

**NILAI SPIRITUAL, HAK ASASI MANUSIA, DAN KESADARAN  
HUKUM DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN  
KEWARGANEGARAAN  
(Studi Hermeneutika pada Lagu-Lagu Rhoma Irama)**

**NASKAH PUBLIKASI**

Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan



Oleh:

**DWI SULISTYAWAN**  
**A220080021**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

A. Yani Tromol Pos I-Pabelan, Kartasura Telp. (0271) 717417 fax. 715448 Surakarta 57102

---

**Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah**

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir:

Nama: Drs. Ahmad Muhibbin M.Si

Nip : 411

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi/tugas akhir dari mahasiswa:

Nama : Dwi Sulistyawan

Nim : A220080021

Program Studi : Pendidikan Kewarganegaraan

Judul Skripsi : **NILAI SPIRITUAL, HAK ASASI MANUSIA, DAN**

**KESADARAN HUKUM DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN**

**KEWARGANEGARAAN (Studi Hermeneutika pada Lagu-Lagu Rhoma**

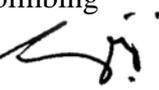
**Irama)**

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 6 Maret 2013

Pembimbing

  
Drs. Ahmad Muhibbin M.Si

Nip. 411

## ABSTRAK

### **NILAI SPIRITUAL, HAK ASASI MANUSIA, DAN KESADARAN HUKUM DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN (Studi Hermeneutika pada Lagu-Lagu Rhoma Irama)**

Dwi Sulistyawan, A220080021, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta,  
2013, xv +127 halaman (termasuk lampiran).

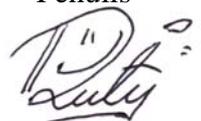
Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai spiritual, hak asasi manusia, dan kesadaran hukum pada lagu-lagu Rhoma Irama. Penelitian ini menggunakan sumber data dari analisis syair lagu dan dokumentasi. Teknik pengumpulan datanya dengan menganalisis syair lagu dan mengkaji dokumen atau arsip. Untuk keabsahan data menggunakan uji triangulasi, yaitu triangulasi sumber data dan teknik pengumpulan data yang berasal dari penyimakan dan mendengarkan secara berulang-ulang pada lagu tersebut dan dokumentasi. Analisisnya menggunakan analisis teks atau Hermeneutika yaitu dengan cara mendengar dan menyimak dan mencatat makna syair lagu yang digunakan untuk memaparkan data yang diperoleh dari hasil penyimakan syair lagu.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1. Syair lagu yang berjudul *Generasi Muda, Kawula Muda, Masa Depan, Banyak Jalan Menuju Roma dan Kelana* 3. Nilai tersebut antara lain yaitu: Potensi fisik, nilai kepribadian, potensi diri, sikap kerja, potensi daya juang, dan potensi spiritual; 2. Syair lagu yang berjudul *Hak Asasi, Narapidana, Tangan Tangan Hitam, Stop dan Yatim Piatu*. Hak tersebut antara lain yaitu: Hak asasi pribadi, hak atas kesejahteraan hidup, hak mendapat perlakuan yang sama dalam hukum, hak perlindungan anak, hak anak, hak asasi ekonomi dan hak sosial budaya; 3. Syair lagu yang berjudul *Euphoria, Citra cinta, Anak yang malang, Adu domba, dan Judi*. Norma tersebut yaitu: norma agama, norma kesusilaan, norma kesopanan, dan norma hukum.

Kata kunci: Nilai spiritual, Hak asasi manusia, Kesadaran hukum, Syair lagu Rhoma Irama

Surakarta, 24 Agustus 2013

Penulis



**Dwi Sulistyawan**

## **PENDAHULUAN**

Manusia mempunyai kehidupan yang beraneka ragam. Keanekaragaman tersebut yaitu ketrampilan dan kreatifitas yang terbentuk oleh manusia itu sendiri. Keanekaragaman tersebut misalnya seperti menciptakan suatu lagu yang dapat dipandang sebagai karya yang baik maupun tidak baik. Karya yang tidak baik di sini adalah karya yang tidak dapat diterima oleh kalangan masyarakat dan dipandang dapat merusak karya orang lain.

