

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL *SEPATU TERAKHIR*
KARYA TONI TEGAR SAHIDI DENGAN TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA
BESERTA IMPLEMENTASINYA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan

Guna mencapai derajat sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun Oleh:

NURHIDAYATI

A 310 100 153

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL *SEPATU TERAKHIR*
KARYA TONI TEGAR SAHIDI DENGAN TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA
BESERTA IMPLEMENTASINYA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

NURHIDAYATI

A 310 100 153

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing



Dr. Nafron Hasjim

Tanggal : 4 Juli 2014

PENGESAHAN

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL *SEPATU TERAKHIR*
KARYA TONI TEGAR SAHIDI DENGAN TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA
BESERTA IMPLEMENTASINYA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

NURHIDAYATI

A 310 100 153

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada Tanggal,

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dr. Nafron Hasjim
2. Dra. Main Sufanti, M.Hum.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

()
()
()

Surakarta, 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,





(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum)

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 4 Juli 2014



NURHIDAYATI

A 310100153

MOTTO

Hanya rasa malas yang dapat meremehkan pendidikan.
(Penulis)

Pendidikan adalah bekal ilmu di hari tua.
(Penulis)

Empat kunci kesuksesan yakni mempersungguh, bersyukur, berusaha dan berdoa.
(Penulis)

Mencari ilmu itu adalah wajib bagi setiap muslim laki-laki maupun muslim perempuan.
(HR. Ibnu Abdil Barr)

Orang yang hidup dan mati untuk dirinya sendiri akan hidup dan mati sebagai orang kecil. Orang yang hidup dan mati untuk orang lain, akan hidup dan mati sebagai orang besar.
(Novel *Sepatu Terakhir*)

PERSEMBAHAN

Karya yang jauh dari kata sempurna dan sederhana ini telah selesai sesuai dengan harapan. Karya ini saya persembahkan dengan segenap ketulusan dan kerendahan hati kepada:

1. **Alm Bapak H. Marmo Wiyono dan Ibu Hj. Wiji**, terima kasih atas segala doa, jerih payah, segala pengorbanan serta semangat yang tiada henti tercurahkan untuk anakmu ini. Terima kasih atas suntikkan semangat yang selalu diberikan ketika anakmu ini lemah dan hampir putus asa. Terima kasih atas segalanya dan maaf anakmu ini baru bisa membalas sedikit jasa-jasa Alm Bapak dan Ibu.
2. **Nenek tercinta**, terima kasih atas kasih sayang, dorongan, dan doanya. Semoga engkau juga diberikan umur yang panjang sehingga tetap selalu menemani saya.
3. **Marsi, Yuliana, Ismail, Syaiful, Rifki, dan Hanif**, terima kasih untuk saudara-saudaraku atas kasih sayang dan semangatnya, meski pun tidak pernah terlihat tapi dapat saya rasakan. Terima kasih atas kasih sayang yang Anda berikan.
4. **Muhammad Mustary**, terima kasih atas segala kasih sayang, dukungan dan segala pengertiannya. Mungkin karya ini tidak akan pernah selesai jika tidak adanya dukungan tersebut. Terima kasih selalu mendengar keluh-kesahku dan menompangku ketika aku tidak mampu berdiri sendiri.
5. Teman seperjuangan, PBSI angkatan 2010, terima kasih atas kekeluargaan yang telah diberikan selama ini yang penuh kebersamaan.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum waraahmatullahi wabarakaatuh.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas semua karunia, nikmat, hidayah serta inayah-Nya. Shalawat serta salam tidak lupa saya panjatkan kepada junjungan nabi besar kita Nabi Muhammad SAW yang selalu melimpahkan shafa'atnya. Atas izin Allah penulisan skripsi yang berjudul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama Pada Novel *Sepatu Terakhir* karya Toni Tegar Sahidi: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya di SMA” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Dr. Nafron Hasjim, selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Sahabatku, Pradevi, Dian, Agustin, Ayu, Puput, Rina, Erma, Apriyani, Panji, Rere, Pria, Ari, Masrur dan Ubaidullah terima kasih untuk dukungan, semangat yang selalu kalian berikan dan doa-doa yang selalu mengiringiku selama ini yang selalu ada untukku.
7. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan oleh penulis.

Wassalamu'alaikum waraahmatullahi wabaraakatuh.

Surakarta, 4 Juli 2014



NURHIDAYATI

A 310 100 153

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Novel dan Unsur-unsurnya	6
a. Novel.....	6
b. Unsur-unsur Novel.....	7

2. Pendekatan Psikologi Sastra.....	11
3. Pengertian Aspek Kepribadian	11
4. Teori Aspek Kepribadian	14
5. Implementasi Hasil Penelitian	16
B. Penelitian Relevan	20
C. Kerangka Pemikiran	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Strategi Penelitian	25
B. Objek Penelitian.....	25
C. Data dan Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Keabsahan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Latar Belakang Novel <i>Sepatu Terakhir</i>	30
B. Analisis Struktur Novel <i>Sepatu Terakhir</i>	39
C. Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama pada Novel <i>Sepatu Terakhir</i>	79
D. Implementasi Hasil Penelitian.....	96
BAB V PENUTUP	102
A. Simpulan	102
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Silabus
2. RPP
3. Bahan Ajar dan LKS
4. Sinopsis novel *Sepatu Terakhir*

ABSTRAK

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL *SEPATU TERAKHIR* KARYA TONI TEGAR SAHIDI DENGAN TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA BESERTA IMPLEMENTASINYA DI SMA

**Nurhidayati, A 310 100 153, Jurusan Pendidikan, Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2014, 108 halaman.**

Tujuan penelitian (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Sepatu Terakhir* karya Toni Tegar Sahidi, (2) mendeskripsikan aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Sepatu Terakhir* karya Toni Tegar Sahidi dengan tinjauan psikologi sastra, (3) mendeskripsikan implementasi pengajaran sastra dalam novel *Sepatu Terakhir* karya Toni Tegar Sahidi dengan tinjauan psikologi sastra. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Sepatu Terakhir* karya Toni Tegar Sahidi. Data dalam penelitian berupa wacana yang berkaitan dengan objek penelitian dalam novel *Sepatu Terakhir* karya Toni Tegar Sahidi. Sumber data primer dalam penelitian adalah teks novel *Sepatu Terakhir*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Validitas data menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil analisis aspek kepribadian tokoh utama pada novel *Sepatu Terakhir* karya Toni Tegar Sahidi, peneliti menemukan lima Aspek kepribadian pada tokoh utama yakni: (1) Bertanggung Jawab, (2) Pemaaf, (3) Dermawan, (4) Bekerja keras, (5) Menghargai, dan (6) Agresif.

Kata Kunci : *Novel Sepatu Terakhir dan Aspek kepribadian*