

**PENGARUH MELUKIS TERHADAP KREATIVITAS SENI  
ANAK USIA DINI DI TK 02 BURAN TASIKMADU  
KARANGANYAR TAHUN 2013/2014**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini



**Disusun oleh:**

**DEVITA DWI UTAMI**  
**A520100134**

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH SURAKARTA  
TAHUN 2014**

**PERSETUJUAN**

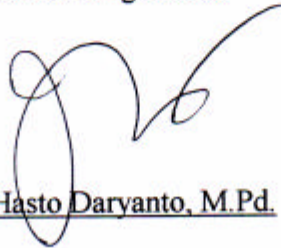
**PENGARUH MELUKIS TERHADAP KREATIVITAS SENI  
ANAK USIA DINI DI TK 02 BURAN TASIKMADU  
KARANGANYAR TAHUN 2013/2014**

diajukan oleh:

**DEVITA DWI UTAMI**  
**A520100134**

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di hadapan Dewan  
Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas  
Muhammadiyah Surakarta.

Mengetahui  
Pembimbing Utama



Drs. Hasto Daryanto, M.Pd.

## PENGESAHAN

PENGARUH MELUKIS TERHADAP KREATIVITAS SENI ANAK USIA DINI DI TK 02  
BURAN TASIK MADU KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2013/2014

diajukan oleh:

Devita Dwi Utami  
A 520 100 134

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari/tanggal : 22 Mei 2014.

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Hasto Daryanto, M.Pd.

( ..... )

2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd.

( ..... )

3. Drs. Haryono Yuwono, SE.

( ..... )

Surakarta, 22 Mei 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan



Prof. Dr. Harun Joko Paryitno, M.Hum  
NIP. 19650428 199303 1001

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Mei 2014



DEVITA DWI UTAMI  
A520100134

## **MOTTO**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan , maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Tuhanmulah kamu berharap”

**(Q.S. Alam Nasyrah : 6 - 8)**

“Tunjukkanlah kami jalan yang lurus (yaitu) jalan orang-orang yang telah Engkau anugerahkan nikmat kepada mereka, bukan (jalan) mereka yang dimurkai dan bukan (pula jalan) mereka yang sesat.”

**(Q.S. Al-Fatihah : 6-7)**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan Menyebut Nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

Alhamdulillah, setitik peluh dalam perjuangan langkah cita dan harapan ini tak akan berarti tanpa mereka yang senantiasa hadir dalam hidupku. Karya kecil ini kudedikasikan kepada:

### **✍ Bapak, Ibu tercinta**

Bapak Sujono dan ibu Sundari. Segenap hormat bakti dan terima kasih untuk kasih sayangmu. Cintamu adalah semangat terbesarku untuk meraih asaku dan mewujudkan bahagiamu.

### **✍ Kakak ku tercinta**

Indra Dian N. Terima kasih atas dorongan dan semangat yang kakak berikan selama ini.

### **✍ Keluarga besarku**

Terima kasih atas bimbingan dan semangat yang telah kalian berikan selama ini.

### **✍ Dosen pembimbing**

Drs. Hasto Daryanto, M.Pd terima kasih atas bimbingan skripsi selama mengerjakan tugas akhir skripsi.

### **✍ Sahabat-sahabat tersayangku**

Dwi , Septy, Melan, Ambar, Tyas, Atik, Yasa, Africia, Ayu Arviandita, Langking.

Serta teman-teman yang tak dapat kusebutkan satu persatu. Terima kasih atas persahabatan dan semangat yang kalian berikan selama ini.

### **✍ Seseorang yang selalu dihati**

Ryan Wahyu N. Terima kasih selalu memberikan semangat untuk mengapai cita-cita.

### **✍ Teman-teman FKIP PAUD UMS angkatan 2010 khususnya kelas C**

Almamaterku

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: “PENGARUH MELUKIS TERHADAP KREATIVITAS SENIANAK USIA DINI DI TK 02 BURAN TASIKMADU KARANGANYAR TAHUN 2013/2014.” Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Guru AUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat terlewatkan. Untuk itu dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

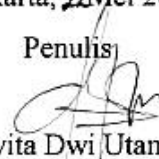
3. Drs. Hasto Daryanto, M.Pd., selaku Pembimbing Utama yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan, saran, serta dorongan yang sangat berarti.
4. Kepala TK 02 Buran Tasikmadu Karanganyar yang telah memberikan ijin dan membantu penulis memberikan data-data yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih.

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridlaan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan sangat banyak kekurangannya, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis pada khususnya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 22 Mei 2014