Kejadian seperti itu banyak dialami oleh musisi-musisi di Negara Indonesia, Roma Irama contohnya. Roma Irama adalah seorang musisi senior di Negara Indonesia. Rhoma Irama dengan Soneta Groupnya telah banyak mempersembahkan lagu-lagu bermutu untuk kita. Roma Irama dalam berkarya menciptakan lagu sangat diterima dalam kalangan masyarakat. Banyak kalangan yang menilai karyanya itu baik, bahkan banyak yang menilai bahwa karyanya itu mengandung banyak nilai yang dapat menjadi pedoman hidup manusia. Ketika mengkaji nilai-nilai yang terdapat dalam lagu Roma Irama tersebut, penulis menggunakan pendekatan hermeneutika. Menurut Richard E. Palmer, sebagaimana yang dikutip oleh Sunny definisi hermeneutika setidaknya dapat dibagi menjadi enam. Sejak awal, hermeneutika telah sering didefinisikan sebagai ilmu tentang penafsiran. Akan tetapi, secara luas, hermeneutika juga sering didefinisikan sebagai, pertama, teori penafsiran Kitab Suci. Kedua, hermeneutika sebagai metodologi filologi umum. Ketiga, hermeneutika sebagai ilmu tentang semua pemahaman bahasa. Empat, hermeneutika sebagai landasan metodologis dari ilmu-ilmu kemanusiaan. Lima, hermeneutika sebagai pemahaman eksistensial dan fenomenologi eksistensi. Dan enam, hermeneutika sebagai sistem penafsiran. Hermeneutika sebagai sistem penafsiran dapat diterapkan, baik secara kolektif maupun secara personal, untuk memahami makna yang terkandung dalam mitos-mitos ataupun simbol-simbol. Sebagaimana pernyataan yang terpapar di atas perlu adanya pemfokusan terhadap syair lagu yang akan dianalisis sehingga penulis tidak akan menyimpang terlalu jauh dalam melakukan analisis dengan menggunakan metode hermeneutika. Lagu yang dinyanyikan Roma Irama banyak memuat lirik-lirik yang istimewa.

Mata pelajaran PKn merupakan mata pelajaran yang memfokuskan pada pembentukan karakter siswa yang memahami dan mampu melaksanakan hak dan kewajiban untuk menjadi siswa yang cerdas, terampil, dan berkarakter. Proses pembelajaran PKn sangat penting karena setiap mata pelajaran memiliki tujuan yang harus dicapai. Pembelajaran PKn selalu menyangkut ilmu pengetahuan, kesadaran hukum, penegakan Hak Asasi Manusi, ketermapilan, dan nilai yang berhubungan dengan spiritualitas manusia yang sesuai dengan konsep pembelajaran PKn.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis berkeinginan melakukan penelitian tentang nilai spiritual, hak asasi manusia, dan kesadaran hukum dalam lagu-lagu Roma Irama, dengan judul penelitian “Nilai Spiritual, Hak Asasi Manusia, dan Kesadaran Hukum dalam Pembelajaran PKn (Studi Hermeneutika pada Lagu-Lagu Roma Irama)”.Berdasarkan latar belakang di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Nilai Spiritual, Hak Asasi Manusia, dan Kesadaran Hukum dalam Pembelajaran PKn (Studi Hermeneutika pada Lagu-Lagu Roma Irama)

## **LANDASAN TEORI**

“Spiritual adalah harmonisasi dimensi kehidupan. Dimensi ini termasuk menemukan arti, tujuan, menderita, dan kematian, kebutuhan akan harapan dan keyakinan hidup, dan kebutuhan akan keyakinan pada diri sendiri, dan Tuhan. Ada 5 dasar kebutuhan spiritual manusia yaitu arti dan tujuan hidup, perasaan misteri, pengabdian, rasa percaya dan harapan di waktu kesulitan (Hawari,2002). (<http://www.google.co.id/#sclient=psyab&hl=id&source=hp&q=definisi+spiritual+tentang+agama&psj=1&oq=definisi+spiritual+tentang+agama&aq=>)

