

KAJIAN SEMANTIK LEKSIKAL PADA ANTOLOGI CERPEN *BERBEDA*

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai Derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh :

ANGGUN SRI YUDHIASTUTI

A 310 100 130

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

**KAJIAN SEMANTIK LEKSIKAL PADA ANTOLOGI CERPEN
*BERBEDA***

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ANGGUNSRI YUDHIASTUTI

A.310100130

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-I

Pada tanggal: **23. Mei 2014**

Pembimbing I,



Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.

Pembimbing II,



Drs. Andi Haris P, M. Hum.

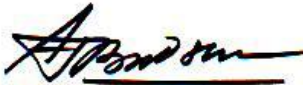


HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KAJIAN SEMANTIK LEKSIKAL PADA ANTOLOGI CERPEN *BERBEDA*

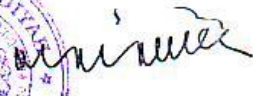
Dipersiapkan dan disusun oleh:
ANGGUN SRI YUDHIASTUTI
A.310100130

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal: 18 Juni 2014
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. ()
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. ()
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum. ()

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M. Hum
NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 18 Juni 2014



ANGGUN SRI YUDHIASTUTI

A 310 100 130

MOTTO

Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah.

(HR. Turmudzi)

Berangkat dengan penuh keyakinan, berjalan dengan penuh keikhlasan, dan istiqomah dalam menghadapi cobaan.

(Penulis)

Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasi masalah adalah sesuatu yang utama.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah tak henti-hentinya penulis memanjatkan puja-puji syukur kepada Allah swt yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Tidak lupa sholawat serta salam penulis panjatkan kepada nabi agung Muhammad SAW. Seiring dengan sembah sujud syukur pada-Nya dengan kerendahan hati karya sederhana ini penulis persembahkan untuk mereka yang sangat berarti di dalam hidup penulis.

1. Bapakku (Iyut Yatiyo) dan Ibuku (Sriyani) tercinta dan yang saya sayangi, atas segala cinta, kasih sayang, doa, perhatian, dukungan, semangat, dan pengorbanan yang diberikan tiada henti untuk keberhasilan dan kesuksesan penulis.
2. Pacarku M. Supriyanto Wahyu Utama yang setia memberi semangat kepada penulis,
3. Adik-adik keponakanku (Syahrul, Galang, dan Gani) yang selalu memberi dukungan untuk tetap semangat dan tidak mudah putus asa kepada penulis.
4. Sahabatku (Yuliana Ardiyanti, Irma Agustinalia, Liring Ayu Candrasari, Wahid Febriyanto, Wahyu Setyaningsih, dan Rizki Andreas) yang selalu memberi doa, dorongan motivasi kepada penulis.
5. Teman-temanku (Ari Kusuma Wardani, Mechelia Intan Cempaka Sari, Tri Yulianto dan teman-teman kos Melati Putih) yang selalu memberi inspirasi, semangat dan doa kepada penulis.
6. Teman-teman angkatan 2010 FKIP PBSI.
7. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Waraahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Besar Muhammad Saw, keluarga, dan para sahabat yang senantiasa memberikan teladan yang baik untuk kita semua.

Puji syukur yang senantiasa dapat melukiskan rasa syukur penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Semantik Leksikal pada Antologi Cerpen *Berbeda*”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 di jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, partisipasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang terkait.

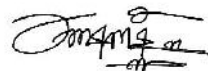
1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan ijin penelitian.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.

4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan memberikan solusi, serta arahan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dengan sabar dan meneliti skripsi ini sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan ilmu dan motivasi selama perkuliahan.
7. Staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamu'alaikum Waraahmatullahi Wabarakaatuh

Surakarta, 18 Juni 2014



ANGGUN SRI YUDHIASTUTI

A 310 100 130

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat	3
1. Manfaat Teoretis	3
2. Manfaat Praktis	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	5
1. Semantik.....	5
2. Semantik Leksikal dan Semantik Gramatikal	6
3. Denotasi dan Konotasi	7
4. Cerpen	8
B. Tinjauan Pustaka	10
C. Kerangka Berpikir.....	13

D. Desain Penelitian.....	14
---------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Waktu Penelitian	15
B. Jenis Penelitian.....	15
C. Objek Penelitian	15
D. Data dan Sumber Data	15
E. Teknik Pengumpulan Data.....	16
a. Teknik Simak	16
b. Teknik Catat	16
F. Keabsahan Data.....	17
G. Teknik Analisis Data.....	17
H. Sistematika Penulisan	19

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	20
1. Deskripsi Data.....	20
2. Bentuk Ungkapan Konotasi dalam Antologi Cerpen <i>Berbeda</i>	21
3. Makna Ungkapan Konotasi dalam Antologi Cerpen <i>Berbeda</i>	25
4. Analisis Data	27
5. Pembahasan.....	46

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	50
B. Saran.....	50

DAFTAR PUSTAKA	51
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

ABSTRAK

KAJIAN SEMANTIK LEKSIKAL PADA ANTOLOGI CERPEN *BERBEDA*

Anggun Sri Yudhiastuti. A.310100130, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

Penelitian ini bertujuan (1) Mengidentifikasi bentuk ungkapan konotasi pada antologi cerpen *Berbeda*. (2) Mengidentifikasi makna ungkapan konotasi pada antologi cerpen *Berbeda*. Jenis penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode agih yang alat penentunya bagian dari bahasa yang bersangkutan itu sendiri. Dalam metode agih menggunakan teknik lanjutan teknik baca markah dan teknik ganti.

Data dalam penelitian ini berupa bentuk ungkapan konotasi pada antologi cerpen *Berbeda*, sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah antologi cerpen *Berbeda* yang ditulis oleh Agus Budi Wahyudi, Dian Uswatun H., Elen Inderasari, Budiawan Dwi Santoso, Nuraini Fatimah, Istiana Shalihati, Sri Utami, Tri Hariyanti, Sri Waljinah Purwadi, Ririn Diah Utami, dan Fransiska Yusmita P.A., diterbitkan oleh Jagad Abjad tahun 2012.

Hasil penelitian ini mendeskripsikan bentuk ungkapan konotasi pada antologi cerpen *Berbeda*. Bentuk ungkapan konotasi tersebut kemudian dicari makna denotasinya, sehingga kalimat-kalimat yang mempunyai makna konotasi maknanya mudah untuk dipahami.

Kata kunci: *Semantik leksikal, denotasi dan konotasi.*