

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta : Cakra Books.
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ardyani M, Ermi. 2009. "Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu: (Kajian Stilistika)" (online), (<http://gado2indonesia.blogspot.com/2009/04/gaya-bahasa-dalam-lirik-lagu-lagu-ungu.html>), diakses tanggal 5 November 2013).
- Arikunto, Suharsami. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Praktek*. Jakarta: Reineka Cipta.
- Bagas. 2007. "Majas Perbandingan" (online), (<http://bagas.wordpress.com/2007/09/05/belajar-majas-atau-gaya-bahasa/html>), diakses tanggal 5 November 2013).
- Balai Pustaka. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ketiga. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Jogjakarta : Kanisus.
- Ibrahim, Soleh. 2011. "Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B Kuncoro". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, J. 1991. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermassa.
- Maulana, Firman. 2008. "Gaya Bahasa" (online), (<http://firman94.multiply.com/journal/item/70>), diakses tanggal 5 November 2013).
- Miftahurosyad. 2011. "Gaya Bahasa Sarkasme pada Judul Rubrik Kriminal di Surat Kabar Harian Meteor Edisi Maret 2010". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Moeliono, Anton. M. 1989. *Kembara Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Moelong, J. Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif* (edisi revisi). Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nurdin, Ade, dkk. 2002. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Kelas 1,2,3 SMU*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi : Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Jogjakarta : Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stlistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffatere, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Samsudin. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Santosa, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung : Angkasa.
- Sarjianto, Arif. 2012. “ Analisis Gaya Bahasa Hiperbola pada Novel *Jejak Keruh* Karya Hamzah Puandi Ilyas”. *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sayuti, Suminto. A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Soyoto. 2008. “Majas” (online), (<http://oyoth.wordpress.com/2008/02/01/gaya-bahasa/> diakses tanggal 5 November 2013).
- Sri Wahyuni, Ika. 2012. “Pemakaian Gaya Bahasa Personifikasi pada Wacana Majalah *Aneka Yess* Edisi November-Desember 2011”. *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sudjiman, Panuti. 1998. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyudi, Tri. 2011. “Analisis Gaya Bahasa pada Novel *Sang Pencerah* Karya Akmal Nasery Basral”. *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wulandari, Dwi Fitri. 2011. “Diksi dan Citraan dalam Naskah Drama *Owok-owok, Ebrek Ewek-ewek* Karya Danarto Tinjauan Stilistika”. *Skripsi*. Surakarta : FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.