Pembelajaran PKn mempelajari kompetensi yang ada hubungannya dengan dasar kebutuhan spiritual manusia tentang arti dan tujuan hidup, serta harapan di waktu kesulitan yaitu pada kompetensi mengenal potensi diri untuk berprestasi sesuai kemampuan masing-masing individu. Potensi yaitu daya, kekuatan, kemampuan, kesanggupan, kekuasaan yang mempunyai kemungkinan untuk dikembangkan, dan sesuatu yang dapat menjadi aktual. Yang menjadi hambatan

dalam pengembangan potensi diri pada seseorang yaitu diri individu sendiri seperti berprasangka, tidak memiliki tujuan yang jelas, enggan mengenal dirinya sendiri, tidak mau menerima umpan balik, kurang mau mengambil resiko dan sikap acuh tak acuh (<http://materipknsmpkelasix.blogspot.com>)

Hak Asasi Manusia adalah hak dasar yang dimiliki manusia sejak lahir dari tuhan, dan tidak dapat diganggu gugat orang lain.

Akhinayasrin menuliskan bahwa hukum adalah kesadaran diri sendiri tanpa tekanan, peksaan, atau perintah dari luar untuk tunduk pada hukum yang berlaku. Hukum berisikan tentang perintah dan larangan serta bagi yang melanggar maka akan mendapatkan sanksi (<http://id.shvoong.com>).

Pembelajaran PKn mempelajari kompetensi yang ada hubungannya dengan kesadaran hukum yaitu pada kompetensi mendeskripsikan hakikat norma-norma, kebiasaan, adat istiadat, peraturan yang berlaku dalam masyarakat. Norma adalah kaidah atau aturan yang berlaku sebagai petunjuk dalam kehidupan sehari-hari. Peraturan adalah petunjuk atau kaidah dan ketentuan yang dibuat untuk mengatur kehidupan manusia sebagai anggota masyarakat. Adanya norma dan peraturan bertujuan untuk mengatur kehidupan manusia sehari-hari, supaya di masyarakat tercipta kehidupan yang tertib, aman dan sejahtera.

Pendidikan Kewarganegaraan adalah suatu mata pelajaran yang harus diajarkan di lembaga pendidikan atau sekolah yang harus ada dari Sekolah Dasar sampai Perguruan Tinggi. Depdiknas (2005:34) menyatakan bahwa:

Pendidikan Kewarganegaraan adalah mata pelajaran yang secara umum bertujuan untuk mengembangkan potensi individu warga negara Indonesia, sehingga memiliki wawasan, sikap, dan keterampilan kewarganegaraan yang memadai dan memungkinkan untuk berpartisipasi secara cerdas dan bertanggungjawab dalam berbagai kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa Pendidikan Kewarganegaraan merupakan suatu mata pelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik sehingga dapat menjadi warganegara yang tahu, sadar, dan mampu melaksanakan hak dan kewajibannya.

## **METODE PENELITIAN**

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis hermeneutika. Menggunakan penelitian pendekatan kualitatif, karena dalam penelitian ini yang diutamakan adalah kualitas analisis. Menurut Aminuddin (1990:16) penelitian kualitatif selalu bersifat deskriptif artinya data yang dianalisis dan hasil analisisnya berbentuk deskripsi fenomena, tidak berupa angka atau koefisien hubungan antara variable. Menurut Bogdan dan Biklein sebagaimana yang (dikutip Moleong, 2004:248) “Analisis Data Kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan berkerja dengan data, mengorganisasikan data, memilih-milihnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain”.

