

**VARIASI BAHASA, SINGKATAN, DAN KESALAHAN EJAAN
PADA STATUS DAN COMENT TEMAN DI FACEBOOK**

NASKAH PUBLIKASI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh:

MUHAMMAD NURCHOLIS

A 310060247

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN SASTRA DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani tromol pos 1-pabelan, kartosuro telp. (0271)717417, fax: 715448 surakarta
57102 Website: <http://www.ums.ac.id> email: ums@ums.ac.id

Surat persetujuan artikel publikasi ilmiah

Yang bertandatangan di bawah ini pembimbing skripsi atau tugas akhir:

Nama : Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum

NIP : 130811578

Nama : Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum

NIK : 412

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi atau tugas akhir dari mahasiswa:

Nama : Muhammad Nurcholis

Nim : A. 310 060 247

Program studi : Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Dan Daerah

Judul skripsi : VARIASI BAHASA, SINGKATAN, DAN KESALAHAN
EJAAN PADA STATUS DAN KOMENTAR TEMAN DI FACEBOOK

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat digunakan seperlunya.

Surakarta, 22, mei, 2013

Pembimbing I

(Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum)

NIP:130811578

Pembimbing II

(Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum)

NIK: 412

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Bismillahirrahmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD NURCHOLIS
NIM : A 310 060 247
Fakultas/Progni : KIP/Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Jenis : SKRIPSI
Judul : VARIASI BAHASA, SINGKATAN, DAN KESALAHAN EJAAN PADA STATUS DAN COMENT TEMAN DI FACEBOOK

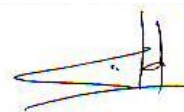
Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak bebas royalti kepada Perpustakaan UMS atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan UMS, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana semestinya.

Surakarta, 10 Juli 2014

Yang menyatakan,



MUHAMMAD NURCHOLIS

ABSTRAK

VARIASI BAHASA, SINGKATAN DAN KESALAHAN EJAAN PADA STATUS DAN COMENT DI FACEBOOK

**Muhammad Nurcholis (A310060247) Jurusan Bahasa Sastra Indonesia Dan
Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2013, 72 Halaman**

Penelitian ini memiliki tiga masalah yaitu (1) bagaimana bentuk-bentuk variasi bahasa yang digunakan pada status dan coment facebook, (2) bagaimana bentuk-bentuk singkatan yang terdapat dalam status dan *coment facebook*, (3) bagaimana bentuk-bentuk kesalahan kesalahan ejaan yang terdapat pada status dan *coment facebook*. Data dalam penelitian ini adalah kata-kata yang dipakai dalam status dan *coment Facebook*.

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan intralingual. Metode padan intra lingual adalah metode analisis dengan cara menghubungkan-hubungkan unsur-unsur yang bersifat lingual, baik yang terdapat dalam satu bahasa maupun dalam beberapa bahasa yang berbeda. Setelah data terkumpul, data kemudian dianalisis menggunakan kata-kata biasa dan hasil akhir penelitian ini disimpulkan.

Sesuai dengan rumusan masalah yang dibuat, penelitian ini menghasilkan tiga hal Bentuk singkatan dalam status dan *coment di facebook* bervariasi, baik berupa kata maupun frasa. bentuk-bentuk singkatan dalam status dan *coment facebook* dibagi menjadi empat jenis. yaitu: (1) singkatan yang terdiri atas satu huruf; (2) singkatan yang terdiri atas dua huruf; (3) singkatan yang terdiri atas tiga huruf; (4) singkatan yang terdiri atas empat huruf. bentuk singkatan kata tersebut ditulis dalam bentuk huruf, tanda baca, angka, maupun perpaduan diantaranya. Kesalahan ejaan dalam status dan *coment facebook* yang meliputi kesalahan penulisan huruf kapital dan kesalahan penggunaan tanda baca. kesalahan pemakaian tanda baca terdiri atas kesalahan (1) kesalahan penulisan tanda titik, (b) kesalahan penulisan tanda koma, (c) kesalahan penggunaan tanda tanya, (d) kesalahan penulisan tanda seru (e) kesalahan penggunaan tanda petik dan tanda apostrof.

