

**MENGEMBANGKAN KREATIFITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
FINGER PAINTING PADA KELOMPOK B DI TK PERTIWI
KARANGTENGAH KECAMATAN SRAGEN
KABUPATEN SRAGEN
TAHUN AJARAN 2013/2014**

NASKAH PUBLIKASI ILMIAH

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini



Diajukan Oleh :

SUWARINI

A53H111022

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
TAHUN 2014**

PERSETUJUAN

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
FINGER PAINTING PADA ANAK KELOMPOK B DI TK PERTIWI
KARANGTENGAH TAHUN 2013/2014**

Diajukan Oleh :

SUWARINI
A53H111022

Telah disetujui oleh :

Pembimbing



Dra. Surtikanti, M.Pd
NIK. 155

Tanggal : 28 Mei 2014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
DAFTAR ISI	iii
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah.....	2
2. Pembatasan masalah.....	4
3. Rumusan Masalah.....	4
4. Tujuan Masalah.....	5
5. Manfaat Penelitian.....	5
B. LANDASAN TEORI.....	6
1 Kajian Teori.....	6
2 Kajian Penelitian yang Relevan.....	16
3 Kerangka Pemikiran.....	17
4 Hipotesis.....	18
C. METODE PENELITIAN	19
1. Setting Penelitian.....	19
2. Subjek Penelitian.....	19
3. Prosedur Penelitian.....	19
4. Jenis Data.....	21
5. Pengumpulan data.....	21
6. Instrumen Penelitian	23
7. Validitas Data	25
8. Teknik Analisa Data.....	26

9. Indikator Pencapaian	27
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
FINGER PAINTING PADA KELOMPOK B DI TK PERTIWI
KARANGTENGAH, KECAMATAN SRAGEN
KABUPATEN SRAGEN
TAHUN AJARAN 2013/2014**

Suwarini A53H111022, Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2014

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreatifitas anak melalui kegiatan *finger painting* pada kelompok B di TK Pertiwi Karangtengah Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2013/2014.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk mengembangkan kreativitas anak melalui kegiatan *finger painting*. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, observasi, wawancara, dokumentasi dan catatan lapangan. Teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan secara diskriptif kualitatif dengan dua siklus, yaitu yang setiap siklusnya dilakukan dua kali pertemuan.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perkembangan kreatifitas anak melalui kegiatan *finger painting*, yakni sebelum tindakan sampai dengan siklus II. Sebelum tindakan 38,3%, siklus I 49,0%, siklus II 79,0%.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu dengan kegiatan *finger painting* ini dapat mengembangkan kreativitas anak pada kelompok B di TK Pertiwi Karangtengah, Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2013/2014.

Kata Kunci : Kreatifitas, *Finger Painting*

PENDAHULUAN

Pendidikan mempunyai peranan yang sangat menentukan bagi perkembangan dan perwujudan diri individu, terutama bagi pembangunan dan negara. Kemajuan suatu kebudayaan tergantung kepada cara kebudayaan tersebut mengenali, menghargai dan memanfaatkan sumber daya manusia dan hal ini berkaitan erat dengan kualitas pendidikan yang diberikan kepada anggota masyarakat, kepada peserta didik.

Anak khususnya anak usia dini merupakan masa yang paling optimal untuk berkembang. Pada masa ini anak mempunyai rasa ingin tahu yang sangat

besar dan melakukan apapun untuk memenuhi rasa ingin tahunya. Selain itu, secara naluriah mereka aktif bergerak. Mereka akan menuju kemana saja sesuai dengan minat atau kesenangan. Dengan aktivitasnya tersebut anak memenuhi kebutuhan perkembangan dan belajarnya (Luluk, 2010:1).

Kreatifitas merupakan suatu proses, metode mental individu yang melahirkan gagasan, proses, metode ataupun produk baru yang efektif yang bersifat imajinatif, estetis, fleksibel, integrasi, suksesi, diskontinuitas, dan diferensiasi yang berdaya guna dalam berbagai bidang untuk pemecahan suatu masalah.

Berdasarkan pengamatan peneliti di TK Pertiwi Karangtengah pengembangan kreatifitasnya masih kurang. Sedangkan pengembangan kreatifitas adalah memberikan kesempatan pada anak untuk mencoba dan mengembangkan kemampuan, daya pikir, dan daya cipta anak.

Maka dari itu TK Pertiwi Karangtengah diharapkan dapat melakukan pengembangan kreatifitas anak melalui kegiatan *finger painting*, agar anak dapat mengembangkan kreatifitas sendiri sesuai dengan keinginannya. Karena selama ini pengembangan kreatifitas anak melalui kegiatan *finger painting* di TK Pertiwi Karangtengah belum terlaksana dengan baik, hal ini disebabkan karena lingkungan kurang mendukung dalam kegiatan tersebut.

