

RADIO KOMUNITAS SEBAGAI RADIO DAKWAH

(Analisis Deskriptif Kualitatif Radio Bani Adam FM sebagai
Radio Komunitas Dakwah di Boyolali)

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

guna mencapai gelar Sarjana S-1

Ilmu Komunikasi



FARIS AFFANDI

L100080080

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014


HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi Untuk Diujikan
oleh Dewan Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Hari : Selasa


Tanggal : 18 Februari 2014

Pembimbing I



Drs. Joko Sutarso, S.E M.Si

Pembimbing II



Budi Santoso, S.Sos, M.Si

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

RADIO KOMUNITAS SEBAGAI RADIO DAKWAH

(Analisis Deskriptif Kualitatif Radio Bani Adam FM sebagai Radio Komunitas Dakwah di Boyolali)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

FARIS AFFANDI

NIM. L100080080

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 3 Maret 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1.

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Joko Sutarso S.E, M.Si

2. Budi Santoso S.Sos, M.Si

3. Palupi MA (NewMed&Soc)

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Komunikasi Dan Informatika

Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan,



Husni Thamrin, ST, MT, Ph.D

NIK. 706

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 29 Januari 2014



Faris Affandi

NIM. L100080080

MOTTO

“Hidup bukan untuk mengenang yang telah lalu, tapi hidup itu untuk masa sekarang dan masa depan”

(Penulis)

“Usaha, berdoa diiringi dengan keikhlasan adalah kekuatan yang paling indah dalam menempuh hidup yang telah diberikan oleh Allah SWT”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa cinta dan kasing sayang karya ini penulis persembahkan kepada:

1. H. Mujimin Aminoto dan Hj. Yamini. Terima kasih selama atas cinta yang kalian berikan kepadaku, tak akan pernah kulupakan setiap langkah kalian yang hanya untuk kehidupanku, doa yang kalian lantunkan kepadaku sehingga aku bisa sampai sekarang ini.
2. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Untuk teman-temanku yang sudah membantu dalam segala hal dalam hidupku. Terima Kasih semuanya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu tercurah kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini di Radio RBA FM dengan judul "Radio Komunitas sebagai Radio Dakwah (Analisis Deskripsi Kualitatif Radio Bani Adam FM sebagai Radio Komunitas Dakwah di Boyolali) ", dan belajar banyak dari penelitian yang dilakukan. Berkat segala nikmat yang diberikan kepada Allah SWT akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan salah satu syarat kelulusan S1 penulis dari jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang membantu dalam penulisan skripsi baik itu membantu secara informasi maupun tenaga sehingga penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar dan sebaik-baiknya. Dengan segala kerendahan hati dan hormat saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tidak terhingga bagi penulis dalam mencari ilmu dan memberikan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan tugasnya.
2. Kepada kedua orang tua H.Aminoto Mujimin dan Hj.Yamini terimakasih atas do'anya yang selalu mengalir untuk penulis, juga semangat dan dukungannya dalam proses penulisan skripsi ini. Juga sebagai pendorong bagi penulis saat penulis mengalami down dalam mengerjakan laporan ini.

3. Dosen Pembimbing I Bapak Drs. Joko Sutarso, SE, M.Si, dan bapak Budi Santosa S.Sos, M, Si. Terima kasih atas kesabaran dan petunjuknya dan motivasinya dalam membimbing penulis skripsi ini sehingga dapat selesai dengan sebaik-baiknya.
4. Bapak Husni Thamrin selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Informatika.
5. Ibu Rinasari Kusuma, S Sos selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
6. Terima kasih kepada seluruh informan yang telah membantu dalam penulisan sehingga memudahkan penulis dalam mengerjakan skripsi, Bapak Nadhif Adhie, Muhammad Taqwa, Sofie Arina, Bapak Mujimin Aminoto, Bapak Tanwirul Qulub, Rini Ferari, Nur Rockhim, Anita Nathalia.
7. Seluruh staf di Radio RBA Boyolali yang telah membantu juga dalam kelancaran penulis dalam menjalankan atau melakukan kuliah magang di Radio RBA Boyolali.
8. Teman-teman kuliah angkatan 2008 terutama kelas B terimakasih atas dukungannya baik itu moril ataupun logistik.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan ketidak sempurnaan dari penulisan skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran akan selalu penuiis nantikan bagi perbaikan ke depan dan kemajuan pembelajaran penulis. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan berharap laporan ini berguna bagi pembelajaran semua pihak.

