

# **Konstruksi Perempuan di Dalam Majalah MALE**

**(Analisis Wacana Terhadap Artikel MALEZONE  
di Majalah MALE edisi 21 Juni - 16 Agustus 2013)**

## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana S-1

Jurusan Ilmu Komunikasi



Disusun oleh

**Candra Putra Mantovani**

**L100090002**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

## **PERSETUJUAN**

### **Konstruksi Perempuan di Dalam Majalah MALE**

**(Analisis Wacana Terhadap Artikel MALEZONE  
di Majalah MALE edisi 21 Juni - 16 Agustus 2013)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh


**CANDRA PUTRA MANTOVANI**  
**NIM. L100090002**

Telah disetujui dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Komunikasi dan Informatika


Jurusan Ilmu Komunikasi

Pembimbing I



Drs. Joko Sutarso, M. Si.  
NIP. 196406011993031001

Pembimbing II



Budi Santoso, S. Sos., M. Si  
NIK. 100. 1276.

## HALAMAN PENGESAHAN

### Konstruksi Perempuan di Dalam Majalah MALE

(Analisis Wacana Terhadap Artikel MALEZONE  
di Majalah MALE edisi 21 Juni - 16 Agustus 2013)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**CANDRA PUTRA MANTOVANI**  
**NIM. L100090002**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 27 Januari 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1  
Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Joko Sutarso, M. Si.
2. Budi Santoso, S. Sos., M. Si.
3. Nur Latifa Umi Satiti, MA



Surakarta, 27 Januari 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Komunikasi dan Informatika

Dekan,



Husni Thamrin, Ph.D.

NIK. 706



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 24 Desember 2013



**Candra Putra Mantovani**  
NIM. L100090002

## **MOTTO**

Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua.

(Aristoteles)

Kegagalan hanya terjadi jika kita menyerah (Lessing)

Tidak akan ada penyesalan untuk suatu hal yang dilakukan  
dengan usaha dan kerja keras (Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Karya sederhana ini saya persembahkan kepada :

- Allah SWT, atas rahmat dan ridhonya, yang telah menjadi sumber kekuatan saya dan menjadi tempat saya mengadu.
- Orang tua saya yang telah melimpahkan kasih sayang, moral dan materi yang tidak akan bisa saya balas sampai kapanpun.
- Adik saya, Carla Yolanda Putri Mantovani, yang selalu membuat saya pusing dengan tingkah lakunya.
- Ona, Ridski, Edo, Dhamar, Ninggar, teman sejak kecil saya yang selalu setia menemani saya dan menghibur saya ketika saya jatuh dan selalu memberikan support yang tidak ada habisnya.
- Zena, Irfan, Ryan, teman kontrakan yang tidak kalahnya juga selalu menyemangati saya untuk segera merampungkan studi ini dan menyusul mereka menjadi seorang sarjana.
- Teman-teman satu klub badminton yang selalu membuat saya tersenyum.
- Teman-teman tongkrongan Café de Ruz.
- Teman-teman Dava Band.

- Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2009, semoga kita semua menjadi orang sukses.
- Dan semua pihak yang selalu mendukung dan membantu saya yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu.

## **KATA PENGANTAR**

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konstruksi Perempuan di Dalam Majalah MALE (Analisis Wacana Terhadap Artikel MALEZONE di Majalah MALE edisi 21 Juni - 16 Agustus 2013).”

Maksud penulisan skripsi ini sebagai tugas akhir yang harus diselesaikan guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta serta memberi masukan kepada pihak yang berkaitan.

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Drs. Joko Sutarso, M.Si dan Bapak Budi Santoso, S.Sos, M.Si selaku pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing dan memberikan pengarahan dalam penyelesaian skripsi.
2. Ibu Rinasari Kusuma, M.I.kom selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak DR. Husni Thamrin, Ph.D selaku dekan Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.



4. Ibu Ika Damayanti, M.Ikom selaku pembimbing akademik
5. Ibu Nur Latifa U.S, MA selaku dosen yang telah memberikan ilmu tentang analisis wacana.
6. Semua pihak yang telah membantu selesainya skripsi ini namun tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca secara umumnya serta pihak-pihak yang terkait dengan penyusunan skripsi ini.

