

KARAKTER CINTA TANAH AIR DALAM FILM HATI MERDEKA

(Analisis Isi Film sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

NASKAH PUBLIKASI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 Program
Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan



Disusun Oleh :

LINA KRISMAWATI

A. 220 100 135

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A Yani Tromol Pos I – Pabelan, Kartasura Telp (0271) 717417 Fax : 715448 Surakarta 57102

SURAT PERSETUJUAN ARTIKEL PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir:

Nama : Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si. (Pembimbing I)

NIP/NIK : 411

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi (tugas akhir) dari mahasiswa :

Nama : Lina Krismawati

NIM : A 220100135

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

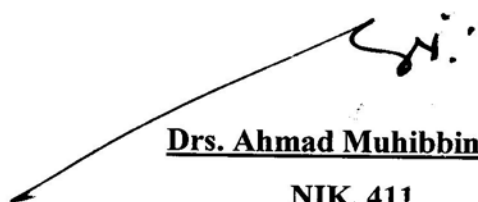
Judul Skripsi : **KARAKTER CINTA TANAH AIR DALAM FILM
HATI MERDEKA** (Analisis Isi Film sebagai Media
Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 9 Mei 2014

Pembimbing I


Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si

NIK. 411



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A Yani Tromol Pos I – Pabelan, Kartasura Telp (0271) 717417 Fax : 715448 Surakarta 57102

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : LINA KRISMAWATI

NIM/NIK/NIP : A. 220100135

Fakultas / Jurusan : FKIP / PPKn

Jenis : Skripsi

Judul : **KARAKTER CINTA TANAH AIR DALAM FILM
HATI MERDEKA** (Analisis Isi Film sebagai Media
Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk :

1. Memberikan hak bebas royalti kepada perpustakaan UMS atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalihmediakan/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya serta menampilkannya dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan UMS, tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan Pihak Perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 9 Mei 2014

Yang Menyerahkan

LINA KRISMAWATI
A. 220100135

ABSTRAK

KARAKTER CINTA TANAH AIR DALAM FILM HATI MERDEKA (Analisis Isi Film sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

*Lina Krismawati, A. 220100135, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
2014, xvii + 110 halaman
(termasuk lampiran)*

Penelitian ini bertujuan adalah untuk mendiskripsikan karakter cinta tanah air dalam film “Hati Merdeka” sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Latar belakang penelitian yaitu karakter cinta tanah air dapat diperoleh melalui pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dengan menggunakan media seperti film, karena dalam film mengandung berbagai moral yang dapat diambil nilai positifnya dan informasi untuk mempermudah belajar yang disampaikan guru pada siswanya. Pesan moral yang diambil dalam film ini mengenai karakter cinta tanah air. Cinta tanah air merupakan suatu kasih sayang dan dan suatu rasa cinta terhadap tempat kelahiran atau tanah airnya. . Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang di gunakan adalah analisis isi deskriptif. Melalui deskripsi adegan-adegan dalam film “Hati Merdeka” yang terdapat karakter cinta tanah air.

Hasil penelitian ini adalah karakter cinta tanah air dalam film “Hati Merdeka” sebagai media pembelajaran dan analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 5 indikator yang menunjukkan cinta tanah air meliputi peduli terhadap nama baik bangsa dan negara, merasa bangga sebagai orang yang bertanah air Indonesia, bersedia membela tanah air untuk kejayaan bangsa, dapat menyimpan rahasia negara, mau hidup dimanapun diwilayah Negara kesatuan Indonesia.

Kata kunci: Karakter, Cinta Tanah Air, Analisis Isi, Film, dan Media Pembelajaran.

Surakarta, 09 Mei 2014

Peneliti,



Lina Krismawati

PENDAHULUAN

Pendidikan sebagai kegiatan pembelajaran telah dilakukan manusia dalam pelaku pendidikan. Pendidikan merupakan suatu sistem yang harus di jalankan secara terpadu dengan system yang lain guna mencapai tujuan pendidikan. Di Indonesia masalah pendidikan menjadi hal yang utama bahkan mendapat perhatian dari pemerintah. Pemerintah berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikan dan mengadakan inovasi-inovasi baru agar pendidikan di Indonesia bias berkembang dan mampu menghadapi persaingan global di dunia.