Kata kunci: *variasi bahasa, singkatan dan kesalahan bahasa facebook*

PENDAHULUAN

Facebook, atau sering disebut dengan FB, merupakan sebuah *Web* sosial *networking* yang sangat terkenal saat ini. Sebagai *Web* sosial, *Facebook* merupakan *Web* yang digunakan untuk berkomunikasi dengan berbagai fitur yang memberikan berbagai kemudahan dalam melakukan komunikasi. *Facebook* memberikan manfaat yang luar biasa dalam menjalin komunikasi, baik antar teman, sahabat, pacar, suami, istri, orang tua, anak dan rekan bisnis.

Fitur yang diberikan *Facebook* dalam rangka berkomunikasi adalah status *update*. Status *update* merupakan fitur yang bisa diisi dengan aktifitas yang sedang anda lakukan dan *update* yang anda rasakan (Ardhana, 2009: 3). Sementara status anda berhasil diterbitkan, orang lain yang menjadi teman anda dengan mudah mengomentari status yang anda buat. Dari sinilah terjadi komunikasi dalam satu wadah melalui *Facebook*, dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat komunikasi.

Pada status dan *comment* di *Facebook* penulis bisa menuliskan keinginan dan bahkan menyampaikan apa saja sesuai keinginan. Kebebasan pun dimiliki penulis dalam mengolah dan menggunakan bahasa pesan. Kebebasan berekspresi dalam pemakaian bahasa menjadikan status dan *comment* yang disampaikan terkadang sukar dipahami oleh pembaca.

Wacana status dan *comment* teman di atas menunjukkan bahwa penulis pesan menggunakan bahasa yang bervariasi. Adanya penyingkatan-penyingkatan kata, penggunaan diksi (pilihan kata) yang beragam dapat menyebabkan *comment* lebih komunikatif dan menarik. Penulisan *comment* dalam *Facebook* banyak ditemukan kesalahan ejaan karena penggunaan bahasa yang variatif. Penulis pesan kurang memperhatikan kaedah berbahasa yang benar sehingga hal tersebut diabaikan.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian (Moleong, 2004: 6). Penelitian ini bersifat deskriptif karena lebih mementingkan proses daripada hasil, membatasi

studi dengan fokus, memiliki seperangkat kriteria untuk memeriksa keabsahan data, rancangan penelitiannya bersifat sementara, dan hasil penelitian disepakati kedua belah pihak: peneliti dan subjek peneliti (Moleong, 2004: 44).

Objek kajian dalam penelitian ini yaitu wacana status dan *coment* teman di *Facebook*. Data dalam penelitian ini yaitu berupa kata dan kalimat dalam status dan *coment* teman di *Facebook*. Sumber data berupa sumber data tertulis, yaitu status dan *coment* teman di *Facebook*.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan catat karena berupa tulisan. Metode simak adalah suatu pemerolehan data yang dilakukan dengan cara menyimak suatu penggunaan bahasa (Mahsun, 2005: 90). Simak dan catat merupakan proses yang didokumentasikan dengan cara mencatat data yang sudah terkumpul.

Analisis data merupakan upaya yang dilakukan untuk mengklasifikasi dan mengelompokkan data (Mahsun, 2005: 253). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan intralingual. Metode padan intralingual adalah metode analisis dengan cara menghubungkan-bandingkan unsur-unsur yang bersifat lingual, baik yang terdapat dalam satu bahasa maupun dalam beberapa bahasa yang berbeda (Mahsun, 2005: 259).

