

**NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL AKAR KARYA DEWI
LESTARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



DAVID ARDIANTO

NIM. A 310 090 163

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN
NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *AKAR* KARYA DEWI
LESTARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

DAVID ARDIANTO

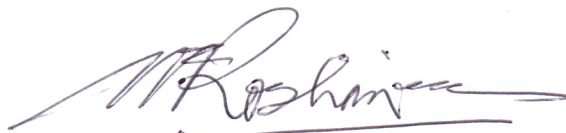
A310090163

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Mengetahui,

Pembimbing



Dr. Nafron Hasjim

Tanggal: 30 Desember 2013

PENGESAHAN
SKRIPSI
NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL AKAR KARYA DEWI
LESTARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Yang Dipersiapkan dan Disusun oleh:

DAVID ARDIANTO
A 310090163

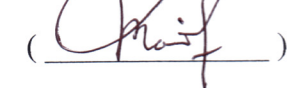
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 25 Februari 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Nafron Hasjim
2. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum


()
()

Surakarta, 21 April 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum
NIP. 19650428199303001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 27 Februari 2014



David Ardianto

A310090163

MOTTO

Dan bahwasanya setiap manusia itu tiada memperoleh (hasil)
selain apa yang diusahakannya. (An-Najm: 39)

PERSEMBAHAN

Karya ini diperuntukkan bagi orang-orang yang penulis sayangi dan cintai.

1. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan.
2. Almamaterku.
3. Komunitas bahasa dan sastra.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikumwr.wb.

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Edukasi dalam Novel *Akar* Karya Dewi Lestari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA” disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas oleh bantuan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatanini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta serta selaku Pembimbing Akademik.
2. Drs. H. Djalal Fuadi, MM., selaku Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.

4. Dr. Nafron Hasjim, selaku Dosen Pembimbing yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam melaksanakan kegiatan penelitian hingga tersusunnya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan ilmu bagi penulis.
6. Semua pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, maka penulis selalu menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 27 Februari 2014

Penulis

David Ardianto
A310090163

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Teori	6
1. Novel dan Unsur-Unsurnya	6
2. Hakikat Struturalisme.....	10
3. Sosiologi Sastra.....	11
4. Nilai Edukasi.....	13
B. Penelitian yang Relevan.....	16
C. Kerangka Berpikir.....	19

D. Sistematika Penulisan	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
1. Jenis dan Strategi Penelitian.....	21
2. Objek Penelitian	22
3. Data dan Sumber Data.....	22
4. Teknik Pengumpulan Data	23
5. Teknik Validitas Data.....	24
6. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	26
A. Biografi dan Latar Belakang Sosial Budaya Karya Sastra.....	26
1. Biografi Pengarang.....	26
a. Riwayat Hidup Dewi Lestari	27
b. Hasil Karya Dewi Lestari	28
c. Ciri Khas Kesusastraan Dewi Lestari.....	30
2. Latar Belakang Sosial Budaya Novel <i>Akar</i>	35
B. Analisis Struktural Novel <i>Akar</i> Karya Dewi Lestari.....	38
1. Tema.....	38
2. Karakter (Tokoh Cerita).....	43
a. Tokoh Utama	43
b. Tokoh Tambahan	48
3. Alur atau Plot	60
4. Latar	70
a. Latar Tempat.....	70
b. Latar Waktu	88

c. Latar Sosial	95
C. Nilai Edukasi dalam Novel <i>Akar</i> karya Dewi Lestari.....	97
1. Nilai Penghargaan.....	97
2. Nilai Cinta	99
3. Nilai Toleransi	102
4. Nilai Nilai Kerja Sama	103
5. Nilai Kebebasan.....	106
D. Implementasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra di SMA ...	107
BAB V PENUTUP	113
A. Simpulan	114
B. Saran	115

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL AKAR KARYA DEWI

LESTARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN

IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

David Ardianto, A310090163, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014, 133 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan latar belakang sosial budaya, struktur pembangun, dan nilai edukasi yang terdapat dalam novel *Akar* karya Dewi Lestari dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik pustaka dan selanjutnya menggunakan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode dialektik. Hasil yang diperoleh pada penelitian yaitu (1) Unsur pembangun novel *Akar* yang meliputi: a) Tema yang digambarkan adalah perjuangan dan semangat dalam menemukan kesejatan diri, b) Tokoh utama yaitu Bodhi serta tokoh tambahan, yaitu Guru Liong, Tristan, Kell, dan Bong, c) Alur yang digunakan adalah alur sorot balik/mundur (*flash back*), dan d) Latar yang ditampilkan terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. (2) Nilai edukasi yang terkandung dalam novel *Akar* meliputi: a) nilai penghargaan digambarkan dengan memberikan sesuatu sebagai rasa hormat kepada seseorang, b) nilai cinta yang ditunjukkan melalui cinta dan kasih sayang terhadap sesama, c) nilai toleransi digambarkan dengan menghargai perbedaan individu, d) nilai kerja sama ditunjukkan dengan bekerja bersama untuk mencapai tujuan bersama, dan e) nilai kebebasan digambarkan dengan terbebasnya pikiran negatif seseorang. Hasil penelitian ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA sesuai SK membaca yaitu memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan dan KD menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan.

Kata kunci: *nilai edukasi, struktur novel Akar, sosiologi sastra*