

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Mukhsin. 1990. *Strategi Belajar Mengajar Keterampilan Berbahasa & Apresiasi Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- _____. 2009. *Kajian Stilistika Novel Trilogi Ronggeng Dukung Paruk. Karya Ahmad Tohari: Persepektif Kritik Holistik*. Disertasi. Tidak diterbitkan. Perpustakaan Universitas Sebelas Maret.
- _____. 2011. "Pembelajaran Sastra Apresiatif Dengan Metode Rekreasi Responsi, dan Redeskripsi". Diakses tanggal 04 Agustus 2013 pukul 19.00 WIB dalam <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/kbk.html>.
- Aminudin.1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dan Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Chun-Huan.FENG. 2010. *A Preliminary Study on Stylistic Features of The Rainbow. Studies in Literature and Language Journals vol. 1 No. 4 PP 56-61*
- Endarswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Mode, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hernawan, Sainul. 2009. Analisis Stilistika Cerpen "Bunyi Hujan di Atas Genting": *Kumpulan Artikel Ragam Aplikasi Kritik Cerpen dan Novel*. Banjarmasin: Penerbit Tahura Media.
- Hirata, Andrea 1. 2008. *Laskar Pelangi*. Cetakan Kedua puluh lima. Yogyakarta: Bentang
- _____. 2. 2008. *Sang Pemimpi*. Cetakan Kedua puluh satu. Yogyakarta: Bentang
- _____. 3. 2008. *Edensor*. Cetakan Keenam belas. Yogyakarta: Bentang
- _____. 5. 2010. *Padang Bulan*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Bentang
- _____. 7. 2011. *Sebelas Patriot*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Bentang

- _____. 2011. *Cinta di Dalam Gelas*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Bentang
- Junaedi, Moha. 2000. *Analisis Stilistika Pola Perkembangan Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Indonesia*. Jurnal Insani. Volume 4 No. 2.
- Junus, Umar. 1989. *Stilistik: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 1988. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marini, Eko. 2010. “*Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*”. Tesis Surakarta: Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNS (tidak diterbitkan).
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosda.
- Ningsih, Anis. 2010. *Perjuangan Tokoh Utama Dan Nilai Didik Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy Serta Pemanfaatannya Sebagai Materi Ajar Dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA*. Tesis. Surakarta: (tidak diterbitkan).
- Nurdin, Ade, dkk. 2002. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Kelas 1,2,3 SMU*. Bandung: CV Pustaka setia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat D, dkk. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- _____. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 1996. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritis, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reid, Robin Anne. 2009. *Mythology and History a Stylistic Analysis of The Lord of The Rings*. Proquest Journals. Vol. 43. No. 2 Pg 517

- Rusmanto, W.E (penyuntingan). 2003. Bahasa Indonesia “*Kualifikasi Sementara Surakarta*” Tim Penyusun MGPD Bahasa Indonesia.
- Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra: Mengungkapkan Makna Estetika, dan Ideologi dalam Perspektif Teori Formula, Semiotika, Hermeneutika, dan Strukturalisme Genetik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sayuti, Suminto. A. 1997. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Depdikbud.
- Sawali. 2009. *Pengajaran Sastra di Tengah Fenomena Involusi Budaya*. Diakses tanggal 30 Juni 2013 pukul 20.00 WIB dalam laman <http://sawali.info/2009/03/07/pengajaran-sastra-di-tengah-fenomena-involusi-budaya>).
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang : Angkasa Jaya.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta. Pustaka Utama Grafiti.
- Suryani, Vina Esti. 2007. Pemanfaatan Gaya Bahasa dan Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye. Tesis Surakarta: UNS (tidak diterbitkan).
- Subroto, Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Tarigan, Henry G 1995. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Timucin, Metin. 2010. *Exploring The Language Of Poems: A Stylistic Study*. Novitas-ROYAL (*Research on Youth and Language*). Volume 4 No.2.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi dan Pengkajian Cerita Fiksi*. Salatiga: Widya Sari press.
- Yeibo, Ebi. 2011. *A Discourse-Stylistic Analysis of Mood Structures in Selected Poems of J.P. Clark-Bekederemo*. *International Journal of Humanities and Social Science*. Volume 1 No.16.
- Zulfahnur, dkk. 1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.