5. Salah Satu Fungsi Masjid.....	67
3.6. Pelataran TK	67
4.1. Lokasi Terpilih.....	71
4.2. Foto Eksiting Area Komplek Yayasan Darussalam	72
4.3. Area Depan Masjid dan Pusat Bisnis	73
4.4. Batas Samping Utara	74
4.5. Batas Samping Selatan	74
4.6. Batas Samping Timur	75
4.7. Letak ME	76
4.8. Analisa SE	77
4.9. Analisis Orientasi	78
4.10. Analisa Kebisingan	79
4.11. Zona Berdasarkan Tingkat Kebisingan.....	80
4.12. Kondisi Matahari dan Angin pada Tapak.....	81
4.13. Barrier Sinar Matahari dan <i>Sunshading</i>	81
4.14. Barrier dan Pengarah Angin	82
4.15. Gambar Pola Aliran Udara	83
4.16. Gambar Pola <i>Cross Ventilation</i>	83
4.17. Gambar Pola Pencahayaan Alami Matahari	84
4.18. Berdasarkan Tata Massa	91
4.19. Foto <i>Existing</i>	92
4.20. Gambar Pola Geometri	93

4.21. Sketsa Tampilan Bangunan	93
4.22. Contoh Tampilan Kaligrafi.....	94
4.23. Contoh Pondasi Menerus dan Footplat	96
4.24. Potongan Gambar <i>Grid Floor System</i>	97
4.25. Contoh Tampilan Struktur Atap	97
4.26. Gambar Pola <i>Down Feed System</i>	98
4.27. Gambar Pola Drainase Tapak	99
4.28. Sketsa Lokasi Selokan Drainase Lingkungan.....	100
4.29. Alur Distribusi Listrik dari PLN.....	100
4.30. Alur Distribusi Listrik dari Genset	101
4.31. Gambar Sistem Penangkal Petir	102
4.32. Gambar Penangkal Petir Sistem Faraday	102
4.33. Gambar Alat Pemadam Api.....	103
4.34. Gambar Pola Penempatan Splinker	103
4.35. Gambar Pedestrian.....	104
4.36. Contoh Pedestrian Gang	105
4.37. Model Tempat Parkir	106
4.38. Sketsa Tempat Bisnis.....	106
4.39. Sketsa Tempat Ibadah Lt 2	107
4.40. Sketsa Jalan Langsung Ke Masjid	108
4.41. Sketsa Gedung Serba Guna Lt2.....	109

DAFTAR TABEL

3.1. Data iklim Surakarta	57
4.1. Analisa Kebutuhan Ruang	85
4.2. Analisa Besaran Ruang Zona Ibadah	88
4.3. Analisa Besaran Ruang Pusat Bisnis	88
4.4. Analisa Besaran Ruang Parkir	89
4.5. Analisa Besaran Ruang Serba Guna	89

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN DP3A	ii
LEMBAR PENGESAHAN TA	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang	2
1.2.1. Sejarah Suku Banjar dengan Masjid Darussalam Di Jayengan Surakarta	2
1.2.2. Industri Perhiasan dari Suku Banjar.....	4
1.2.3. Potensi Industri Kreatif.....	4
1.2.4. Potensi Kota Surakarta sebagai Pendukung Kegiatan Industri Kreatif.....	5
1.2.5. Permasalahan Kampung Jayengan	5
1.3. Perumusan Masalah	7
1.4. Tujuan	7
1.5. Sasaran.	7
1.6. Manfaat	8
1.7. Keluaran/ <i>Output</i>	8
1.8. Metode Pembahasan	8
1.9. Sistematika Penulisan	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Tinjauan Masjid	10
2.1.1. Pengertian Masjid	10
2.1.2. Fungsi Masjid	12
2.1.3. Syarat Didirikan Masjid	14
2.1.4. Aturan dan Etika	16
2.2. Arsitektur Masjid	18
2.2.1. Pola Masjid	26
2.3. Tinjauan Bisnis, Promosi dan Pemasaran.....	27
2.3.1. Bisnis	27
2.3.2. Promosi	30
2.3.3. Pemasaran	34
2.3.4. Usaha-usaha pemasaran produk industri kecil dan kerajinan di Indonesia	36
2.3.5. Hukum Jual Beli Masjid	38
2.3.6. Studi Komparasi	44
2.4. Konservasi.....	45
2.4.1. Prinsip Dasar Konservasi Bangunan.....	45
2.4.2. Proses Penetapan Bangunan	47
2.4.3. Proses Konservasi Bangunan.....	47
2.4.4. Urutan Kerja Pelestarian.....	50
2.4.5. Pola dan Tata Urutan Pelaksanaan Konservasi.	50
 BAB III DISKRIPSI OBYEK LOKASI PERENCANAAN	 56
3.1. Tinjauan Umum Kota Surakarta	56
3.1.1. Diskripsi dan Geografis Kota Surakarta	56
3.1.2. Topografi	57
3.1.3. Geologi.....	58
3.2. Tinjauan Khusus Obyek Perencanaan dan Perancangan Masjid Darussalam di Jayengan Surakarta	58

3.2.1.	Sekilas Tentang Masyarakat Banjar, Masjid Darussalam, dan Yayasan Darussalam di Surakarta	60
3.3.	Evaluasi Purna Huni Masjid Darussalam.....	66
3.4.	Peraturan Pemerintah Tentang Tata Cara Mendirikan Tempat Ibadah.....	68
3.4.1.	Diskripsi Umum Sarana Peribadatan	68
3.4.2.	Jenis Sarana Tempat Ibadah.....	68
3.4.3.	Kebutuhan Ruang dan Lahan Tempat Ibadah.....	69
BAB IV	ANALISA PENDEKATAN SERTA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	70
4.1.	Gagasan Perencanaan.....	70
4.1.1	Dasar Pendekatan.....	70
4.1.2	Dasar Pertimbangan dan Penerapan.....	70
4.2.	Analisis Lokasi dan Kondisi Tapak	71
4.2.1.	Analisa Pemilihan Lokasi.....	71
4.2.2.	Luasan dan Batasan Tapak	73
4.2.3.	Analisis Pengolahan Tapak	75
4.3.	Analisa dan Konsep Ruang	84
4.3.1.	Analisis Kebutuhan Ruang	84
4.3.2.	Hubungan Ruang	86
4.3.3.	Analisis Besaran Ruang	87
4.3.4.	Luasan yang Dibutuhkan	89
4.4.	Analisa dan Konsep Massa	90
4.5.	Analisa Konsep Konservasi Arsitektur	91
4.6.	Analisa Konsep Tampilan Bangunan.....	92
4.7.	Analisa Konsep Struktur	94
4.8.	Analisa Konsep Utilitas	98
4.9.	Analisa <i>Landscape</i>	103

4.10. Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur (sesuai judul)	105
4.10.1. Tempat Parkir	105
4.10.2. Pusat Bisnis	106
4.10.3. Pusat Ibadah.....	107
4.10.4. Gedung Serba Guna.....	108
DAFTAR PUSTAKA	110