

DAFTAR PUSTAKA

- Alamanda, Zilda. 2010. "Graffiti Berbahasa Minangkabau pada Angkutan Kota di Kota Padang. *Skripsi*. Jurusan Sastra Daerah, Fakultas Sastra Universitas Andalas Padang. <http://repository.unand.ac.id/0771/1/Skripsi.Pdf>. Diakses pada Tanggal 4 November 2013.
- Aminudin. 1988. *Semantik Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung : C.V Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Chaer Abdul dan Leoni Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 1995. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- _____. 2012. *Linguistik Umum*. (Edisi Revisi). Jakarta : Rineka Cipta.
- Darmadi. 2011. "GarudaDikti". Dalam <http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/152>. Diakses pada Tanggal 4 November 2013.
- Djajasudarma, Fatimah. 1993. *Semantik 1 Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung : PT ERESKO.
- Erviana Kurnia Sari. 2012. "Profil Komunitas Street Art dan Pesan Moral yang Disampaikan melalui Seni Mural (Studi Kasus pada Komunitas Street Art Damnkids Urban di Kabupaten Karanganyar)". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Gunawan, Fahmi. 2012. "Cyberspce dan Bahasa Alay : Kajian Sosiolinguistik". *Jurnal*. Vol 8 No 2, November 2012.
- Hutabarat, Samuel Martua Hamonangan. 2011. "Makna Ungkapan pada Mural yang Terdapat di Jakarta Timur (Analisis Semiotika)". *Jurnal*. Vol 24 No 3 (2011).
- Kristiawan. 2007. "Karakteristik Bahasa Lagu Suporter Paoepati Persis Solo : Tinjauan Sosiolinguistik". *Skripsi*. Surakarta : Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. FKIP. UMS
- Mahsun. 2006. *Metode Penelitian Bahasa : Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta : Raja Grafindo.

- eleong, J. Lexy. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurhayati, Endang. 2009. *Sosiolinguistik Kajian Kode Tutur dalam Wayang Kulit*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Nurtantyo, Adi. 2008. "Studi Graffiti di Surakarta Periode 2006-2007 (Studi Kasus di Graffiti Insomniac Reosety Crew, Dr. Cynic, dan Scrap Crew)". *Skripsi*. Surakarta : Fakultas dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2006. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : C.V Alfabeta.
- Suwandi, Sarwiji. 2008. *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta : Media Perkasa.
- Sri Handayani, Dewi. 2011. "Ungkapan pada Bungkus Permen Fox'x : Tinjauan Sosiolinguistik". *Skripsi*. Surakarta : Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Teuku. 2009. "Definisi Graffiti". dalam (http://teukughassan.wordpress.com/2009/11/30/definisi_graffiti/). Diakses pada tanggal 25 Oktober 2013.
- Rani, Abdul, dkk. 2006. *Analisis Wacana Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang : Banyumedia Publishing.
- Raymonda, Andreas. 2008. "The Study of Sociolinguistic Graffiti Arts Digunakan di Surakarta". *Skripsi*. Surakarta : Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wardani. 2010. "Karakteristik Pemakaian Gaya Bahasa dalam wacana Stiker Kendaraan Bermotor (Tinjauan Sosiolinguistik)". *Skripsi*. Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.