Subjek dalam penelitian ini adalah beberapa lagu karya Roma Irama dengan Soneta Groubnya. Lagu tersebut adalah lagu yang diciptakan oleh Roma irama sejak tahun 1973. Objek penelitian ini adalah nilai spiritual, hak asasi manusia, dan kesadaran hukum dalam lagu-lagu karya Roma Irama. Adapun sumber data primer adalah Lagu-lagu Roma Irama yang dirilis tahun 1973. Lagu tersebut berisi banyak tentang nilai spiritual, hak asasi manusia, dan kesadaran hukum yang bertujuan untuk menyikapi materi dalam pembelajaran PKn, Sedangkan sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah artikel dari internet berkenaan dengan tanggapan atau pendapat-pendapat tentang lagu Roma Irama.

Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan studi pustaka. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah artikel dari internet berkenaan dengan tanggapan atau pendapat-pendapat tentang lagu Roma Irama. Studi Pustaka berupa buku-buku, majalah, jurnal, situs internet, dan sumber lainnya yang berhubungan dengan analisis Hermeneutika guna mengkaji beberapa pokok permasalahan.

## **HASIL PENELITIAN**

Nilai spiritual yang terkandung pada lagu-lagu Roma Irama adalah nilai potensi fisik yaitu nilai potensi yang diberdayakan seseorang untuk memenuhi

kebutuhan hidup. Adapun lagu-lagu yang terkait dengan potensi fisik yaitu: Generasi Muda dan Pengorbanan; Nilai Potensi Diri yaitu kemampuan masing-masing individu misalnya yaitu daya, kekuatan, kemampuan, kesanggupan, kekuasaan yang mempunyai kemungkinan untuk dikembangkan, dan sesuatu yang dapat menjadi actual atau nyata. Adapun lagu yang terkait dengan potensi diri yaitu: Generasi Muda dan Kawula Muda; Nilai Potensi daya Juang yaitu kemampuan seseorang yang bertumpu pada dalam dirinya yang berhubungan dengan keuletan, ketangguhan dan daya juang yang tinggi. Adapun lagu yang terkait dengan potensi daya juang yaitu pada lagu Banyak Jalan Menuju Roma; Nilai Potensi Spiritual yaitu kemampuan seseorang bertumpu pada dalam diri seseorang yang berhubungan dengan jiwa sadar atau kearifan di luar ego atau kemauan. Adapun lagu yang terkait dengan potensi spiritual yaitu pada lagu Banyak Jalan Menuju Roma dan Kelana 3; Nilai Kepribadian yaitu merupakan sifat dari seseorang yang terukir karena pergaulan dalam masyarakat dan kepribadian akan menjadi faktor pendorong bagi seseorang untuk berpotensi. Adapun lagu yang terkait dengan nilai Kepribadian yaitu pada lagu Generasi Muda dan Pengorbanan. Sikap Kerja seperti halnya dengan nilai kepribadian. Sikap seseorang dalam melakukan suatu usaha untuk menciptakan suatu karya. Adapun lagu yang terkait dengan sikap kerja yaitu pada lagu pengorbanan.

Materi mengenai macam-macam hak asasi manusia yang terkandung pada lagu-lagu Roma Irama adalah Hak Asasi Pribadi yaitu antara lain hak kemerdekaan, memeluk agama, dan hak untuk mengemukakan pendapat. Adapun lagu yang terkait dengan hak asasi pribadi terdapat pada lagu Hak Asasi dan Stop; Hak Asasi Ekonomi hak untuk memiliki sesuatu, hak untuk melakukan jual-beli, hak untuk memanfaatkan sesuatu. Adapun lagu yang terkait dengan hak asasi ekonomi terdapat pada lagu Yatim Piatu; Hak atas Kesejahteraan Hidup yaitu hak seseorang untuk melakukan sesuatu demi mensejahterakan kehidupannya. Adapun lagu yang terkait dengan hak kesejahteraan hidup terdapat pada lagu Hak Asasi; Hak Sosial dan Budaya yaitu seseorang berhak untuk mendapatkan bantuan dari orang lain dan perlakuan yang sama di dalam kehidupan bermasyarakat misalnya yaitu mendapat pelayanan kesehatan, mengembangkan kebudayaan, memperoleh