Metode penyajian hasil analisis data dengan menggunakan metode informal. Metode penyajian informal adalah perumusan dengan kata-kata biasa walaupun terminologi dan teknisnya sama (Sudaryanto, 1993: 145). Data yang sudah dianalisis dipaparkan dengan menggunakan kata-kata biasa dan hasil akhir dari penelitian ini disimpulkan, yang kemudian disusun menjadi sebuah laporan penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Bentuk Variasi Bahasa pada Status dan *Coment* di *Facebook*

1. Variasi Bahasa Indonesia Gaul dan Bahasa Inggris

Bahasa Inggris dalam status dan *coment* di *Facebook* merupakan bentuk kreativitas penulis untuk menciptakan bahasa yang menarik. Masuknya unsur bahasa Inggris digunakan dalam bentuk kata, frase

maupun kalimat. Sebagian besar pemakaiannya bahasa Inggris hanya terdiri satu atau dua kata, namun ada juga dipakai untuk satu kalimat penuh, misalnya pada kalimat *i like your status* (aku menyukai statusmu). Berikut ini adalah bentuk variasi bahasa Indonesia gaul dan bahasa Inggris pada status dan *coment* di *Facebook*.

Tabel 4.1 Variasi Bahasa Indonesia Gaul dan Bahasa Inggris

No	Data	Hasil Prafrase
1.	Nasiella status (Naes@rocketmail.com) Cory, I Mikirin scul dulu nd selanjutnya mungkin aku punya waktu bwd mikirin u.	<i>Sory, I mikirin sekolah dulu and selanjutnya mungkin aku punya waktu buat mikirin you.</i>
2.	Nania girlsy status (Nanagirls@ymail.com) Hare nye hri yg crah, lbih crah agie lOw day g mOe ngajak go to one palace that biutly... I hpts...	<i>Hari ini hari yang cerah, lebih cerah lagi kalau ada yang mau ngajak go to one place that beautifuly. I hope this</i>
3.	Atha atmowilothosuloyo <i>Coment</i> di dinding Naila girlsy (atmowsuloyo@ymail.com) <i>i l yor stat.</i> Neh Ku K sih Ngan Jem Pol ke Cilku	<i>i like your status, ini aku ksh jempol kecilku.</i>
4	Nobitasinobitbit (nobit@ymail.com) Aeherna sampe in the city o solo.	Akhirnya sampai <i>in the city of solo.</i>
5	Fitrie d princss (fie@gmail.com) Back to the hme alne. EfK Jm Tmbn Jlang Ujn.	<i>Back to the home alone.</i> Efek jam tambahan menjelang ujian.

2. Variasi Bahasa Indonesia Gaul, Bahasa Inggris, dan Bahasa Jawa

Variasi bahasa Indonesia gaul, bahasa Inggris dan bahasa Jawa merupakan penggabungan tiga bahasa yang menarik. Hal itu bisa terjadi karena penulis status dan *coment Facebook* pada umumnya bertempat tinggal di wilayah karisidenan Surakarta dengan bahasa Jawa sebagai bahasa ibu. Bahasa Jawa yang telah biasa digunakan dalam kehidupan sehari-hari tentu dengan sangat mudah digunakan dalam menuliskan status maupun *coment* di *Facebook*. Dengan demikian tidak heran apabila pada status dan *coment* di *Facebook* ditemukan adanya perpaduan antara bahasa Indonesia gaul, bahasa Inggris, dan bahasa Jawa.

Tabel 4.2 Variasi Bahasa Indonesia Gaul, Bahasa Inggris, dan Bahasa Jawa

No	Data	Hasil Prafrase
1.	baM-bam (bam@ymail.com) KalYan tu di entenY kok YO ra Rumrongos ngry tingkat Tinggi.	Kalian itu <i>dienteni</i> kok yo ora <i>rumongso</i> angry tingkat tinggi.
2.	Suryanto barno to boto (suronobot@yahoo.com) Hasthag... Ni jalan kok Pdo ro2ulo... kanan nd kiri gelap,,, ada cahaya Adhoh di ujung sana..	Astaga. Ini jalan Kok <i>Podo</i> <i>karo rong ulo</i> . Kanan and kiri gelap. Ada cahaya <i>adoh di</i> <i>ujung sana</i> .
3.	Soni Shondong (shonewasito@yahoo.com) Huj4n nG l4m4... Marmosy! Sre! Pleple	Hujan yang lama... <i>marai</i> emosi! Up level