Penulis

  
Devita Dwi Utami

## DAFTAR ISI

|                                 | Halaman |
|---------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL .....             | i       |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....       | ii      |
| HALAMAN PENGESAHAN .....        | iii     |
| HALAMAN PERNYATAAN .....        | iv      |
| HALAMAN MOTTO .....             | v       |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....       | vi      |
| KATA PENGANTAR .....            | vii     |
| DAFTAR ISI.....                 | ix      |
| DAFTAR TABEL .....              | xii     |
| DAFTAR GAMBAR .....             | xiii    |
| DAFTAR LAMPIRAN .....           | xiv     |
| ABSTRAK .....                   | xv      |
| <b>BAB I    PENDAHULUAN</b>     |         |
| A. Latar Belakang Masalah ..... | 1       |
| B. Identifikasi Masalah.....    | 7       |
| C. Pembatasan Masalah.....      | 7       |
| D. Rumusan Masalah .....        | 7       |
| E. Tujuan Penelitian .....      | 8       |
| F. Manfaat Penelitian .....     | 8       |
| <b>BAB II   LANDASAN TEORI</b>  |         |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| A. Kajian Penelitian Relevan.....                        | 10 |
| B. Kajian Teori.....                                     | 11 |
| 1. Melukis .....                                         | 11 |
| 2. Kreativitas Seni.....                                 | 22 |
| C. Kerangka Pemikiran .....                              | 32 |
| D. Hipotesis .....                                       | 34 |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                         |    |
| A. Jenis Penelitian .....                                | 35 |
| B. Prosedur Penelitian .....                             | 37 |
| C. Subyek Penelitian .....                               | 38 |
| D. Setting Penelitian.....                               | 38 |
| E. Variabel Penelitian .....                             | 38 |
| F. Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian..... | 39 |
| G. Metode Analisis Data .....                            | 45 |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>            |    |
| A. Gambaran Lokasi Penelitian.....                       | 48 |
| B. Deskripsi Data .....                                  | 51 |
| 1. Deskripsi Data Observasi Awal.....                    | 52 |
| 2. Pelaksanaan Eksperimen (Pre-test) .....               | 55 |
| 3. Deskripsi Data Sesudah Eksperimen (Post-test) .....   | 59 |
| C. Uji Prasyarat Analisis .....                          | 61 |
| 1. Uji Normalitas .....                                  | 61 |
| 2. Uji Homogenitas .....                                 | 62 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| D. Hasil Penelitian .....           | 63 |
| E. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 64 |
| BAB V PENUTUP                       |    |
| A. Kesimpulan .....                 | 68 |
| B. Saran-saran .....                | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA                      |    |
| LAMPIRAN                            |    |

## DAFTAR TABEL

| Tabel                                                                                          | Halaman |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2.1. Persamaan dan perbedaan peneliti dan peneliti terdahulu.....                              | 11      |
| 2.2. Indikator melukis .....                                                                   | 21      |
| 2.3. Penjabaran Indikator Melukis .....                                                        | 21      |
| 3.1. Rincian variable menjadi indikator .....                                                  | 42      |
| 3.2. Rincian variable menjadi butiran amatan.....                                              | 43      |
| 3.3. Alat ukur kreativitas seni dan melukis .....                                              | 44      |
| 3.4. Kisi-kisi Pedoman observasi .....                                                         | 44      |
| 4.1. Daftar Nama Siswa di TK 02 Buran Tasikmadu Karanganyar Tahun<br>Pelajaran 2013/2014 ..... | 51      |
| 4.2. Skor Hasil Observasi Kreativitas Seni Anak pada Observasi Awal<br>(Pretes).....           | 53      |
| 4.3. Pengkategorian Kreativitas Seni Anak pada Observasi Awal.....                             | 54      |
| 4.4. Skor Hasil Observasi Kreativitas Seni Setelah Eksperimen (Post-<br>test).....             | 59      |
| 4.5. Pengkategorian Kreativitas seni Anak pada Observasi Akhir.....                            | 60      |
| 4.6. Hasil Uji Normalitas Data .....                                                           | 62      |
| 4.7. Rangkuman Hasil Uji Homogenitas dengan <i>Levene Test</i> .....                           | 63      |
| 4.8. Hasil Pengujian Hipotesis (Uji t).....                                                    | 64      |

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar                                                         | Halaman |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| 3.1 Desain Penelitian.....                                     | 37      |
| 4.1. Histogram Kreativitas Seni Anak Sebelum Eksperimen .....  | 55      |
| 4.2. Histogram Kreativitas seni Anak pada Observasi Akhir..... | 61      |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Rencana Kegiatan Harian
2. Lembar Observasi Kreativitas Seni
3. Daftar Nama Anak di TK 02 Buran Tasikmadu Karanganyar
4. Hasil Observasi Kreativitas Seni
5. Data Induk Penelitian
6. Deskripsi Data
7. Uji Normalitas
8. Uji Homogenitas
9. Uji Hipotesis
10. Dokumentasi Penelitian

## **ABSTRAK**

### **PENGARUH MELUKIS TERHADAP KREATIVITAS SENI ANAK USIA DINI DI TK 02 BURAN TASIKMADU KARANGANYAR TAHUN 2013/2014**

Devita Dwi Utami. A 520100134. Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

69 halaman

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas seni anak di TK 02 Buran Tasikmadu Karanganyar setelah diberikan pembelajaran dengan melukis. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *One group pretest and posttest design*. Subjek dalam penelitian ini adalah anak-anak kelompok B TK 02 Buran Tasikmadu Karanganyar Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan t test. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: melukis berpengaruh positif terhadap kreativitas seni anak kelompok B di TK 02 Buran Tasikmadu Karanganyar Tahun Pelajaran 2013/2014. Hal ini terbukti dari hasil uji t yang memperoleh nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $8,800 > 2,093$  diterima pada taraf signifikansi 5%. Nilai rata-rata kreativitas seni anak setelah eksperimen mencapai 36,150, lebih tinggi dibandingkan sebelum eksperimen yang hanya mencapai 25,500. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa hipotesis yang berbunyi melukis berpengaruh terhadap kreativitas seni anak TK telah terbukti

Kata kunci: *Melukis, Kreativitas Seni*