

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *RANTAU 1 MUARA*
KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PENGAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Disusun Oleh:

TEDY MAULANA SEPTIARSO

A 310100155

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *RANTAU 1 MUARA* KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PENGAJARAN SASTRA DI SMA

Disusun Oleh:

Tedy Maulana Septiarso

A 310100155

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Sarjana S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nafron Hasjim', with a date '10/5/14' written below it.

Dr. Nafron Hasjim

PENGESAHAN

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *RANTAU 1 MUARA*
KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PENGAJARAN SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh:

TEDY MAULANA SEPTIARSO

A 310 100 155

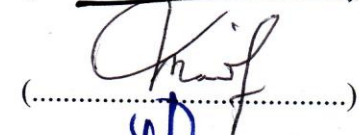
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 4 Juni 2014

Dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Nafron Hasjim
(Penguji I)
2. Dra. Main Sufanti, M. Hum
(Penguji II)
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum
(Penguji III)


(.....)

(.....)

(.....)

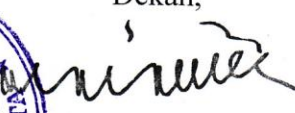
Surakarta, 4 Juni 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengesahkan

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 3 April 2014



Tedy Maulana Septiarso

A 310100155

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan
kemampuannya”

(Q.S Al Baqarah ayat 286)

“Berlelah-lelahlah, manisnya hidup terasa setelah lelah berjuang”

(Imam Syafii)

“Jangan mencari kawan yang membuat kita merasa nyaman, tetapi carilah kawan
yang memaksa kita terus berkembang”

(Thomas J. Watson)

“Sabar, doa, dan usaha adalah kunci menuju kesuksesan” (Penulis)

“Sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain” (Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur *Alhamdulillah*, penulis ucapkan untuk sebuah perjalanan yang tidak hanya menguras pikiran dan energy, tetapi juga menggerus perasaan, yang kini telah terselesaikan. Penulis persembahkan karya yang sederhana ini kepada mereka yang tersinggahi dalam perjalanan ini.

1. Kedua orang tuaku yang tercinta yang telah membimbing hingga aku dewasa.
2. Teman-teman seperjuangan PBSID kelas D angkatan 2010 terima kasih atas dorongan dan dukungannya. Sahabat-sahabatku Indri Hapsari, Siti Nuranisah, David Wisnu Aji, Arif Rahman Hakim, Kistanto, Agustina Putri, Merina Rahmawati, Teguh Prasetya, Yudha Wahyu, Fandy Andar, dan lain-lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Kebersamaan dan penuh makna.
3. Sahabat Javas Brilianto, Bagas, Topik, Indra Kusuma. Terima kasih dukungan, nasehat ,dan semangat kalian.
4. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, kesabaran, kemudahan, dan kedamaian, berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pengajaran Sastra di SMA.” Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan. Namun, berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, yang mengizinkan dan membantu terlaksananya penelitian ini.

4. Dr. Nafron Hasjim, selaku Pembimbing, terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, arahan, dan saran. Terima kasih juga atas kesabaran dalam membimbing penulis hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Djoko Santoso, M. Ag, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama kuliah.
6. Bapak dan Ibu Dosen PBSID FKIP UMS yang telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga dapat menambah ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat dalam kehidupan ini.
7. Bapak dan Ibuku tercinta yang memberikan kasih sayang dan semangat kepada penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa karya sederhana ini masih banyak kesalahan, untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Surakarta, 3 April 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Landasan Teori	9
1. Pengertian Novel	9
2. Pendekatan Strukturalisme	10

3. Sosiologi Sastra	13
4. Nilai-Nilai Edukatif	16
5. Implementasi Nilai-nilai Edukatif dalam Pembelajaran Sastra	17
B. Tinjauan Pustaka.....	21
C. Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Objek Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	28
1. Data	28
2. Sumber Data	29
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Validitas Data	31
F. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Latar Belakang Sosial Budaya Novel <i>Rantau 1 Muara</i>	35
1. Riwayat Hidup Ahmad Fuadi	37
2. Hasil Karya Pengarang.....	40
3. Ciri Khas Kesusastraan	40
B. Analisis Struktur Novel <i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	47
1. Tema	47

2. Alur	48
3. Penokohan	65
4. Latar	77
C. Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel <i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi.....	92
1. Nilai Kejujuran	94
2. Nilai Tanggung Jawab.....	96
3. Nilai Kerja Sama atau Tolong Menolong.....	98
4. Nilai Kebahagiaan.....	101
5. Nilai Cinta dan Kasih Sayang.....	103
6. Nilai Toleransi.....	108
7. Nilai Kesederhanaan.....	110
8. Nilai Penghargaan.....	112
D. Implementasi Hasil Penelitian Novel <i>Rantau 1 Muara</i> dalam Pembelajaran Sastra di SMA.....	114
BAB V PENUTUP.....	119
A. SIMPULAN.....	119
B. IMPLIKASI.....	123
C. SARAN.....	124

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *RANTAU 1 MUARA* KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PENGAJARAN SASTRA DI SMA

Tedy Maulana Septiarso. A 310100155. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2014.

Tujuan Penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan struktur pembangun novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi, (2) memaparkan nilai-nilai edukatif yang terdapat dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, (3) mendeskripsikan implementasi nilai-nilai edukatif dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi sebagai bahan ajar di SMA. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Objek dalam penelitian ini adalah nilai-nilai edukatif yang terkandung dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Data yang digunakan adalah kalimat, dan paragraf yang mengandung nilai-nilai edukatif dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Adapun sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah artikel, resensi novel yang terkait dengan novel *Rantau 1 Muara*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka dan teknik simak-catat. Teknik validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi teori. Berdasarkan analisis struktural, tema dalam novel *Rantau 1 Muara* adalah perjuangan untuk mencapai cita-cita dan perjalanan hidup untuk mencari tempat berkarya, pencarian belahan jiwa. Alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur maju. Tokoh-tokoh yang dianalisis adalah Alif, Amak, Randai, Dinara, Pasus, Mas Aji, Mas Malaka, Mas Garuda. Latar cerita dalam novel *Rantau 1 Muara* terdiri dari latar tempat, latar sosial, dan latar waktu. Hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan delapan nilai edukatif yang terdapat dalam novel *Rantau 1 Muara*. Delapan nilai edukatif tersebut adalah 1) nilai kejujuran, 2) nilai tanggung jawab, 3) nilai kerja sama atau tolong menolong, 4) nilai kebahagiaan, 5) nilai cinta dan kasih sayang yang meliputi (a) cinta terhadap keluarga; (b) cinta terhadap tuhan; (c) cinta terhadap sesama, 6) nilai toleransi, 7) nilai kesederhanaan, (8) nilai penghargaan. Hasil penelitian novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA, sesuai dengan Standar Kompetensi 7 “memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan” dan kompetensi dasar 7.2 “menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan”. Dalam novel *Rantau 1 Muara* terdapat unsur-unsur pembangun novel yang dapat dianalisis oleh peserta didik.

Kata Kunci : Novel *Rantau 1 Muara*, Nilai-Nilai Edukatif