

ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL *PERJALANAN MENUJU LANGIT* KARYA
MUHAMMAD MUHSIN LAHAJJI DAN IMPLEMENTASINYA DI SMA:
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan guna mencapai
derajat Sarjana S-1



Oleh:

SUSILO SETYASTUTI

A 310 100 195

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL *PERJALANAN MENUJU
LANGIT* KARYA MUHAMMAD MUHSIN LAHAJJI
DAN IMPLEMENTASINYA DI SMA:
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Dipersiapkan dan disusun oleh :

SUSILO SETYASTUTI

A 310 100 195

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I



Dr. Nafron Hasjim

Tanggal : 24 Februari 2014

Pembimbing II



Drs. Adyana Sunanda

Tanggal : 1 April 2014

PENGESAHAN

SKRIPSI

ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL *PERJALANAN MENUJU*

***LANGIT* KARYA MUHAMMAD MUHSIN LAHAJJI**

DAN IMPLEMENTASINYA DI SMA:

TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SUSILO SETYASTUTI

A 310 100 195

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal **5 Mei** 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan dewan penguji :

1. Dr. Nafron Hasjim

()

2. Drs. Adyana Sunanda

()

3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum

()

Surakarta, **5 Mei** 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko P. M. Hum

NIK.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 2014



Susilo Setyastuti

A 310 100 195

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah

yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

”Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmu-lah hendaknya kamu berharap”

(Terjemahan Q. S. Insyirah: 6-8)

“sesungguhnya kekayaan yang paling tinggi adalah akal. Kesepian yang menakutkan adalah bangga pada diri sendiri. Keturunan yang paling mulia adalah budi pekerti yang luhur. Kemelaratan yang paling parah adalah kebodohan. ”

(H.R. Muslim)

“Suatu usaha yang dilandasi dengan sifat ikhlas,sabar, dan kerja keras akan membawa kita pada kesuksesan yang hakiki ”

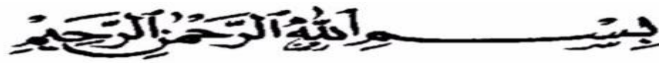
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah hamba panjatkan atas rahmat, hidayah, dan karunia Allah SWT, sholawat serta salam hanya tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Suatu kebanggaan tersendiri bagi penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini, dengan rasa syukur karya ini penulis persembahkan untuk:

- ❖ Bapak dan ibu tercinta, yang selalu menyayangi, memperhatikan dan membimbingku dengan penuh kesabaran, serta tiada henti-hentinya memberikan untaian doa demi keberhasilan ananda.
- ❖ Kakak Agung Adi Nugroho atas dukungan untuk selalu sabar, tawakal dan selalu memberikan nasehat – nasehat yang bermanfaat.
- ❖ Kakak dan adikku tersayang (kakak Wulan, adik Muhamad, dan adik Puspita) yang slalu memberiku semangat untuk terus berjuang. Kalianlah yang mengisi hari-hariku dengan penuh canda tawa.
- ❖ Pembimbingku, terima kasih atas waktu dan bimbingan yang diberikan selama ini, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan lancar.
- ❖ Sahabat seperjuanganku (Arum dan Rini) yang setia mengantarkanku menuju pintu kesuksesan, moga persahabatan kita tetap terjalin.
- ❖ Untuk teman-teman terbaikku Arum, Rini, Wahita dan teman dari kelas D, terima kasih atas partisipasi dan bantuan kalian semua. Semoga sukses dan selalu dilindungi oleh Alloh SWT. Amiiin
- ❖ Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL PERJALANAN MENUJU LANGIT KARYA MUHAMMAD MUHSIN LAHAJJI DAN IMPLEMENTASINYA DI SMA: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA”** sesuai dengan yang penulis harapkan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 pada Program Studi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko P. M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Bapak Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Bapak Dr. Nafron Hasjim, selaku Pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan dan dorongannya dengan penuh kesabaran.