Cinta tanah air dapat di tanamkan sejak dini dalam arti dari masa anak. Seorang anak dapat mencintai tanah air melalui film, serta dapat memahami kekayaan Indonesia yang begitu melimpah. Pendidikan dapat dimulai dari lingkungan yang paling dekat yaitu melalui lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 3 menyebutkan bahwa:

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang:

1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa;
 2. Berakhlak mulia;
 3. Sehat;
 4. Berilmu;
 5. Cakap;
 6. Kreatif;
 7. Mandiri;
 8. Menjadi warga Negara yang demokratis serta tanggungjawab
- (Hidayatullah, 2010:2).

Sasaran Pendidikan adalah manusia. “Pendidikan bertujuan menumbuhkembangkan potensi manusia agar menjadi manusia dewasa,

beradab dan normal” (Jumali dkk.2004:1). Negara Indonesia yang berdasarkan pancasila, dalam proses dunia pendidikan formal untuk membina sikap dan moral peserta didik dapat ditempuh antara lain melalui mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (PPKn).

Indonesia adalah warga Negara yang berdasarkan pada Pancasila dan Undang-undang Dasar dalam pendidikan formal menanamkan nilai atau sikap kepada siswa adalah melalui mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. Pendidikan Kewarganegaraan merupakan sebuah wahana untuk membimbing siswa dalam berperilaku yang berbudi pekerti luhur, pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan warga Negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan Negara. Sebagai warga Negara Indonesia menanamkan cinta tanah air sangatlah penting dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Cinta tanah air dalam dilakukan dalam berbagai hal yang harus dilandasi dengan adanya suatu kerja keras untuk mencapainya. Kewarganegaraan dalam pendidikan merupakan kesadaran dan kecintaan warga Negara serta membela bangsa dan Negara Indonesia.

Peneliti mempunyai keterkaitan dengan visi dan misi Pendidikan Kewarganegaraan yang diwujudkan melalui penelitian ini dimana mengkaji karakter cinta tanah air dalam film Hati Merdeka. Hasil dari penelitian ini nanti akan mendeskripsikan dialog dan adegan yang terdapat dalam film Hati Merdeka. Karakter cinta tanah air terdapat dalam KD.

2.4. Melalui film Hati Merdeka akan memberikan pengaruh baik positif maupun negative bagi yang melihat film ini. Terutama mahasiswa dengan membaca skripsi ini akan mendapatkan wawasan tentang nilai kerja keras, cinta tanah air. Pada penelitian ini, perlu adanya tujuan yang berfungsi sebagai acuan pokok terhadap masalah yang akan diteliti sehingga akan

dapat bekerja secara terarah dalam mencari data sampai langkah pemecahan masalahnya. Adapun tujuan penelitian ini yaitu “Mendiskripsikan Karakter Cinta Tanah Air yang terkandung dalam Film Hati Merdeka”. Manfaat dari penelitian ini adalah Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan media pembelajaran PPKn karena film ini mengandung karakter cinta tanah air sehingga dapat diharapkan dalam kehidupan nyata oleh penontonya. Hasil penelitian ini juga dapat digunakan sebagai masukan yang bermanfaat bagi semua pihak berkaitan dengan karakter cinta tanah air dan diharapkan mampu membuat pembelajaran PPKn lebih menarik karena adanya variable dalam pembelajaran.

METODE PENELITIAN

1. Setting Penelitian

Waktu penelitian untuk meneliti film hati merdeka pada bulan Februari 2014 sampai Mei 2014.

2. Jenis dan Strategi Penelitian

Jenis penelitian ini adalah kualitatif menggunakan metode analisis isi. Menggunakan pendekatan kualitatif, karena dalam penelitian ini yang diutamakan adalah kualitas analisis.

