

**POLA MOTIVASI DALAM NOVEL *HABIBIE DAN AINUN*  
KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE :  
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi persyaratan  
Guna mencapai derajat sarjana S-1  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Disusun Oleh:**

**APRIYANI SAFITRI**

**A 310 100 196**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2014**

**PERSETUJUAN**

**POLA MOTIVASI DALAM NOVEL *HABIBIE DAN AINUN*  
KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE :  
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**APRIYANI SAFITRI**

**A 310 100 196**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Telah Disetujui Oleh:**

**Pembimbing**



**Dr. Nafron Hasjim**

**Tanggal : 19 Juni 2014**

**PENGESAHAN**

**POLA MOTIVASI DALAM NOVEL *HABIBIE DAN AINUN*  
KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE :  
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**APRIYANI SAFITRI**

**A 310 100 196**

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada Tanggal, 24 Juni 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dr. Nafron Hasjim
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum

  
()  
()


Surakarta, Juni 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



  
(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIP. 19650428 199303 1001

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Juni 2014



**APRIYANI SAFITRI**

**A 310 100 196**

## **MOTTO**

Jadilah orang yang semangat dan selalu ikhlas dalam melakukan segala hal  
(Penulis)

Siapa yang berusaha dengan sungguh-sungguh dan ikhlas suatu saat akan  
mendapatkan hasil yang maksimal.  
(Penulis)

Orang yang senantiasa berusaha akan meraih kesuksesan  
(penulis)

Kegagalan adalah suatu pengalaman terindah demi mencapai kesuksesan meski  
terkadang harus diiringin dengan tangis namun jangan pernah patah semangat.  
(penulis)

Emas yang tergadaikan bisa kembali dalam keadaan lebih berharga, tetapi  
kejujuran yang pernah digadaikan hanya akan menjadi penyesalan sepanjang  
hidup  
(Kristianto)

Jadilah anak bangsa yang penuh semangat, rela berkorban, dan jangan pernah  
menyerah pada keadaan untuk membangun Tanah Air tercinta.  
(*Habibie dan Ainun*)

## PERSEMBAHAN

Karya yang jauh dari kata sempurna dan sederhana ini telah selesai sesuai dengan harapan. Karya ini saya persembahkan dengan segenap ketulusan dan kerendahan hati kepada:

1. **Bapak Suroto dan Ibu Warni**, tercinta yang selalu mendidik, mengajarkan banyak hal, memperjuangkanku, dan selalu memberi yang terbaik untukku, serta semangat yang tiada henti tcurahkan untukku ini terima kasih atas doa dan restunya. Terima kasih atas motivasi dan semangat yang selalu diberikan ketika anakmu ini lemah dan hampir putus asa.
2. **Kakakku, Kristianto dan Ana**, terima kasih atas kasih sayang, semangat, dan motivasi yang selalu kau berikan kepada adikmu ini. Terima kasih atas segala pengorbanannya.
3. **Panji Dwi Lesmana**, yang selalu sabar mendampingi dan memberi semangat penulis hingga skripsi ini selesai. Terima kasih atas segala kasih sayang, dukungan dan segala pengertiannya.
4. **Sahabat karibku**, Dian, Nur, Puput, Endah, Arum, Eva, Galuh, dan Kak Etik terima kasih atas semangat yang selalu diberikan dan doa-doa yang selalu mengiringiku selama ini yang selalu ada untukku.
5. Teman seperjuangan, PBSID kelas 7D angkatan 2010, terima kasih atas kekeluargaan yang telah diberikan selama 4 tahun kebersamaan kita yang begitu indah.
6. **Untuk almamaterku**, kampus terindah dengan sejuta kenangan pasti akan ku rindukan.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum waraahmatullahi wabarakaatuh.*

*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah SWT atas semua nikmat, hidayah serta inayah-Nya. Shalawat serta salam tidak lupa selalu terpanjatkan kepada junjungan nabi besar kita Nabi Muhammad SAW yang selalu melimpahkan shafa'atnya. Atas izin Allah penulisan skripsi yang berjudul “Pola Motivasi dalam Novel *Habibie dan Ainun* Karya Bacharuddin Jusuf Habibie : Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Dr. Nafron Hasjim, selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan oleh penulis.

*Wassalamu'alaikum waraahmatullahi wabaraakatuh.*

Surakarta, Juni 2014

  
**APRIYANI SAFITRI**

**A 310 100 196**



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	4
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	7
A. Kajian Teori .....	7
1. Novel dan Unsur-unsurnya .....	7
a) Novel .....	7
b) Unsur-unsur Novel .....	8

2. Teori Psikologi Sastra.....	12
3. Pengertian Motivasi.....	19
4. Teori Pola Motivasi .....	21
5. Implementasi Hasil Penelitian.....	24
B. Penelitian Relevan .....	26
C. Kerangka Pemikiran .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	32
B. Objek Penelitian.....	33
C. Data dan Sumber Data .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	34
E. Keabsahan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
A. Latar Belakang Novel <i>HDA</i> .....	38
B. Analisis Struktur Novel <i>HDA</i> .....	48
C. Analisis Pola Motivasi pada Novel <i>HDA</i> .....	93
D. Implementasi Hasil Penelitian.....	109
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>116</b>
A. Simpulan .....	116
B. Saran .....	118

## ABSTRAK

**POLA MOTIVASI DALAM NOVEL *HABIBIE DAN AINUN*  
KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE :  
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

**Apriyani Safitri, A 310 100 196, Program Studi Bahasa dan Sastra  
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2014, 118 halaman.**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur pembangun novel *HDA* karya Bacharuddin Jusuf Habibie, (2) mendeskripsikan pola motivasi tokoh novel, (3) dan memaparkan implementasinya sebagai bahan ajar di SMA. Jenis dan strategi penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan studi terpancang. Objek penelitian ini adalah pola motivasi dalam tokoh tinjauan psikologi sastra. Data penelitian ini berupa paragraf, kalimat, dan kata yang berhubungan dengan struktur dan pola motivasi yang terkandung dalam novel. Sumber data primer pada penelitian ini adalah novel *HDA* karya Bacharuddin Jusuf Habibie. Sumber data sekunder penelitian ini adalah journal, artikel di internet tentang riwayat hidup Bacharuddin Jusuf Habibie dan buku-buku lain yang relevan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik Validitas data menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan metode pembacaan semiotik yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Berdasarkan hasil analisis struktural, tema dalam novel tentang kekuatan cinta. Tokoh-tokoh yang dianalisis adalah Ainun, BJ Habibie, Ilham Thareq, Pak Harto, Susilo Bambang Yudhoyono, dan Andi Muhammad Jusuf Amir. Alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur maju. Latar waktu pada novel terjadi skitar tahun 1962-2010, latar tempat dalam yaitu Jakarta, Aachen Jerman Barat, Jalan Rangka Malela Bandung, Jalan Imam Bondjol Bandung, Keckerbeck Jerman, rumah sakit Bad Oeynhusuen Jerman, dan latar sosial kehidupan Ainun yang selalu berperan aktif dalam kehidupan sosial. Berdasarkan tinjauan psikologi sastra. Pola motivasi yang ada pada novel *HDA* yaitu (a) *achievement motivation* (motivasi menghadapi tantangan), (b) *affiliant motivation* (motivasi untuk bersosialisasi), (c) *competence motivation* (motivasi berprestasi) dan (d) *power motivation* (motivasi mengambil resiko). Pola motivasi pada novel *HDA* karya Bacharuddin Jusuf Habibie dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar di SMA.

Kata Kunci : *Novel HDA, polamotivasi.*