Penyebab rendahnya kreatifitas pada anak di TK Pertiwi Karangtengah, karena guru dalam menggunakan metode pembelajaran kurang menarik, anak bosan karena bahan kegiatan yang digunakan masih kurang sesuai dengan perkembangan anak. Melihat pentingnya pengembangan kreativitas pada anak, pemerintah merancang kurikulum TK yang mengarahkan agar para guru TK dapat memotivasi anak, agar anak sejak dini mampu mengembangkan kreatifitas secara baik dan benar. Tetapi pada kenyataannya pengembangan kreatifitas saat ini kurang mendapat perhatian khususnya di TK Pertiwi Karangtengah. Oleh karena itu, guru-guru diharapkan dapat memberikan kesempatan kepada anak-anak untuk belajar kreatif sebanyak dan selekas mungkin. Caranya adalah dengan membuat situasi belajar yang menarik dan

sekreatif mungkin sehingga anak-anak dapat memiliki keinginan untuk kreatif seperti yang dilakukan oleh gurunya

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan kreatifitas anak melalui kegiatan *finger painting* pada kelompok B di TK Pertiwi Karangtengah Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2013/2014.

LANDASAN TEORI

Menurut Supriadi (dalam Choiriyah, 2011 : 3), mengutarakan bahwa kreatifitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, bisa berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada. Dapat ditambahkan bahwa kreatifitas merupakan kemampuan berpikir tingkat yang terjadinya eskalasi dalam kemampuan berpikir

Menurut Gazali Solahudin (2008), *finger painting* adalah teknik melukis dengan mengoleskan kanji pada kertas atau karton dengan jari atau telapak tangan. dalam aktifitas ini dapat digunakan berbagai media dan warna, dapat menggunakan tepung kanji, adonan kue, pasir dan sebagainya. Aktifitas ini penting dilakukan sebab akan memberikan sensasi pada jari sehingga dapat merasakan control jarinyadan membentuk konsep gerak membuat huruf ([http://id.com/notes.cindelaras,art.education/manfaat.pendidikan seni rupa untuk..anak.usia.dini](http://id.com/notes.cindelaras,art.education/manfaat.pendidikan_seni_rupa_untuk..anak.usia.dini), diunggah Senin 19 Mei 2014).

Finger painting dalam pengembangan kreatifitas bagi anak, adalah penting karena dapat melatih pengembangan imajinasi, memperhalus kemampuan motorik halus, dan mengasah bakat seni, khususnya seni rupa. Dan aktifitas ini penting dilakukan sebab akan memberikan sensasi pada jari sehingga dapat merasakan control jarinya dan membentuk konsep gerak membuat huruf. Untuk melatih koordinasi tangan dan matanya, selain kesempatan berlatih menggambar, juga dapat melatih si kecil melalui kegiatan-kegiatan sederhana seperti *finger painting* atau menulis dengan jari diatas karton (<http://kadercandrablog.blogspot.com/p/finger-painting-pada-anak- tk -html> . diunggah Senin, 19 Mei 2014).

METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini peneliti mengangkat judul “Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan *Finger Painting* Pada Anak Kelompok B di TK Pertiwi Karangtengah, Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2013/2014, ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas (*Classroom Action Research*) yang disingkat PTK, dalam rangka pemecahan masalah. Penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas anak melalui kegiatan *finger painting*. Penelitian tindakan kelas dapat dilaksanakan melalui empat tahap yaitu perencanaan (tindakan), pelaksanaan, pengamatan (observasi), dan refleksi (Hamdani 2005 : 45).

Tempat penelitian ini dilakukan di TK Pertiwi Karangtengah, Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2013/2014. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2013/2014.

Subyek dalam penelitian ini adalah guru dan seluruh anak kelompok B di TK Pertiwi Karangtengah, Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen. Jumlah anak di kelompok B tersebut adalah 15 anak yang terdiri dari 7 laki-laki dan 8 perempuan. Peneliti bertindak sebagai guru kelas. Penelitian ini mengambil penelitian pembelajaran kreativitas anak melalui kegiatan *finger painting*.

Teknik pengumpulan data yang dipakai adalah pengamatan atau observasi dan pengukuran perkembangan kreativitas anak melalui kegiatan *finger painting*. Dari penelitian berpengalaman diperoleh suatu petunjuk bahwa mencatat data observasi bukanlah sekadar mencatat, tetapi juga mengadakan penilaian kedalam suatu skala bertingkat (Arikunto, 2006 : 229). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan catatan lapangan.