3. Subyek dan Obyek Penelitian

Subyek dalam penelitian ini adalah film Hati Merdeka. Sedangkan obyeknya adalah Karakter cinta tanah air dalam film Hati Merdeka sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.

4. Sumber Data

Lofland sebagaimana dikutip Moleong (2004:157) menyatakan bahwa “sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata dan

tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain. Penelitian ini menggunakan data berupa kata, kalimat dan adegan yang ada dalam Film Hati Merdeka dan karakter cinta tanah air dalam perpektif Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dalam Film Hati Merdeka. Sumber data tambahan diantaranya adalah sumber tertulis, foto, gambar dan data statistik oleh karena itu data yang diperlukan dalam penelitian ini diperoleh pengamatan dari kata-kata pemeran film Hati Merdeka, film yang berkisah tentang karakter cinta tanah air dalam perjuangan tentara Indonesia melawan tentara Belanda.

5. Teknik dan Instrument Pengumpulan Data

Tekhnik pengumpulan data ini menggunakan observasi disebut juga sebagai metode pengamatan. Ringkasnya metode observasi adalah cara pengumpulan data dengan cara melakukan pencacatan secara cermat dan sistematis. Selain observasi juga menggunakan dokumentasi dan studi pustaka. dokument yang berbentuk gambar hidup, foto, sketsa dan lain-lain.

6. Keabsahan Data

Ada beberapa teknik yang dapat digunakan untuk mengetahui validitas data (keabsahan data). Menurut Sugiyono (2010:363-371), validitas merupakan derajat ketepatan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh peneliti. Peneliti dalam melakukan penelitian menggunakan teknik uji keabsahan data dengan cara dua triangulasi. Yang pertama sumber data yang berupa informasi dari DVD dan dokumen yang

memuat catatan yang berkaitan dengan data yang dimaksudkan. Kedua, triangulasi teknik atau metode pengumpulan data yang berasal dari hasil dokumentasi, dan studi pustaka

7. Teknis Analisis Data

Menurut Hamidi (2010:96), “analisis data adalah merupakan tahap-tahap langkah-langkah kegiatan terhadap data yang sedang atau telah dikumpulkan, dengan tujuan untuk menarik kesimpulan”. Penelitian ini menggunakan analisis isi yang digunakan untuk mengetahui makna yang terkandung pada film Hati Merdeka melalui kajian tanda dalam setiap adegan maupun dialog. Analisis data dalam penelitian ini adalah dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Peneliti melakukan telaah cermat pada alur cerita, gambar dan dialog film Hati Merdeka, kemudian mencatat semua gambar, adegan, dan dialog yang muncul pada film ini sesuai dengan permasalahannya.
2. Tahap ini, peneliti memilih gambar, adegan, dan dialog yang berkaitan dengan karakter cinta tanah air dalam film Hati Merdeka.
3. Tahap terakhir, peneliti melakukan analisis terhadap gambar, adegan, dan dialog dalam karakter cinta tanah air pada film Hati Merdeka berdasarkan konsep teoritik yang dirumuskan dalam indikator.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

Subjek penelitian ini adalah film berjudul Hati Merdeka, dengan objek atau fokus penelitiannya adalah karakter cinta tanah air yang terdapat pada film

tersebut. Peneliti menyimak setiap adegan maupun dialog dalam cerita film Hati Merdeka berulang-ulang untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Lokasi syuting film Hati Merdeka sendiri berada di pulau Yogyakarta dan Bali. Hal ini diketahui pada menit 01:56 yaitu pada awal mulainya film Hati Merdeka, saat Marius, Letnan dayan dan senja menyamar menjadi babu di rumah tentara Belanda, yang dijadikan rumah tentara Belanda yaitu di keratin Yogyakarta, selain itu yang adegan tari-tarian itu juga berada di Yogyakarta. Menit 08:06 menggambarkan kota Bali saat Marius, letnan dayan, Senja dan Thomas di lautan perjalanan ke Bali.