4.	Mlikik wiwit cilik (lilikli@ymail.com) status rakuat dingin. nGGoDjkEtTebble.... Rodok h4ng4t. pengen yang Hot-☺	<i>Ora kuat dingin. Nganggo jaket tebal. Rodok hangat. Pengen yang hot.</i>
5.	Wahyu iskandar (yuyu@ymail.com) Komentar di status Mlilik wiwit cilik Kasi4nDe luw... sukurin salahmu weeee. Ndak pernah muncak kok kUt muncak seg45. Bakar aje lo punya jake d jamin H☺tt!	Kasian deh kamu. Sukurin <i>salahmu dewe</i>. Ndak pernah muncak kok ikut muncak segala. Bakar saja lo punya jaket dijamin hot!

3. Variasi Bahasa Indonesia Gaul, Bahasa Inggris dan Bahasa Mandarin

Bentuk variasi bahasa yang ketiga yaitu masuknya unsur bahasa Mandarin dipadukan dengan bahasa Indonesia gaul. Bahasa Mandarin digunakan hanya sebagai pelengkap, karena hanya terdiri dari satu kata saja. Penggunaan kata *cayoo* (*jia you*) adalah satu-satunya bahasa Mandarin yang ada dalam status dan *coment* di *Facebook*. *Jia you* merupakan ungkapan yang berasal dari bahasa Mandarin, *jia* bisa diartikan 1) memperbesar, memperbanyak; 2) tambah, menjumlah; 3) menambah, melebihi-lebihkan; 4) menambah, membubuhkan. Sedangkan *you* mempunyai arti 1) meminyaki, 2) mengisi bahan bakar, 3) mencurahkan tenaga (Suharto, 2002: 312-313). Bila digabungkan, arti yang tepat digunakan yaitu memperbesar mencurahkan tenaga. Menambah mengisi bahan bakar juga bisa digunakan, namun masih dalam bentuk lugas.

Berdasarkan arti yang sebenarnya, maka secara tersirat gabungan kata tersebut dapat diartikan sebagai sebuah ungkapan untuk memberikan semangat dan motivasi yang ditujukan pada seseorang. Adanya satu kata dari bahasa Mandarin turut menjadikan status dan *coment Facebook* lebih variatif dalam penulisannya.

Tabel 4.3 Variasi Bahasa Indonesia Gaul, Bahasa Inggris dan Bahasa Mandarin

No	Data	Hasil Prafrase
1.	Nurieerra Unrierr@ymail.com Status smGat all, badai Past Bsa kita lewati, cayo!	Semangat <i>all</i> , badai pasti bisa kita lewati, cayoo
2.	Ika si cuwel Ik@ymail.com Status Don porget II, sesek ada ulhar kimia, sinau! cayooooo.	<i>Don't forget all</i> , sesok ada ulangan harian kimia, <i>sinau!</i> <i>Jia you!</i>
3	Alpikar suarsiar alifaizal@yahoo.com <i>coment</i> pada status Nurieerra Se7,, W u. cAyO !	Setuju <i>with you</i> . cayoo!

Pada data (1) terdapat penggunaan bahasa Indonesia gaul, bahasa Inggris, dan bahasa Mandarin.

1. Nurieerra
Unrierr@ymail.com
Status Semangat *all*, badai pasti
smGat all, badai Past Bsa kita bisa kita lewati, **cayoo**
lewati, cayo!

Bahasa Indonesia gaul yang mendominasi kalimat di atas ditulis cukup menarik karena terjadi penyingkatan yang unik. Penggunaan bahasa Inggris terdapat pada kata “*all*” yang berarti semua. Pemakaian bahasa Mandarin pada kata “*cayo!*”/(*cayoo!*), jika diartikan dalam bahasa Indonesia yaitu menambah semangat (ayo semangat!). Penulis status adalah siswi SMK di Sukoharjo.

Pada data (2) terdapat variasi bahasa, yaitu bahasa Indonesia gaul, bahasa Inggris dan bahasa Mandarin.

