

**AMBIGUITAS FRASA NOMINA PADA JUDUL ARTIKEL SURAT KABAR
HARIAN SOLOPOS SEPTEMBER-OKTOBER 2013**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

ERVIRA OCTHA CHARMELIA

A310100044

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

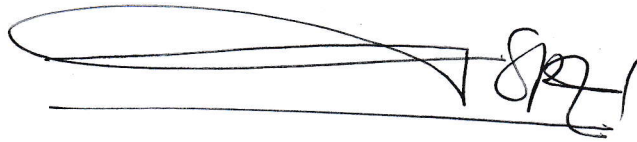
**AMBIGUITAS FRASA NOMINA PADA JUDUL ARTIKEL SURAT KABAR
HARIAN *SOLOPOS* SEPTEMBER-OKTOBER 2013**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ERVIRA OCTHA CHARMELIA
A310100044

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Mengetahui,
Pembimbing 1

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by a series of connected strokes, ending in a horizontal line.

Dra. Atiqa Sbardila, M.Hum.

NIK: 472

Tanggal: 24 Juni 2014

PENGESAHAN

**AMBIGUITAS FRASA NOMINA PADA JUDUL ARTIKEL SURAT KABAR
HARIAN *SOLOPOS* SEPTEMBER-OKTOBER 2013**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ERVIRA OCTHA CHARMELIA

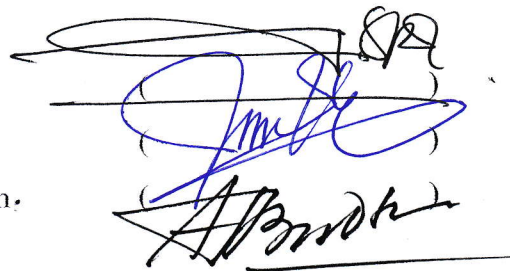
A310100044

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 24 Juni 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dra. Atiqa Sbardila, M. Hum.
2. Prof. Dr Markhamah, M. Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.



Surakarta, Juni 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 24 Juni 2014



Ervira Octha Charmelia

NIM. A310100044

MOTTO

Jangan menunda-nunda pekerjaan, selagi ada waktu dan kemauan

Jangan ragu untuk melangkah, selagi ada kesempatan

(Penulis)

Berdoa dan berusaha untuk mencapai semua keinginan dan harapan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, karya sederhana ini telah terselesaikan dengan baik, doa dan motivasi yang diberikan sangat berarti bagi penulis. Sebagai ucapan terima kasih, kupersembahkan karya kecilku kepada:

1. Ayahanda, Edi Tri Warsito dan Ibunda, G. Sugiyanti tercinta dan tersayang, yang selalu menyelipkan nama penulis dalam setiap doa yang dipanjatkan.
2. Kedua kakakku, Eka Prastya Agustina, S.Pt dan Endah Beta Neirita, S.Hut, yang selalu mendoakan dan memotivasi kehidupan penulis.
3. Kedua keponakanku, Athaya Talitha N dan Althaf Faras T, yang selalu memberikan keceriaan.
4. Sahabat tercinta: Nely Tyanurani, Nurwanti, Niken Permata Sari, Anisa Anggi P., Fitri Kartika Sari, dan Puspasari N.H., yang telah banyak membantu dalam segala hal. Dukungan, motivasi, cinta, dan kasih sayang kalian akan selalu terkenang dalam memori hidupku.
5. Theo Aji Wishnu Adi Surya, yang setia menemani baik suka maupun duka, yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, cinta dan dukungannya.
6. Almamaterku

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, karunia, dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Ambiguitas Frasa Nomina pada Judul Atrikel Surat Kabar Harian Solopos September-Oktober 2013”** dengan baik. Penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dan motivasi dari semua pihak.

Pada kesempatan ini, perkenankanlah penulis untuk mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dra. Atiq Sabardila, M. Hum., Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama studi dan Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Teman seperjuangan Angkatan 2010 PBSID
6. Kost: Kempuzzz, Markonah, Umami, Amel, dan Mimi Izna.

Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari dan sahabat yang telah diberikan kepada penulis dapat diterima oleh Allah SWT dan mendapat balasan yang setimpal.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan karena kekurangan pasti selalu ada. Oleh karena itu, penulis berharap ada saran yang membangun dan memperbaiki demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, ²⁴Juni 2014



Ervira Octha Charmelia

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Teori Ambigu	7
2. Jenis Ambigu	8
3. Pengertian Frasa.....	13
4. Pengertian Frasa Nomina.....	14
5. Pengertian Surat Kabar	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan	15

C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Strategi Penelitian	25
B. Objek Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Validasi Data	27
F. Teknik Analisis Data	29
G. Teknik Penyajian Hasil Analisis	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Gambaran Umum Surat Kabar Harian <i>Solopos</i>	33
B. Deskripsi Data	35
1. Jenis Ambiguitas	37
a. Ambiguitas Tingkat Gramatikal.....	37
b. Ambiguitas Tingkat Fonetik	43
c. Ambiguitas Tingkat Leksikal	47
2. Penggunaan Struktur Ambiguitas.....	49
C. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori.....	72
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	76
A. Simpulan	76
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

AMBIGUITAS FRASA NOMINA PADA JUDUL ARTIKEL SURATKABAR HARIAN SOLOPOS SEPTEMBER-OKTOBER 2013

Ervira Octha Charmelia, A310100044, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2014, xi + 78 halaman

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Mengidentifikasi jenis ambiguitas frasa nomina pada judul artikel surat kabar Solopos edisi September-Oktober 2013, (2) Menganalisis penggunaan struktur ambiguitas frasa nomina pada judul artikel surat kabar Solopos edisi September-Oktober 2013. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif yang datanya bersumber dari judul artikel surat kabar harian Solopos September-Oktober 2013. Teknik pengumpulan data menggunakan metode simak dan teknik catat. Teknik pemeriksaan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode agih berupa teknik lesap dan teknik perluas. Hasil penelitian ini adalah: (1) jenis ambiguitas frasa nomina pada judul artikel surat kabar harian Solopos September-Oktober 2013 dikelompokkan menjadi tiga yaitu: a) ambiguitas tingkat gramatikal berupa: (a) sufiks- an, seperti **timbangan** pada data Dishub Ajukan Timbangan Tetap, (b) prefiks peN-, seperti **pemadaman** pada data Pemadaman Terhambat Medan. (c) prefiks me-, seperti **menggoda** pada data Cuplikan Heirs Menggoda Penggemar. b) ambiguitas tingkat fonetik, seperti **noah** pada kalimat Noah kaget tapi bangga. c) ambiguitas tingkat leksikal berupa (a) homonimi, seperti **baru** pada kalimat Atrium Solo Baru, (b) polisemi, seperti **beragam** pada kalimat Beragam syarat bangun toilet. (2) Penggunaan struktur ambiguitas frasa nomina pada judul artikel surat kabar harian Solopos September-Oktober 2013, seperti **terhambat** pada kalimat pemadaman terhambat medan. Perubahan wacana di atas dapat mempertegas maksud pembaca. Analisis a) Pemadaman yang dilakukan petugas terhambat, di tinjau terhambatnya dari kondisi jalan, air, ataupun dalam perjalanan. Analisis b) pemadaman yang dilakukan petugas kesulitan karena terhambat oleh medan, lokasi kebakaran yang sempit mengakibatkan kesulitan dalam mengatasi kebakaran tersebut.

Kata kunci : Ambigu, jenis, penggunaan struktur ambigu