

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani, 1994. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika*. Surakarta: CakraBooks.
- Aminuddin. 1990. *Sekilas Masalah Sastra Beberapa Prinsip dan*
- Atmazaki. 1990. *Ilmu sastra, Teori, dan Penerapannya*. Padang: Angkasa Raya.
- Chrisma, Vanny. 2008. *Hati Jasmine*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Chrisma, Vanny. 2008. <http://vanny-chrisma.blog.spot.com> diakses tanggal 12 Maret 2014.
- Chrisma, Vanny. 2009. *Maimunnah*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1999. *Semantik 2: pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Refika Aditama.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, Dan Alikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fanie, Zaenudin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk, HT. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: GajahMadaUniversity Press.
- Friday, Rizki Puji. 2013. "Norma Sosial". (online), (<http://softilmu.blogspot.com> diakses tanggal 12 Juli 2014)
- Hassam shadily. 2009. "Sastra Dalam Pengertian Umum" (online), (<http://asemmanis.wordpress.com/2009/10/03/pengertian-sastra-secara-umum-dan-menurut-para-ahli/> diakses tanggal 5 Januari 2014)
- Herimanto dan Winarno. 2008. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hidayat, Sholeh. 2013. "Pengembangan Kurikulum Baru". Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ichwani, Fahmi Saiful Ulum Al. 2011. "Bentuk, Pola, dan Faktor Penyebab Pemakaian Bahasa Asing pada Novel Ayat: ayat Cinta". Skripsi. Surakarta: FKIP UMS.
- Imron, Ali. 2003. "Metode Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi". Makalah Pada Diklat Pengkajian Sastra dan Pengajaran: Perspektif KBK. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Jabrohim(Ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jakob Sumarjo, Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : PT Gramedia
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Marnaningsih, Widiya. 2011. “*Nilai Sosial Budaya dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari(Tinjauan Sosiologi Sastra)*”. *Skripsi*.Surakarta:Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Murtiani, Dani. 2011. *Aspek-Aspek Sosial Novel Macan Kertas Karya Budi Anggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra*. *Skripsi*. Surakarta:Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Musa’adah, Nurul. 2012. “*Semangat Nasionalisme Dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro:Tinjauan Sosiologi Sastra*”. *Skripsi*. Surakarta:Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nasution. 1991. *Metode Research*. Bandung: Jermars bandung.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Prees.
- Purba, Darwiansyah. 2011. “*Peran Sastra Dalam Dunia Pendidikan dan Masyarakat*”. (<http://kapasmerah.wordpress.com>). Diakses 20 april 2014, jam 20.15 WIB.
- Rahmanto, B. 2004.*Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Rahmawati, Dewi. 2010. “*Pokok-Pokok Ajaran Islam Dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habibburahman El Shirazy: Tinjauan Sosiologi Sastra*”. *Skripsi*. Surakarta:Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Penelitian Sastra : Teori, Metode, dan teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode Teknik, Dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Saraswari, Ekarini. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widya Tama.

- Setiarni, Nugraheni Ambar. 2012. *Ketidakadilan gender dalam Novel Madame Kalinyamat Karya Zhaenal Fanani. Tinjauan Sastra Feminis*. Sripsi. Surakarta: FKIP UMS
- Soekanto, Soerjono. 1995. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali
- Soelaeman, Munandar. 2009. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Grafindo Persida.
- Soelaiman, M. Moenanda. 1998. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Siswanto. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Prees.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryabrata, 2004. *Penelitian Pendekatan, teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Bu Universitas Gajah Mada.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi pengajaran bahasa dan sastra indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Surachmad, Winarno. 1990. *Dasar dan Teknik Research-Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Sulistyo, Joko. 2012. *Yang Miskin yang Bunuh Diri*. (online) (<http://infojambi.com> diakses tanggal 16 Juli 2014)
- Sutopo, H,B. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutri. 2009. *Dimensi Sosial Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yunita, Eka. 2011. "Lingkungan Sosial". (online), (<http://eka-yunita-ekayunita.blogspot.com>. Diakses tanggal 12 Juli 2014)
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi Dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan* (Terjemahan Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Wirawan, Teguh. 2009. "Cahaya Timur Bahasa dan Sastra Indonesia". Makalah Lampung.
- \_\_\_\_\_, 2003. "Sistern Pendidikan Nasional". (online) (<http://m.hukumonline.com> diakses tanggal 15 Maret 2014)