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih baik, dalam arti lebih cermat lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah (Arikunto, 2006 : 151). Instrumen penelitian ini adalah lembar observasi kreativitas anak melalui kegiatan *finger painting*.

Metode analisa data dengan analisis interaktif dan analisis komperatif yaitu analisis interaktif menurut Miles dan Huberman (2007:16), analisis data terdiri dari tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersama-sama yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan/verifikasi. Teknis analisa data dalam penelitian ini menggunakan model analisis interaktif model Miles dan Huberman. Analisis komperatif sejenis penelitian deskriptif yang ingin mencari jawaban secara mendasar tentang sebab-akibat dengan menganalisis faktor-faktor penyebab terjadinya ataupun munculnya suatu fienomena tertentu (Nazir, 2005 : 58).

Tujuan Analisis Komperatif adalah membandingkan persamaan dan perbedaan dua atau lebih fakta-fakta dan sifat-sifat objek yang diteliti berdasarkan kerangka pemikiran tertentu. Dalam penelitian ini untuk membandingkan pencapaian siswa dengan indikator.

Prosedur Analisis Komperatif dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Melakukan scoring :

BB :	Belum Berkembang	:	1
MB :	Masih Berkembang	:	2
BSH :	Berkembang Sesuai Harapan	:	3
BSB :	Berkembang Sangat Baik	:	4.
2. Melakukan tabulasi score,
3. Menjumlahkan score tiap anak,
4. Menghitung presentase tiap anak,
5. Menghitung rata-rata
6. Membandingkan dengan indikator kinerja per siklus

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil observasi keberhasilannya pada pra siklus baru mencapai 38,3,0% dari rata-rata kemampuan dalam satu kelas. Dari hasil observasi tersebut di atas maka diupayakan cara pembelajaran yang tepat untuk dapat mengembangkan kreatifitas anak yaitu dengan melalui kegiatan *finger painting*. Hal ini diketahui dari 15 anak yang memiliki perkembangan kreatifitas mulai berkembang (MB) sebanyak 13 anak (87%). Sedangkan

kreatifitas anak yang belum berkembang (BB) sebanyak 2 anak (13%). Dengan demikian, data tersebut diatas merupakan fakta bahwa perkembangan kreatifitas anak pada kelompok B di TK Pertiwi Karangtengah Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen tahun ajaran 2013/2014 masih rendah. Untuk itu perlu diambil tindakan untuk mengatasi permasalahan kurangnya kreatifitas anak tersebut.

Hasil observasi pada siklus I dari rata-rata persentase kegiatan *finger painting* adalah sebesar 49,0%, artinya tindakan tersebut belum berhasil karena belum mampu mencapai skor maksimum/persentase keberhasilan 50%. Dan hasil observasi pada pra siklus yang dilakukan peneliti menunjukkan bahwa hasil presentase rata-rata kreativitas anak mengalami peningkatan 49,0% dari sebelumnya 38,3 %. Hal ini berarti bahwa dari 15 anak anak mulai berkembang (MB) yaitu sebanyak 12 anak (80%). Dan 3 anak (20%) sudah mampu berkembang sesuai harapan. Walaupun mayoritas anak mampu berkembang tetapi belum mencapai tingkat keberhasilan sesuai yang diharapkan, maka perlu melakukan tindakan yang lebih lanjut sesuai dengan indikator keberhasilan. Untuk itu peneliti perlu melakukan tindakan siklus II agar dapat mencapai indikator keberhasilan yang telah ditentukan oleh peneliti.

Kemudian untuk hasil observasi pada siklus II dapat diketahui bahwa hasil rata-rata persentase kegiatan *finger painting* adalah sebesar 79,0%, artinya tindakan tersebut sudah berhasil karena sudah mampu mencapai skor maksimum/persentase keberhasilan 75%. Sehingga pada siklus II ini anak sebagian besar sudah anak mampu berkembang sangat baik. Dan hasil observasi pada siklus II yang dilakukan menunjukkan bahwa hasil presentase rata-rata kreativitas anak mengalami peningkatan 79,0 % dari sebelumnya 49,0%. Hal ini berarti bahwa dari 15 anak yang memiliki perkembangan kreatifitas berkembang sangat baik (BSB) sebanyak 12 anak (80%). Sedangkan kreativitas anak yang berkembang sesuai harapan (BSH) sebanyak 3 anak (20%).