4. Bapak Drs. Adyana Sunanda, selaku Pembimbing II yang telah memberi motivasi dan bimbingan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak Prof. Abdul Ngalim, M. M., M. Hum, selaku Pembimbing Akademik.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan daerah yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya.
7. Bapak, Ibu dan keluargaku tercinta atas semua kasih sayang, doa dan kesabaran yang selalu menguatkan langkahku.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sebagai insan biasa, kesalahan dan kekurangan terhimpun pada diri penulis dalam menyusun skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya.

Wassalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	7
1. Teori Strukturalisme Sastras	9
2. Pendekatan Psikologi Sastra	12
3. Teori motivasi	14
4. Materi pembelajaran	19
B. Kajian Penelitian Relevan	20
C. Kerangka Pemikiran.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	24
B. Jenis dan Strategi Penelitian	24
C. Objek Penelitian	25
D. Data dan Sumber Data.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Validitas Data	27
G. Teknik Analisis Data	28

H. Sistematika Penulisan.....	29
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Biografi Muhammad Muhsin Lahajji	31
1. Riwayat Hidup Pengarang.....	32
2. Hasil karya Muhammad Muhsin Lahajji	33
3. Latar Belakang Sosial Budaya Muhammad Muhsin Lahajji	34
4. Ciri Khas Kesusastraan Muhammad Muhsin Lahajji	36
B. Analisis Strukturalisme Novel <i>Perjalanan Menuju Langit</i>	39
1. Tema	40
2. Penokohan	42
3. Alur (plot)	57
4. Latar (seting)	71
C. Aspek Motivasi pada Novel <i>Perjalanan Menuju Langit</i>.....	79
1. <i>Need for Achievement</i>	82
2. <i>Need for Power</i>	86
3. <i>Ned for Affiliation</i>	90
D. Implementasi Hasil Penelitian Novel <i>Perjalanan Menuju Langit</i>	94
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	104
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL *PERJALANAN MENUJU LANGIT* KARYA MUHAMMAD MUHSIN LAHAJJI DAN IMPLEMENTASINYA DI SMA: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Susilo Setyastuti. A 310 100 195. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji, (2) memaparkan aspek motivasi yang terkandung dalam novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji, (3) mendeskripsikan implementasi hasil penelitian novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji sebagai materi pembelajaran sastra Indonesia di SMA. Metode penelitian yang digunakan dalam mengkaji novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji adalah metode deskriptif kualitatif dengan strategi *embedded and case study* (studi kasus terpancang). Objek penelitian ini adalah aspek motivasi dalam novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Validitas data menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data secara pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil analisis aspek motivasi dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra, aspek motivasi yang terdapat dalam novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji yaitu aspek motivasi pencapaian, aspek motivasi kekuasaan, dan aspek motivasi hubungan. Aspek motivasi pencapaian dalam novel *Perjalanan Menuju Langit* terdapat motivasi pencapaian dalam keberhasilan belajar, keberhasilan dalam usaha, dan keberhasilan dalam membina rumah tangga. Aspek motivasi kekuasaan dalam novel ini terdapat motivasi kekuasaan yang dimiliki Amak Mia anak tertua dalam keluarga, motivasi kekuasaan yang dimiliki Om Akmal sebagai pemilik perusahaan batubara, dan motivasi kekuasaan yang dimiliki Alfi sebagai pemilik toko besar servis komputer. Di dalam novel *Perjalanan Menuju Langit* terdapat motivasi hubungan. Motivasi hubungan yang diberikan Tila kepada Alfi sebagai seorang sahabat, motivasi hubungan yang diberikan Om Akmal kepada Alfi sebagai keluarga. Motivasi hubungan yang diberikan Ipung dan Gusrial kepada Alfi sebagai hubungan baik seorang karyawan kepada atasannya. Implementasi hasil penelitian novel *Perjalanan Menuju Langit* karya Muhammad Muhsin Lahajji dalam pembelajaran apresiasi sastra di SMA didasarkan pada standar kompetensi membaca yang termuat dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI. Kompetensi dasar 7.2 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia / terjemahan.

Kata Kunci: motivasi, psikologi sastra, dan implementasi pembelajaran.