

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern dalam Fenomena Perkawinan lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K. H. Kajian Semiotik*. Solo: Smartmedia.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2011. "Metode Penelitian Sastra" (Handout). Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- _____. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel *Burung-Burung Rantau*". *Kajian Linguistik dan Sastra, Vol. 19 (1) Juni 2007*: 60-75.
- Adiyanti, Ika Putri. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam *Novel Cinta di Ujung Sajadah* Karya Asma Nadia: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Alwisol. 2007. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Aminuddin. 1990. *Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh.
- Ang, Aishworo. 2010. *Janji Langit*. Yogyakarta: Hikam Pustaka.
- _____. 2011. *Mars*. Yogyakarta: Safirah.
- Bertens, K. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fananie, Zainuddin, 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Freud, Sigmund. 1984. *Memperkenalkan Psikoanalisa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lazar, Gillian. 1993. *Literature and Language Teaching, Answer Guide Teachers and Trainers*. United Kingdom: Cambridge University.

- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro. Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahamat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.
- Pratiwi, Diyan. 2013. "Aspek-Aspek Kepribadian Tokoh Utama Ilham pada Novel *Memeluk Gerhana* Karya Isa Kamari dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori Metode, & Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Safi'i, Ahmad. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Alif Fikri dalam Novel *Ramah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Sastra Struktur Puisi: Analisis Psikologis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siti, Maemonah. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Jakarta: Pustaka Setia.

Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Suryabrata, Sumadi. 2005. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

<http://sherly-wahyuni.blogspot.sg/2011/12/resensi.html> (Diakses pada tanggal 2 Juli 2014, Pukul 21.04 WIB).