

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Strategi Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, dimana penulis dihadapkan sebuah dokumen novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani yang akan dikaji struktur novel dan citra perempuan tokohnya, serta implementasi bahan ajar sastra di SMA. Menurut Sutopo (2002:137) penelitian kualitatif deskriptif bertujuan untuk mengungkapkan berbagai informasi kualitatif dengan pendeskripsian yang diteliti dan penuh nuansa untuk menggambarkan secara cermat sifat-sifat suatu hal, keadaan, fenomena, dan tidak terbatas pada pengumpulan data melainkan meliputi analisis interpretasi data.

Penelitian kualitatif deskriptif adalah penelitian dimana data yang dianalisis dan hasil analisisnya berbentuk deskripsi fenomena, tidak berupa angka-angka atau koefisien tentang hubungan antar variable (Aminudin, 1990:16). Strategi yang digunakan penelitian ini adalah penelitian studi kasus terpancang (*embedded case study research*). Studi kasus terpancang adalah penelitian yang sudah terarah pada batasan atau fokus tertentu yang dijadikan sasaran dalam penelitian (Sutopo, 2006:139). Strategi penelitian yang digunakan untuk mengaji citra perempuan dalam novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani kajian Feminisme

Sastra ini adalah bentuk studi kasus terpancang (*embedded case study research*).

Arah atau penekanan dalam penelitian ini adalah citra perempuan tokoh utama kajian sastra feminis pada novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani dengan urutan analisis sebagai berikut.

1. Struktur yang membangun novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani kajian feminisme sastra.
2. Citra perempuan dalam novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani kajian feminisme sastra.

B. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah apa yang menjadi perhatian suatu penelitian (Arikunto, 2006:118). Objek penelitian ini adalah kata-kata yang terdapat dalam novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani.

C. Data dan Sumber Data

Subroto (dalam Al-Ma'ruf, 2012:10) memberikan batasan bahwa data adalah semua informasi atau bahan yang disediakan alam (dalam arti luas) yang harus dicari dan dan dikumpulkan oleh pengkaji sesuai dengan masalah pengkajian. Jadi, data merupakan bahan yang sesuai untuk memberi jawaban terhadap masalah yang dikaji. Wujud data dalam

penelitian ini berupa kata-kata, frase, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani.

Sumber data terkait dengan subjek penelitian dari mana data diperoleh (Siswantoro, 2010:72). Sumber data dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder.

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani. Novel ini diterbitkan oleh DIVA Press (Anggota IKAPI) pada tahun 2013. Novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani berjumlah 485 halaman.

2. Sumber Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah data berupa artikel dan tulisan yang terdapat dari media internet (*browsing*) yang terkait dengan penelitian yang dilakukan. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. Fungsi sastra dan fungsi pembelajaran sastra <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-andragogi-dan.html>. Biografi Zhaenal Fanani www.divapress-online.com dan <http://facebook.zaenal.fanani.com>.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik kepustakaan, teknik simak, dan teknik catat. Berikut penjelasan masing-masing teknik.

1. Teknik kepustakaan yaitu ilmu tentang sumber-sumber yang digunakan dalam penelitian, dokumen digunakan untuk mencari data-data mengenai variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, majalah, gambar, dan data-data yang bukan angka-angka (Moeleong, 2005:11).
2. Teknik simak atau disebut juga teknik sadap yakni penyadapan sesuatu yang digunakan seseorang atau beberapa orang informan dalam upaya mendapatkan data (Mahsun, 2012:92).
3. Teknik catat adalah teknik lanjutan yang dilakukan peneliti ketika menerapkan metode simak (Mahsun, 2012:93).

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani, maka data digali dengan cara menyimak kandungan atau isi yang digunakan dalam novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani, kemudian dicatat data yang berhubungan atau terkait dengan citra perempuan.