Surakarta, 24 Desember 2013



Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii

### **BAB I. PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Kerangka Berpikir .....	27
H. Metodologi Penelitian .....	28

### **BAB II. DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN .....**

**33**

A. Majalah MALE .....	33
B. Struktur Organisasi MALE .....	35

<b>BAB III. PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS TEKS</b> .....	37
A. Penyajian Data.....	37
B. Analisis Teks .....	37
1. Posisi Subjek-Objek .....	38
1.1. Oasis Hedonis.....	38
1.2. Lady Escort Behind the Thin Curtain.....	45
1.3. Klub Yunani Biru Merengkuh Dewi Seksi.....	51
2. Posisi Pembaca .....	55
2.1. Mediasi.....	55
2.1.1. Oasis Hedonis.....	56
2.1.2. Lady Escort Behind the Thin Curtain.....	60
2.1.3. Klub Yunani Biru Merengkuh Dewi Seksi.....	63
2.2. Kode Budaya.....	66
2.2.1. Oasis Hedonis.....	67
2.2.2. Lady Escort Behind the Thin Curtain.....	69
2.2.3. Klub Yunani Biru Merengkuh Dewi Seksi.....	73
C. Pembahasan .....	76
<b>BAB IV. PENUTUP</b> .....	83
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	86
<b>LAMPIRAN</b> .....	88

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	27
---------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Sara Mills.....	32
---------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Unit Analisis Penelitian .....	37
---	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Artikel Oasis Hedonis.

Lampiran 2. Artikel Lady Escort Behind the Thin Curtain.

Lampiran 3. Artikel Klub Yunani Biru Merengkuh Dewi Seksi.

Lampiran 4. Surat Pernyataan Penelitian Majalah MALE.

Lampiran 5. Wawancara Redaksi Majalah MALE.

## ABSTRAK

**Candra Putra Mantovani, L100090002, Konstruksi Perempuan di Dalam Majalah MALE (Analisis Wacana Terhadap Artikel MALEZONE di Majalah MALE edisi 21 Juni - 16 Agustus 2013), Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.**

Persaingan dalam industri media massa di jaman sekarang, membuat majalah di Indonesia berlomba untuk memberikan inovasi baru untuk menarik perhatian khalayak. Namun terkadang, majalah kesulitan dalam memilih inovasi apa yang tepat untuk menarik perhatian khalayak. Kajian ini menitikberatkan bagaimana perempuan digambarkan didalam suatu artikel yang ditampilkan, hal ini karena mereka sering digambarkan melalui perspektif atau sudut pandang laki-laki sehingga menimbulkan bias gender. Oleh karena itu, permasalahan yang diangkat dalam penampilan perempuan dalam suatu artikel majalah masih belum menyentuh permasalahan yang mendasar mengenai posisi perempuan, yaitu kesetaraan posisi antara laki-laki dan perempuan. Perbedaan tentang mereka inilah yang seringkali menempatkan perempuan pada posisi yang kurang menguntungkan.

Majalah MALE adalah majalah pria dewasa yang ditujukan untuk memenuhi kebutuhan informasi terkini. Majalah MALE lebih mengkhususkan kepada pengusaha dan eksekutif, trendsetter dan metroseksual. Segmen pembaca yang dituju adalah kisaran umur 25 sampai dengan 45 tahun. Dari beberapa artikel yang disajikan, terdapat artikel MALEZONE yang banyak membahas tentang perempuan di kota metropolitan. Penelitian ini membedah tentang konstruksi perempuan yang ada di dalam artikel MALEZONE dengan menganalisis 3 teks yang terdapat di dalam artikel tersebut. Penelitian ini menggunakan analisis wacana yang diungkapkan oleh Sara Mills. Mills menekankan bagaimana perempuan dicitrakan dalam teks berita. Peneliti menggunakan elemen-elemen dari posisi subjek-objek dan posisi pembaca dalam teks.

Terdapat dua kesimpulan wacana didalam penelitian yang dilakukan peneliti. Pertama, dominasi laki-laki dalam keredaksian majalah MALE sangat mempengaruhi wacana yang dihasilkan. Sebab, wacana yang dihasilkan di dalam teks ditulis dari perspektif laki-laki. Kedua, wacana adanya bias gender semakin kuat karena akses perempuan sangat minim di dalam suatu teks.