

DAFTAR PUSTAKA

- Adinegoro, Djamaludin. 1985. *Tata Kritik*. Jakarta: Nusantara.
- Akbar, Syahrizal, dkk. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris". Jurnal: pendidikan Bahasa dan Sastra ISSN: 1693-623X Vol 1, No 1. Hal (54-68). <http://eprints.uns.ac.id/2406/1/166-304-1-SM.pdf>. diakses 28 November 2013
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- _____. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetik Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Biantoro, Bayu Adhie. 2012. "Kritik Sosial dalam Novel *Kalathida* Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. UMS.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dwi Fajarsari, Desi (2010) "Kritik Sosial dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya-Universitas Diponegoro. : <http://eprints.undip.ac.id/19612/>. Diakses Selasa, 22 Oktober 2013.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi, Panji Kuncoro. 2010. Kritik Sosial dalam Antologi Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra). Jurnal Fakultas Bahasa dan Seni. IKIP PGRI Madiun. 2010, vol. 01, no 1. <http://ikipgprimadiun.ac.id/ejournal/id/node/481>. Diakses Kamis, 28 November 2013.
- Handayani, Yuni Attin, dkk. 2005. Kritik Sosial Kuntowijoyo dalam Novel Waspirin dan Satinah: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal*. Humaniora: Kajian Linguistik dan Sastra, Vol. 17, No. 32, 2005: 43-50.

- Grevy, Alexa. 2011. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Refrein di Sudut Dam Karya D. Zawawi Imron: Tinjauan Semiotik.*" *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia-Universitas Kristen Maranatha. <http://de.Slideshare.net/DEPDIKNASBUD/A310040079>. Diakses Selasa, 22 Oktober 2013.
- Jabrohim . 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kalsum, Umami. 2008. Kritik Sosial dalam Iklan (Analisis Iklan Sampoerna A Mild). *Skripsi*. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Kiswanto, Rizal Yulian. 2012. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen BOM di Ruang Keluarga Karya Jimat Kalimasadha". Jurusan Sastra Indonesia-Fakultas bahasa dan Seni-Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/138551>.
- Mas'oed, Mohtar. 1997. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisus.
- Rampan, Korrie Layun. 1982. *Cerita Pendek Indonesia Mutakhir: Sebuah Pembicaraan*. Yogyakarta: CV Nur Cahaya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rendra, W.S. 2001. *Penyair dan Kritik Sosial*. Yogyakarta: Kepel Press.

- Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarawati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Shalihati, Istiana. 2012. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Lalu Aku Karya Radhar Panca Dahana: Tinjauan Sosiologi Sastra*”. *Skripsi*. FKIP-UMS.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: UNS Press.
- Tranggono, Indra. 2003. *Iblis Ngambek*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- _____. 2010. “Semakin Kehilangan Indonesia”. Jakarta: Penerbit Kompas. <http://library.um.ac.id/images.../semakin20%kehilangan20%Indonesia20%.doc> diakses tanggal 18 Februari 2014 pukul 15:26 WIB.
- _____. 2010. “Mencari Garuda Ketemu Iblis”. Jakarta: Penerbit Kompas. <http://kenduricinta.com/v3/mencari-garuda-ketemu-iblis-oleh-indra-trranggono/> diakses tanggal 18 Februari 2014 pukul 15:36 WIB.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Yudiono K.S. 2009. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

Zami, Akhmad (ed.). 1997. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan : Kritik Sosial, Negara dan Demokrasi*. Yogyakarta: UII Press.

Wellek, Rene, dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widodo, dkk. (2010). "Nama Orang Jawa: Kepelbagaian Unsur dan Maknanya". *Kolej Sastera dan Sains*. Universitas Utara Malaysia. [Http://www.academia.edu/1090783/nama-orang-jawa-kepelbagaian-unsur-dan-maknanya](http://www.academia.edu/1090783/nama-orang-jawa-kepelbagaian-unsur-dan-maknanya), diakses tanggal 27 Februari 2014 Pukul 14.04