Data Ika si cuwel

2 Ik@ymail.com

Status

Don porget II, bes ada ulhar
kimia, sinau! cayooooo.

Don't forget all, besok ada
ulangan harian kimia, *sinau!*
Jia you!

Bahasa Indonesia ditulis dengan menarik meski terjadi banyak penyingkatan. Penggunaan bahasa Inggris yaitu pada kata “Don porget II” (*Don't forget all*,) yang berarti jangan lupa, semuanya. Pemakaian bahasa Mandarin pada status data 2 terdapat pada kata “*cayooooo*” (*jia you*), yang bermaksud memberikan motivasi atau menambah semangat. Penulis status berasal dari Solo.

Pada data (3) juga terdapat penggunaan bahasa Indonesia gaul, bahasa Inggris dan bahasa Mandarin.

Data Alpikar suarsiar

3 alifaizal@yahoo.com

coment pada status Nurieerra
Se7,, W u. cAyO !

Setuju *with you*. **cayoo !**

Bahasa Indonesia gaul ditulis dengan bentuk penyingkatan kata yang dipadukan dengan angka yaitu pada kata “Se7”. Pemakaian bahasa Inggris pada kata “Wu” (*with you*) berarti denganmu. Bahasa Mandarin

dalam data ini seperti data sebelumnya, yaitu kata cAyO ! (*jia you*) yang berarti memberikan semangat.

B. Bentuk-bentuk Singkatan pada Status dan *Coment Facebook*

Penulisan status dan *coment* di *Facebook* tidak terlepas dari bentuk variasi kata yang ditunjukkan dengan adanya penyingkatan kata. Penelitian yang sama telah dilakukan Astuti (2002) berjudul “Analisis Penggunaan Singkatan dalam Wacana *Short Message Service* di *Handphone*”. Salah satu hasil penelitiannya menunjukkan bentuk-bentuk tulisan singkat dalam SMS dibagi menjadi enam, yaitu: (1) singkatan nama, orang, gelar, sapaan, jabatan, dan pangkat; (2) singkatan SMS yang terdiri dari satu huruf; (3) singkatan SMS yang terdiri dari dua huruf; (4) singkatan SMS dalam suku kata; (5) singkatan SMS yang terdiri tiga huruf; (6) singkatan SMS yang terdiri empat huruf.

Penelitian ini tidak jauh berbeda dengan penelitian terdahulu. Meskipun pada penelitian ini objek yang dikaji adalah status dan *coment* di *facebook*, akan tetapi singkatan menjadi bentuk yang akan dikaji. Berdasarkan penelitian yang sudah ada, berikut ini akan dibahas bentuk-bentuk singkatan kata dalam status dan *coment* di *Facebook*.

Tabel 4.4 Bentuk Singkatan Kata pada Status dan *Coment facebook*

No.	Data	Hasil Parafrase
1.	Tria subachan (triasstt@ymail.com) KrjN D Klar. saatY menuju k4 Tdr.	Kerjaan sudah kelar. Saatnya menuju tempat tidur.
2.	Supratmawi (supratmawi@ymail.com) 5t p9 k@n sm2 D s% raY.	Selamat pagi kawan semua di solo raya.

3.	OVI MIX (Ovy@ymail.com) W4t tadi Y 5atin aq trus, l M kNln Gmng Knp? 5sk cm m50t0tin.. Risi tw!	Buat tadi yang melihat aku terus, kalo mau kenalan ngomong kenapa? Masak Cuma melototin, risi tau!
4.	(Udin@ymail.com) KtN senm 7 iBdh. Orang d sbmg Jln snym trs, tapi dibilan om9 dia gila, Y9 Bnr ibaDah P gila?	Katanya senyum itu ibadah. Orang di sebrang jalan itu senyum terus, tapi dibilang orang dia gila. Yang benr ibadah apa gila?
5.	silafAlghilam (silaf@yahoo.com) Tsr U aJ. Asl Gn di Pqir, km bisa jdy 5o 5lah Jd! Gl5.	Terserah kamu saja, asal jangan di pikir, karena bisa jadi lo malah jadi gila.