E. Keabsahan Data

Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Menurut Sutopo (2002:7-8) triangulasi merupakan cara yang paling umum digunakan bagi peningkatan validitas dalam penelitian

kualitatif. Dalam kaitan ini Patton (dalam Sutopo, 2002:78) menyatakan bahwa ada empat macam teknik triangulasi, yaitu (1) triangulasi data (*data triangulation*) yaitu peneliti dalam mengumpulkan data harus menggunakan beragam sumber data yang berbeda, (2) triangulasi metode (*methodological triangulation*) yaitu cara peneliti menguji keabsahan data dengan mengumpulkan data sejenis tetapi dengan menggunakan teknik atau metode pengumpulan data yang berbeda, (3) triangulasi peneliti (*investigator triangulation*) yaitu hasil penelitian baik data ataupun simpulan mengenai bagian tertentu atau keseluruhannya bisa diuji validitasnya dari beberapa peneliti, dan (4) triangulasi teori yaitu dalam menguji keabsahan data menggunakan perspektif lebih dari satu teori dalam membahas permasalahan-permasalahan yang dikaji, sehingga dapat dianalisis dan ditarik kesimpulan yang lebih utuh dan menyeluruh.

Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi teori. Teknik triangulasi teori dilakukan dalam menguji keabsahan data menggunakan perspektif lebih dari satu dalam membahas permasalahan-permasalahan yang dikaji, sehingga dapat dianalisis dan ditarik kesimpulan yang lebih utuh dan menyeluruh.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan model pembacaan Semiotik. Rifattere (dalam Jabrohim, 2003:80-81) menyatakan bahwa untuk dapat memberi makna

secara semiotik, pertama kali dapat digunakan dengan pembacaan *heuristik* dan *hermeneutik* atau *retroaktif*. Pembacaan *heuristik* adalah pembacaan berdasar struktur kebahasaannya atau secara semiotik adalah berdasarkan konvensi sistem semiotik tingkat pertama. Pembacaan *hermeneutik* adalah pembacaan karya sastra berdasarkan sistem semiotik tingkat kedua atau berdasarkan pembacaan ulang (*retroaktif*) sesudah pembacaan *heuristik* dengan memberikan konvensi sastranya.

Langkah awal dalam analisis novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani, yaitu memaparkan citra perempuan dengan metode pembacaan *heuristik*. Setelah itu dilakukan dengan metode pembacaan *hermeneutik*. Peneliti membaca berkali-kali novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani, secara bolak balik dari awal sampai akhir untuk mengungkapkan kandungan atau isi mengenai citra perempuan.

G. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian merupakan proses yang melukiskan kegiatan dari awal sampai akhir laporan penelitian. Adapun prosedur penelitian yang dilakukan meliputi tahap-tahap sebagai berikut.

1. Pengumpulan Data

Tahap pengumpulan data merupakan tahap yang digunakan penulis dalam mengumpulkan data berupa kata-kata maupun kalimat yang menunjukkan citra perempuan pada novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zaenal Fanani.

2. Penyeleksian Data

Tahap penyeleksian data merupakan tahap yang digunakan penulis pada data-data yang telah dikumpulkan itu untuk diseleksi serta dipilah-pilah mana saja yang akan dianalisis sesuai dengan citra perempuan.

3. Menganalisis Data yang telah Diseleksi

Tahap menganalisis data yang telah diseleksi merupakan tahap yang digunakan penulis pada data yang telah diseleksi untuk dianalisis sesuai dengan wujud citra perempuan.

4. Membuat Laporan Penelitian

Tahap yang digunakan penulis dalam membuat laporan penelitian merupakan tahap penyampaian data-data yang telah dianalisis, dirumuskan, dan ditarik kesimpulan.

H. Sistematika Penulisan

Rancangan dalam penulisan proposal penelitian ini akan memberikan suatu gambaran mengenai materi dalam penelitian, sehingga pembaca dapat dengan mudah mengerti dan memahami isi skripsi dengan jelas.

Bab I merupakan pendahuluan yang mencakup latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II merupakan landasan teori yang mencakup kajian penelitian yang relevan, kajian teori, kerangka pemikiran, dan rancangan atau desain

penelitian. Bab III merupakan metode penelitian yang mencakup jenis dan strategi penelitian, objek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, keabsahan data, teknik analisis data, prosedur penelitian, dan sistematika penulisan. Bab IV merupakan hasil penelitian dan pembahasan yang mencakup latar sosio-historis pengarang (riwayat hidup dan latar sosial budaya pengarang, karya-karya pengarang, dan ciri khas kesusastraan pengarang), struktur novel, citra perempuan, dan implementasinya. Bab V merupakan penutup yang mencakup simpulan, implikasi, dan saran.