pendidikan. Adapun lagu yang terkait yaitu terdapat pada lagu Yatim Piatu; Hak Mendapat Perlakuan yang Sama dalam Hukum yaitu manusia berhak untuk mendapatkan peradilan hukum yang sama dengan yang lainnya dan tidak bisa dibeda-bedakan. Adapun lagu yang terkait dengan hak mendapat perlakuan yang sama dalam hukum terdapat pada lagu Narapidana; Hak Anak yaitu hak yang dimiliki oleh seorang anak dibawah umur yaitu mendapatkan perlindungan anak, mendapatkan kasih sayang yang lebih dari orang tua maupun orang lain. Adapun lagu yang terkait dengan hak anak terdapat pada lagu Tangan Tangan Hitam.

Materi mengenai kesadaran hukum atau sikap positif terhadap norma-norma yang berlaku diajarkan pada peserta didik SMP kelas VII semester ganjil. Pada standar kompetensi yaitu Menunjukkan sikap positif terhadap norma-norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Materi mengenai kesadaran hukum atau sikap positif terhadap norma-norma yang berlaku yang terkandung pada lagu-lagu Roma Irama adalah Norma Agama yaitu peraturan hidup yang terus diterima manusia sebagai perintah-perintah, larangan-larangan dan ajaran-ajaran yang bersumber dari Tuhan Yang Maha Esa. Adapun lagu yang terkait dengan Norma Agama tersebut yaitu pada lagu Euphoria, Citra Cinta, Anak Yang Malang, Adu Domba, dan Judi; Norma Kesusilaan yaitu peraturan hidup yang ada pada hati sanubari seorang manusia, jadi janganlah kamu melecehkan atau menganggap rendah orang lain. Adapun lagu yang terkait dengan Norma kesusilaan tersebut yaitu pada lagu Citra Cinta, Anak Yang Malang, dan Adu Domba; Norma Kesopanan yaitu aturan yang timbul dan diadakan oleh masyarakat itu sendiri untuk mengatur pergaulan, sehingga masing-masing anggota masyarakat saling hormat-menghormati. Adapun lagu yang terkait dengan Norma kesopanan tersebut yaitu pada lagu Euphoria, dan Adu Domba.

Norma Hukum yaitu peraturan-peraturan yang timbul dan dibuat oleh lembaga kekuasaan Negara dan sanksi bagi yang melanggarnya. Adapun lagu yang terkait dengan Norma kesopanan tersebut yaitu pada lagu Euphoria, Citra Cinta, Anak Yang Malang, dan Judi.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebagaimana diuraikan pada pembahasan sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai spiritual yang terkandung pada lagu-lagu Roma Irama adalah sebagai berikut:
  - a. Nilai Potensi Fisik. Adapun lagu-lagu yang terkait dengan potensi fisik yaitu: Generasi Muda dan Pengorbanan.
  - b. Nilai Potensi Diri. Adapun lagu yang terkait dengan potensi diri yaitu: Generasi Muda dan Kawula Muda.
  - c. Nilai Potensi daya Juang. Adapun lagu yang terkait dengan potensi daya juang yaitu pada lagu Banyak Jalan Menuju Roma.
  - d. Nilai Potensi Spiritual. Adapun lagu yang terkait dengan potensi spiritual yaitu pada lagu Banyak Jalan Menuju Roma dan Kelana 3.
  - e. Nilai Kepribadian. Adapun lagu yang terkait dengan nilai Kepribadian yaitu pada lagu Generasi Muda dan Pengorbanan.
  - f. Sikap Kerja seperti halnya dengan nilai kepribadian. Adapun lagu yang terkait dengan sikap kerja yaitu pada lagu pengorbanan.
2. Materi mengenai macam-macam hak asasi manusia yang terkandung pada lagu-lagu Roma Irama adalah sebagai berikut:
  - a. Hak Asasi Pribadi. Adapun lagu yang terkait dengan hak asasi pribadi terdapat pada lagu Hak Asasi dan Stop.
  - b. Hak Asasi Ekonomi. Adapun lagu yang terkait dengan hak asasi ekonomi terdapat pada lagu Yatim Piatu.
  - c. Hak atas Kesejahteraan Hidup. Adapun lagu yang terkait dengan hak kesejahteraan hidup terdapat pada lagu Hak Asasi.
  - d. Hak Sosial dan Budaya. Adapun lagu yang terkait yaitu terdapat pada lagu Yatim Piatu.
  - e. Hak Mendapat Perlakuan yang Sama dalam Hukum. Adapun lagu yang terkait dengan hak mendapat perlakuan yang sama dalam hukum terdapat pada lagu Narapidana.