Surakarta, 29 Januari 2014

Penulis

Faris Affandi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6

1. Komunikasi massa.....	6
2. Radio Komunitas.....	8
3. Tipologi Radio Komunitas.....	10
4. Komunikasi Dakwah.....	12
5. Radio Komunitas sebagai Media Dakwah.....	13
6. Penelitian Terdahulu.....	14

F. METODOLOGI

1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	16
2. Jenis Penelitian.....	16
3. Sumber data.....	16
4. Teknik Pengumpulan Data.....	18
5. Validitas Data.....	20
6. Teknik Analisi Data.....	23
7. Kerangka Pemikiran.....	25

BAB II DISKRIPSI LOKASI

A. Radio Komunitas Bani Adam.....	26
1. Sejarah Berdirinya Radio Komunitas Bani Adam Boyolali.....	26

2. Latar Belakang.....	27
3. Tujuan.....	28
4. Struktur Organisasi.....	30
5. Program Acara.....	37

BAB III SAJIAN DAN ANALISI DATA

A. Data Informan Radio Komunitas Bani Adam.....	39
B. Radio Komunitas RBA FM Sebagai Komunikasi Massa.....	43
C. Komunikasi Dakwah Melalui Media Radio RBA FM.....	46

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA.....	60
---------------------	----

LAMPIRAN.....	61
---------------	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Triangulasi Data.....	23
Bagan 1.2 Sistematika model analisis interaktif Milles dan Huberman.....	24
Bagan 1.3: Struktur organisasi Radio Komunitas RBA FM.....	30
Bagan 1.4: Sistem kerja antar bagan	36
Bagan 1.5: Susunan Jadwal acara Radio Komunitas Bani Adam.....	38

ABSTRAKSI

FARIS AFFANDI, L100080080. RADIO KOMUNITAS SEBAGAI RADIO DAKWAH (ANALISI DESKRIPTIF KUALITATIF RADIO BANI ADAM FM SEBAGAI RADIO KOMUNITAS DAKWAH DI BOYOLALI) SKRIPSI, PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI, FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA. 2014.

Radio merupakan media yang sedikit bisa dibilang kuno bila dibandingkan dengan televisi, radio adalah media yang hanya menggunakan suara dalam penyampaiannya baik itu informasi ataupun sekedar hiburan, dari semua itu penyiaran dalam radio lebih sulit daripada ditelvisi karena hanya menggunakan suara jadi bila menyampaikan informasi harus jelas dan bila melakukan hiburan harus benar-benar sekreatif mungkin penyiarinya karena sangat sulit menghibur hanya dengan suara dibanding dengan adanya visual karena bagaimanapun penyiar dan program memegang peran penting agar tetap eksis dimasyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana radio komunitas RBA FM sebagai radio komunitas dakwah di Boyolali. Apakah radio RBA FM ini eksis dimata masyarakat sebagai radio dakwah atau tidak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yang menggambarkan fenomena tertentu. Lokasi penelitian dilakukan di Radio Komunitas RBA FM Boyolali. Sampel dari wawancara ini ada 8 orang yang terdiri 3 staff dan karyawan dan 5 pendengar radio RBA FM. Teknik pemilihan informan dengan purposive sampling yaitu memilih informan yang menguasai obyek yang diteliti yaitu staff karyawan dan pendengar radio RBA FM.

Berdasarkan penelitian, radio RBA FM telah melakukan berbagai cara untuk mempertahankan eksistensi mereka sebagai media radio yang basisnya radio dakwah, mulai dari merencanakan program yang sesuai dengan radio tersebut, pembuatan insert yang bervariasi, penambahan stok pengajian. Berbagai upaya dalam mempertahankan eksistensi tersebut belum maksimal, karena ada beberapa nara sumber yang diambil oleh peneliti memberikan saran guna lebih variatif lagi dalam membuat suatu sajian yang baik, agar pendengar juga tidak bosan dalam mendengarkan sajian radio RBA FM.

Kata Kunci : Radio Komunitas, Program, Pendengar