

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyanti, Ika Putri. 2013. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Cinta di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol.19, No.1, hal:60-75.
- _____. 2009. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K. H. Kajian Semiotik*. Solo: Smartmedia.
- Amalia, Farisa Rizka. 2013. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ibuku Tak Menyimpan Surga di Telapak Kakinya Karya Triani Retno A: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Bensdoing. 2011. *Susi Susanti Emas Pertama*. Dalam <http://bensdoing.wordpress.com/2011/07/03/susi-susanti-emas-pertama-indonesia/>. Diunduh pada 12 Januari, 09.36 AM.
- Danim, Sudarwan. 2004. *Motivasi Kepemimpinan & Efektivitas Kelompok*. Jakarta: Asdi Mahastya.
- Dhiringantoro, Donny. 2005. *5cm*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- _____. 2013. 2. Jakarta: Kompas Gramedia.
- _____. 2011. *Tentang Donny*. Dalam <http://5cm-legacy.com/blog/about-donny/>. Diunduh pada 3 Januari 2014, 01.27 PM.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi Model Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- _____. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Erni. 2012. *Perilaku Abnormal Tokoh Nedena dalam Novel Dadaisme Karya Dewi Sartika Tinjauan Psikologi Sastra*". Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Hasibuan, Malayu S.P. 2003. *Mekanisasi dan Motivasi Dasar Peningkatan Produktivitas*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kosasih, E. 2013. *Dasar-dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Makhasuci, Eggi. 2013. *Berakhirnya Pemerintahan Orde Baru*. Dalam http://wartasejarah.blogspot.com/2013/10/tragedireformasidiindonesia_27.html. Diunduh pada 12 Januari, 10.05 AM.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Retnowati. 2012. *Pembentukan Identitas Tokoh Ian dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suhardi. 2013. *The Science Of Motivation Kitab Motivasi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- <http://bahasaindonesiayh.blogspot.com/2014/04/unsurekstrinsikceritacerpennovel.html>. Diakses pada tanggal 2 April 2014, pukul 13.30 WIB.