- f. Hak Anak. Adapun lagu yang terkait dengan hak anak terdapat pada lagu Tangan Tangan Hitam.
3. Materi mengenai kesadaran hukum atau sikap positif terhadap norma-norma yang berlaku yang terkandung pada lagu-lagu Roma Irama adalah sebagai berikut:
- a. Norma Agama. Adapun lagu yang terkait dengan Norma Agama tersebut yaitu pada lagu Euphoria, Citra Cinta, Anak Yang Malang, Adu Domba, dan Judi.
  - b. Norma Kesusilaan. Adapun lagu yang terkait dengan Norma kesusilaan tersebut yaitu pada lagu Citra Cinta, Anak Yang Malang, dan Adu Domba.
  - c. Norma Kesopanan. Adapun lagu yang terkait dengan Norma kesopanan tersebut yaitu pada lagu Euphoria, dan Adu Domba.
  - d. Norma Hukum. Adapun lagu yang terkait dengan Norma kesopanan tersebut yaitu pada lagu Euphoria, Citra Cinta, Anak Yang Malang, dan Judi.

## SARAN

Sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan motivasi berprestasi, maka penulis perlu untuk mengajukan saran sebagai berikut:

### 1. Kepada Generasi Muda

Para generasi muda hendaknya mampu untuk berprestasi, mematuhi dan berperilaku sesuai dengan hukum yang berlaku serta menjunjung tinggi nilai-nilai yang ada dalam Negara kita.

### 2. Kepada Guru sebagai Pendidik

- a. Guru hendaknya memberikan contoh perilaku yang baik kepada siswa untuk mengembangkan diri dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.
- b. Guru hendaknya memiliki hubungan sosial dengan siswa agar mampu memahami potensi yang dimiliki oleh pribadi masing-masing peserta didik.
- c. Guru hendaknya memiliki kesabaran yang lebih ketika menghadapi peserta didik yang memiliki kemampuan yang beragam.

- d. Guru selain sebagai pendidik hendaknya juga harus berperan sebagai teman untuk memotivasi peserta didik.
- e. Sebagai media bagi guru untuk melakukan pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhinayasrin, \_\_\_\_\_. <http://id.shvoong.com/writing-and-speaking/2165158-pengertian-kesadaran-hukum/>. Diakses pada hari senin 24-09-2012 pukul 19.45 WIB
- Aminuddin, 1990. *Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Bahasa Dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh Malang (YA. Malang).
- Atom, 2009. <http://materipknsmpkelasix.blogspot.Com/2009/06/materi-pkn-smp-kelas-ix.html>m=1 (Diakses selasa 25-09-2012 jam 15:19 WIB).
- Depdiknas. 2005. *Pendidikan Kewarganegaraan, Strategi dan Metode Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta : Depdiknas.
- <http://www.google.co.id/#sclient=psyab&hl=id&source=hp&q=definisi+spiritual+tentang+agama&psj=1&oq=definisi+spiritual+tentang+agama&aq=>. (Diakses pada tanggal 25 september 2012 jam 13.30 WIB)
- Moleong, Lexy. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sunny. 2009. <http://kuliahfilsafat.blogspot.com/2009/05/definisi-hermeneutika.html>. (Diakses pada tanggal 20 september 17.20 WIB)