Berdasarkan hasil diskripsi penelitian pada siklus I dan siklus II dapat dikatakan bahwa dengan melalui kegiatan *finger painting* dapat meningkatkan

keaktifitas anak pada kelompok B di TK Karangtengah Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen tahun ajaran 2013/2014. Sehingga dengan adanya peningkatan dari sebelum tindakan pra siklus sampai dengan siklus II. Perubahan tersebut menunjukkan keberhasilan pembelajaran perkembangan kreatifitas anak melalui kegiatan *finger painting*. Sebelum melakukan tindakan siklus I, peneliti melakukan observasi awal berupa pra siklus untuk mengetahui kondisi nyata di lapangan dan permasalahan apa yang terjadi. Data presentase yang diperoleh pada kondisi awal adalah 38,3 %, anak belum mampu menggambar dengan jari dengan baik, yaitu dari 15 anak atau mayoritas belum berkembang. Sedangkan pada siklus I mencapai 49,0% dengan kemampuan anak menggambar dengan jari meningkat sebanyak 15 anak atau mayoritas anak sudah mulai berkembang sesuai harapan. Dan untuk tindakan pada siklus II pencapaian presentase sebesar 79,0% dengan ini berarti mayoritas anak sudah berkembang sangat baik..

Dengan demikian, hasil peneliti yang dilakukan tersebut diatas mendukung diterimanya hipotesis bahwa dengan kegiatan *finger painting* ini dapat mengembangkan kreativitas anak pada kelompok B di TK Pertiwi Karangtengah, Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2013/2014.

PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diatas maka dapat peneliti simpulan sebagai berikut : bahwa dengan kegiatan *finger painting* dapat mengembangkan kreativitas anak pada kelompok B di TK Pertiwi Karangtengah, Kecamatan Sragen, Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2013/2014. Dan hasil analisa data didapatkan bahwa adanya peningkatan prosentase pengembangan kreatifitas anak dari sebelum tindakan sampai dengan siklus II. Sebelum tindakan pra siklus 38,3%, siklus I 49.0%, dan siklus II 79,0%.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2008. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Ahmad Susanto, 2011, *Perkembangan Anak usia Dini Pengantar Dalam berbagai Aspeknya*. Jakarta. Kencana. Perdana Media Grup.
- Chorihah Widyasari, 2011. *Kreativitas dan Keberbakatan. Modul PSKGJ UMS*, qinant Surakarta.
- Down, Cathy, 2008 *Finger Painting It's Not Just For Kids Anymore* , Copyright Carolina Parent.
- Hurlock (1978) *Perkembangan Anak*, Jakarta Penerbit Erlangga. diunggah Senin, 19 Mei 2014.
- <http://setyahermawan.blogspot.com/2010/10/proses-kreatif-seni.html>, diunggah Senin, 19 Mei 2014.
- <http://arihdyacaesar.wordpress.com/2010/01/13/resume-kreatifitas-konsep-indikator-pengukuran>. diunggah Senin, 19 Mei 2014.
- [http://kadekcandrablog.blogspot.com/p/finger painting.pada.anak.tk.html](http://kadekcandrablog.blogspot.com/p/finger%20painting.pada.anak.tk.html), diunggah Senin, 19 Mei 2014.
- <http://id.com/notes.cindelaras.art.education/manfaat-pendidikan-seni-rupa-untuk-anak-usia-dini>, diunggah Senin, 19 Mei 2014.
- Ida Fitriani, 2014, *Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Finger Painting Pada Anaka Kelompok B Di TK Aisyiyah Sragen Tahun Ajaran 2013/2014* (Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Luluk Asmawati, dkk, 2010, *Pengelolaan Kegiatan Pengembangan Anak Dini Usia Dini*, Penerbit Universitas Terbuka.
- Mundandar, Utami 2009, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* Jakarta : PT Rineka Cipta
- Murniyati, 2014, *Pengembangan Kemampuan Kreativitas Melalui Permainan Finger Painting Pada Anak Kelompok A Di TK AZ ZAHRA SRAGEN TAHUN 2013/2014* (Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Piirto, Jane 2004, *Understanding Creativity* Scottsdale, Usa : Great Potential Press. Inc

- Sujiono Y N & Sujiono B 2010 *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*, Jakarta PT Indeks.
- Salim, Peter *The Contemporary, English Indonesia Dictionery Modern English* Press
- Sumarto, 2005, Pengembangan Kreativitas seni Rupa Anak usia TK. Jakarta Depdiknas.
- Sugiyono, 2003, *Metode Penelitian Pendidikan*, CV.Alfabeta Bandung.
- Sugiyono, 2012, *Metode Penelitian Pendidikan*, CV.Alfabeta Bandung
- Semiawan, Conny R. 2009. *Perkembangan dan Belajar Peserta Didik*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah.
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.