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakter cinta tanah air untuk pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Penelitian ini menggunakan analisis isi guna mengkaji adegan serta dialog yang ada dalam film tersebut. Film sebagai media penghibur dapat memberikan nilai positif maupun nilai negatif kepada penontonnya. Penayangan adegan yang tidak sesuai dengan nilai-nilai kemanusiaan akan ditiru oleh penonton khususnya anak-anak jika tidak ada pemberitahuan tentang bahaya adegan tersebut dari orang tua. Selain memberikan dampak negatif film juga memberikan dampak positif bagi penontonnya. Menanamkan nilai-nilai cinta tanah air, maupun sikap rela berkorban dan bertempur bertaruh nyawa untuk bisa mengibarkan serta memberi hormat pada sang saka Merah Putih merupakan dampak positif dari penayangan film.

Film Hati Merdeka merupakan karya dari sutradara Yadi Sugandi dan Connor Allyn, dengan penulis skenario Connor Allyn dan Rob Allyn yang berdurasi 100 menit. Film tersebut menggambarkan suatu realita tentang pengorbanan para pahlawan yang bertempur bertaruh nyawa untuk bisa mengibarkan dan memberi hormat pada Sang Saka Merah Putih, tetap menjaga

persatuan dan kesatuan Negara Kesatuan republik Indonesia (NKRI). Hal ini dapat dipahami dari dialog dan adegan yang diperankan para pemain film Hati Merdeka tersebut. Film ini menggambarkan dan menceritakan perjuangan tentara Indonesia yang berjuang mati-matian bertempur melawan tentara Belanda dan rela berkorban demi menjaga persatuan dan kesatuan Negara Republik Indonesia (NKRI).

3. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori

Media pembelajaran merupakan suatu perantara informasi dari guru pada siswanya dengan tujuan untuk mempermudah proses belajar atau meningkatkan kualitas belajar. Film merupakan proses belajar atau meningkatkan kualitas belajar. Film merupakan salah satu media pembelajaran yang di gunakan untuk mempermudah dari pembelajaran. Teknologi bukan sekedar ilmu yang membahas tentang ketrampilan yang diperoleh. Lewat pengalaman, studi, dan observasi bila dihubungkan dengan pendidikan dan pembelajaran maka teknologi mempunyai pengertian sebagai perluasan konsep tentang media teknologi bukan sekedar benda, alat, bahan atau perkakas, tetapi tersimpul pula sikap, perbuatan, organisasi dan manajemen yang berhubungan dengan penerapan ilmu. Karakter cinta tanah air adalah sebuah ungkapan yang menggambarkan rasa banggaterhadap bangsa dan Negara tempat kelahiranya. Cinta terhadap tanah air atau cinta kepada bangsa dan Negara harus ditanamkan sejak dini, supaya generasi penerus bangsa tidak kehilangan rasa bangga terhadap bangsa dan Negara sendiri. Mengenalkan karakter cinta tanah air terhadap bangsa dan Negara tidak hanya tugas pendidikan formal atau dapat disebut dengan sekolah menanamkan karakter cinta tanah air dapat ditanamkan melalui media masa yang dapat berupa film atau majalah.

Film adalah salah satu media masa yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada penonton melalui film masyarakat menjadi tau kehidupan di seluruh penjuru negeri. Film yang digunakan yaitu film cerita,

film fiksi yang disesuaikan dengan kehidupan masyarakat. Film Hati Merdeka digunakan sebagai media pembelajaran dalam pendidikan kewarganegaraan.

Rasa cinta tanah air dalam film Hati Merdeka diharapkan dapat memberikan semangat pada pemuda penerus bangsa di Indonesia. Tugas generasi penerus bangsa adalah menjunjung tinggi rasa cinta terhadap bangsa dan negaranya.