C. Bentuk-bentuk Kesalahan Ejaan pada status dan *coment facebook*

Kesalahan ejaan termasuk dalam bidang kesalahan bahasa. Penelitian ini akan mengkaji tentang kesalahan-kesalahan ejaan yang ditemukan pada status dan *coment facebook*. Kesalahan ejaan meliputi kesalahan pemakaian huruf dan kesalahan penggunaan tanda baca. Bentuk kesalahan pemakaian huruf meliputi kesalahan penggunaan huruf pada penulisan status dan *coment* di *facebook*. Kesalahan penggunaan tanda baca meliputi kesalahan penggunaan tanda titik, kesalahan penggunaan tanda koma, kesalahan penggunaan tanda tanya, kesalahan penggunaan tanda seru, kesalahan penggunaan tanda petik, kesalahan penggunaan penggunaan tanda apostrof.

1. Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital

Tabel 4.5 Kesalahan Penulisan Huruf Kapital

No	Data	Hasil paraphrase
1	Bang wan cinta mbak wan Wan2tristamo@ymail.com Status Wat mEnt2 Yang laGi oL. Perms Ye., Q maO ikuT nonGol.	Buat teman-teman yang lagi <i>online</i> . Permisi aku mau ikut nongol.
2	Marlinasunande marlinande@yahoo.com Nape nI kepale pushing seKaliey,,,, haduh, toLong to lonG	Kenapa ini kepala pusing sekali, tolong-tolong.
3	Didik ardeidol didik@yahoo.com <i>coment</i> di status bang wan cinta mbakwan SiLahkan waN,, mongNgomong ni kAmu Nongol di mana? Kok Tak KULIHAT ADA? jangaN JANGAN KU NonGOl di TILET???	Silahkan Wan. Ngomong-omong kamu ini nongol di mana? Kok tidak kulihat ada? Jangan-jangan kamu nongol di toilet?
4	Rorty si gEP roni@yahoo.com status dasaR “apes” Udah di rewanGi pelanPelan lewat JAlanan dengan sekuBang genangaN,,, eh,,, malah mobil BiyYYakan. Kecipratan teles klambiku. Tak doakaN seMuGa NyeBBur kali seKalian.!	Dasar apes, sudah <i>direwangi</i> pelan- pelan lewat jalanan dengan sekubang genangan. Eh, malah mobil <i>biayakan. Kecipratan teles klambiku. Tak</i> doakan semuga nyebur kali sekalian.

2. Kesalahan Penulisan Tanda Titik dan Tanda Koma

Tabel 4.6 Kesalahan Penulisan Tanda Titik dan Tanda Koma

No	Data	Hasil parafrase
1	Lestari LestariHayaHaya@ ymail.com Status cMua,,,,, slamat pagiey,, gW m0' Nucap Cmangat Bw\$ kalian! Mentari kan “ tSenym bw4 kita, ,d” sedikit mr” qT kurang! Berkeluh Duka,,,	Semua, selamat pagi, , gue mau ngucap semangat buat kalian! Mentari akan tersenyum buat kita, , dan sedikit mari kita kurangi berkeluh duka.
2	Sutardi wedhi gheni Sutardi@ymail.com Status Tjah2 yang tadi,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, awas nant! Bakalan tak po5ez2. PalamU	Cah-cah yang tadi, awas nanti bakalan tak poles- poles kepalamu.
3	Irwan zah irwanz@ymail.com coment sabar Cy,,,,, jaga“imozimU.... Jangan sampai: jA.toh K,o,r,b,a,n lagee aki...bat olAh mo”	Sabar coy, jaga emosimu. Jangan sampai jatuh korban lagi akibat ulahmu.
4	Septiana arwana penguhi rawa sepyan@ymail.com status se4 gi semua:,,, q mOw BeraKeR”	Selamat pagi semua, aku mau berangkat kerja.

3. Kesalahan Penggunaan Tanda Tanya dan Tanda Seru

Tabel 4.7 Kesalahan Penulisan Tanda Tanya Dan Tanda Seru

No	Data	Hasil parafrase
1	Wahyuningwidi	

	Wahyuning@ymail.com Status Ulangan semester sudah dekat, semangat!!!!!!!!!!!!	Ulangan semester sudah dekat, semangat!
2	Juanita Juan@ ymail.com Apa kabar,,,,,, cowok Aul,?! Kece W karnaTlH terlanjur mengenalu.	Apa kabar cowok gaul? Kecewa karena aku tlah terlanjur mengenalmu.
3	Sutejo Sutejo_&7@ymail.com Status Pg9i wankawan? Masih dingin gine,, ol sambil ngopi!! Dan natri d Dpn kMar mandi..... malummmmm,, anak kos.	Pagi kawan-kawan, masih dingin gini online sambil ngopi di depan kamarmandi. Maklum anak kos.

4. Kesalahan Penggunaan Tanda Petik dan Apostrof

Tabel 4.8 Kesalahan Penulisan Tanda Petik

No	Data	Hasil Parafrase
1	Juanita Juan@ ymail.com Tman” d’dunia maya. Ajak aku menikmati dunia,,, mesk’ n”ny” maya, aku pasti bahag” b’rs’m’ny’	Teman-teman di dunia maya. Ajak aku menikmati dunia. Meski hanya maya, aku pasti bahagia bersamanya.
2	Sutejo Sutejo_&7@ymail.com “lam rek”, kita kemana ena’nya?	Malam arek-arek. Kita kemana enaknya?

3	Rorty si gEP roni@yahoo.com Tuhan jangan jadikan “jan sebagai penghalang cinta” dan 7an.	Tuhan, jangan jadikan hujan sebagai penghalang cinta dan tujuan.
4	Wahyuningwidi Wahyuning@ymail.com D’sabal’K s’an9 kutemukan kesepian.	Disebalik siang, kutemukan kesepian.

SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan yang telah disajikan pada bab sebelumnya dapat diambil beberapa kesimpulan.

1. Data dalam penelitian ini diambil dari sumber tertulis yaitu status dan *coment facebook*. pada status dan *coment* di *facebook* terdapat beberapa variasi bahasa gaul meliputi: (a) bahasa indonesia gaul bercampur bahasa inggris; (b) bahasa Indonesia gaul, bahasa inggris, dan bahasa jawa; (c) bahasa Indonesia gaul, bahasa inggris dan bahasa mandarin.
2. Bentuk singkatan dalam status dan *coment* di *facebook* bervariasi, baik berupa kata maupun frasa. bentuk-bentuk singkatan dalam status dan *coment facebook* dibagi menjadi empat jenis. yaitu: (1) singkatan yang terdiri atas satu huruf; (2) singkatan yang terdiri atas dua huruf; (3) singkatan yang terdiri atas tiga huruf; (4) singkatan yang terdiri atas empat huruf. bentuk singkatan kata tersebut ditulis dalam bentuk huruf, tanda baca, angka, maupun perpaduan diantaranya.
3. Ada beberapa kesalahan ejaan dalam status dan *coment facebook* yang meliputi kesalahan penulisan huruf kapital dan kesalahan penggunaan tanda baca. kesalahan pemakaian tanda baca terdiri atas kesalahan (1) kesalahan penulisan tanda titik, (b) kesalahan penulisan tanda koma, (c) kesalahan penggunaan tanda tanya, (d) kesalahan penulisan tanda seru (e) kesalahan penggunaan tanda petik dan tanda apostrof.

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti (2002) Astuti, Handayani Dwi Puspa. 2002. "Analisis Penggunaan Singkatan dalam Wacana Short Messange Service di Handphone". Skripsi S1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- (Mahsun, 2005: 259). Mahsun, MS. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Suharto, Y.B. 2002. *Kamus Populer Mandarin-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudaryanto. 1993. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wacana Secara Linguis*. Yogyakarta: Duta Wacana.