Pendidikan karakter dapat dikembangkan melalui inovasi media film. Film berfungsi sebagai media informasi pembelajaran yang memberikan pesan-pesan yang mendidik melalui adegan-adegan yang diperankan oleh tokoh. Salah satunya menggunakan film Hati Merdeka, film ini memberikan pesan informasi kepada peserta didik melalui adegan untuk mencintai tanah air bangsa Indonesia. Rasa cinta tanah air dalam film Hati Merdeka diharapkan dapat memberikan semangat pada pemuda penerus bangsa di Indonesia. Tugas generasi penerus bangsa adalah menjunjung tinggi rasa cinta terhadap bangsa dan negaranya. Hal ini dapat dijadikan contoh dalam media pembelajaran yang inovatif dan penyemangat peserta didik untuk mencintai tanah air Indonesia. Hal tersebut dapat dijadikan dalam media pembelajaran dengan menggunakan kompetensi dasar sebagai berikut:

Kompetensi Dasar 1.1: Menghargai perilaku beriman, dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.

Kompetensi Dasar 2.4: Menghargai semangat persatuan dan kesatuan dalam memahami daerah tempat tinggalnya sebagai bagian yang utuh dan tak terpisahkan dalam kerangka Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).

Kompetensi Dasar 4.1: Menyaji hasil telaah tentang sejarah dan semangat komitmen para pendiri Negara dalam merumuskan dan menetapkan Pancasila sebagai dasar Negara.

Kompetensi Dasar 2.1: Menghargai semangat dan komitmen kebangsaan seperti yang ditunjukkan oleh para pendiri Negara dalam perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar Negara

Kompetensi Dasar 3.1: Memahami sejarah dan semangat komitmen para pendiri Negara dalam merumuskan dan menetapkan Pancasila sebagai dasar Negara.

Analisis yang digunakan adalah analisis isi deskriptif dalam hal ini dapat menerangkan karakteristik pesan yang disampaikan melalui adegan-adegan.

Karakteristik pesan dalam film ini dijadikan media pembelajaran aktif yang menarik peserta didik. Berdasarkan hasil analisis dapat disajikan bahwa karakter cinta tanah air menyangkut 5 indikator yaitu peduli terhadap nama baik bangsa dan Negara, merasa bangga sebagai orang yang bertanah air Indonesia, bersedia membela tanah air untuk kejayaan bangsa, dapat menyimpan rahasia Negara, mau hidup dimanapun diwilayah Negara kesatuan Indonesia.

KESIMPULAN

Media pembelajaran merupakan perantara indikator bagi peserta didik untuk mempermudah dalam proses proses pembelajaran. Film Hati Merdeka ini merupakan contoh media yang dapat dijadikan contoh untuk mempermudah pembelajaran khususnya penanaman karakter cinta tanah air. cinta tanah air adalah suatu kasih sayang dan dan suatu rasa cinta terhadap tempat kelahiran atau tanah airnya. Metode yang digunakan adalah analisis isi cerita. Melalui adegan-adegan dalam cerita Film Hati Merdeka yang terdapat karakter cinta tanah air akan dijabarkan menggunakan analisis isi secara deskriptif. Analisis isi menggambarkan karakteristik isi pesan melalui pergerakan pemain, *Setting*, dan amanat yang terdapat dalam cerita film tersebut. Terdapat dalam cerita fil tersebut. Terdapat 5 indikator yang dapat diambil sebagai contoh dalam media pembelajaran mengenai cinta tanah air, antara lain: Peduli terhadap nama baik bangsa dan negara, Merasa bangga sebagai orang yang bertanah ait Indonesia, Bersedia membela tanah air demi kejayaan bangsa, Dapat menyimpan rahasia negara, Mau hidup dimanapun diwilayah Negara kesatuan Republik Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Hamidi. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMMP Pres.
- Hidayatullah, M. Furqon. 2010. Pendidikan Karakter: *Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: UNS Pres dan Yurna Pustaka.
- Jumali, dkk. 2004. *Landasan Pendidikan*. Surakarta:MUP.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.