

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA ANAK
KELOMPOK B MELALUI BERMAIN SENI RUPA DI TK PERTIWI 1
MUSUK SAMBIREJO SRAGEN
TAHUN AJARAN 2013/2014**

NASKAH PUBLIKASI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



MARSINI

NIM: A53H111068

Kepada:

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013/2014**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A Yani Tromol Pos 1-Pabelan, Kartasura Telp (0271)717417 Fax: 715448 Surakarta 57102

SURAT PERSETUJUAN ARTIKEL PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertandatangan dibawah ini pembimbing skripsi:

Nama : Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd.AUD.

NIP/NIK : 354

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi dari mahasiswa:

Nama : Marsini

NIM : A53H111068

Program Studi : KIP.PSKGJ PGPAUD

Judul Skripsi : UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA ANAK KELOMPOK B MELALUI BERMAIN SENI RUPA DI TK PERTIWI 1 MUSUK SAMBIREJO SRAGEN TAHUN AJARAN2013/2014

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk di publikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, Januari 2014

Pembimbing 1

Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd.AUD.

NIK. 354



SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : MARSINI
NIM : A53H111068
Fakultas/Jurusan : FKIP / PG PAUD
Jenis : Skripsi
Judul : **UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA ANAK KELOMPOK B MELALUI BERMAIN SENI RUPA DI TK PERTIWI 1 MUSUK SAMBIREJO SRAGEN TAHUN AJARAN 2013/2014**

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk :

1. Memberikan hak bebas royalti kepada perpustakaan UMS atas penulisan karya ilmiah saya, demi membangun ilmu pengetahuan
2. Memberikan hak menyimpan, mengalihmediakan/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya serta menampilkannyadalam bentuk soft copy untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan UMS, tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Bersedia dalam menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, Januari 2014

Yang Menyerahkan

Marsini

NIM A53H111068

ABSTRAK

UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA ANAK KELOMPOK B MELALUI BERMAIN SENI RUPA DI TK PERTIWI 1 MUSUK SAMBIREJO SRAGEN TAHUN AJARAN 2013/2014

Marsini, NIM A53H111068. Program Study Pendidikan Anak Usia Dini.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UNS. 2014.
83 Halaman

Penelitian ini adalah untuk meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Bermain Seni Rupa pada Anak Kelompok B di TK Pertiwi 1 Musuk, Sambirejo, Sragen Tahun Ajaran 2013/2014. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindak kelas. Subjek penelitian tindak kelas ini adalah anak kelompok B di TK Pertiwi 1 Musuk, Sambirejo, Sragen Tahun Ajaran 2013/2014. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini diperoleh melalui observasi, catatan lapangan dan dokumen. Teknik analisa data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis, komperatif yaitu membandingkan rata- rata pencapaian kreativitas anak prasiklus dengan indikator seni rupa disetiap siklus. Berdasarkan data yang digunakan dalam penelitian ini dapat diambil kesimpulan yaitu: Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan secara kolaboratif antara peneliti dan guru kelas, dan berdasarkan hasil untuk setiap siklus yang telah dilakukan menunjukkan adanya perkembangan kreativitas anak melalui permainan seni rupa. Dari penelitian dapat disimpulkan bahwa dengan bermain seni rupa dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B di TK Pertiwi 1 Musuk, Sambirejo, Sragen. Hal ini dapat dilihat dari rata – rata prosentase setiap siklus yaitu prasiklus 23%, siklus I 38,46%, siklus II 42,31 %, siklus III 80,77 %, maka penelitian tindak kelas ini dianggap berhasil meningkatkan kreativitas anak melalui bermain seni rupa. Hal ini bisa maksimal karena didukung dengan media yang nyata sehingga anak tertarik dan antusias dalam mengikuti pembelajaran seni rupa yang dilakukan oleh peneliti.

Kata kunci : *Meningkatkan Kreativitas Bermain Seni Rupa.*

PENDHULUAN

Pendidikan anak usia dini adalah suatu proses pembinaan tumbuh kembang anak-anak usia lahir hingga enam tahun secara menyeluruh yang mencakup aspek fisik dan non fisik dengan memberikan rangsangan bagi perkembangan jasmani, rohani (moral dan spiritual), motorik, akal pikiran, emosional, dan sosial yang tepat agar anak tumbuh dan berkembang secara optimal (Mansur, 2007 : 88). Undang – undang RI No.20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional bab 1 ayat 14, menyatakan pendidikan anak usia dini adalah upaya membina yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui rangsangan pendidikan untuk membentuk pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan memasuki pendidikan lebih lanjut (Danar Santi, 2009: 7).

Anak usia dini adalah individu yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang pesat bahkan dikatakan sebagai lompatan perkembangan karena itu usia dini dikatakan sebagai golden age (usia emas) yaitu usia yang berharga dibanding usia selanjutnya. Usia tersebut merupakan fase kehidupan yang unik dengan karakteristik khas, baik secara fisik, psikis, sosial dan moral.

Taman kanak – kanak (TK) merupakan salah satu bentuk pendidikan pra sekolah yang menyediakan program pendidikan usia dini yang menampung anak usia 4-6 tahun atau anak usia sebelum memasuki pendidikan dasar. Taman kanak – kanak pada dasarnya adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh atau menekankan pada perkembangan seluruh aspek kepribadian anak. Pendidikan taman kanak-kanak memberi kesempatan untuk mengembangkan kepribadian anak, oleh karena itu pendidikan anak usia dini khususnya di taman kanak – kanak perlu menyediakan berbagai kegiatan yang dapat mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak (Masitoh, 2005 : 2). Aspek pengembangan yang akan penulis teliti adalah aspek pengembangan kognitif. Dalam pedoman pembelajaran bidang pengembangan kognitif di taman kanak-kanak (2007 : 3)

disebutkan bahwa pengembangan kognitif adalah suatu berfikir berupa kemampuan untuk menghubungkan menilai dan mempertimbangkan sesuatu. Dapat juga dimaknai sebagai kemampuan untuk memecahkan masalah atau untuk menciptakan karya yang dihargai dalam suatu kebudayaan. Prinsip pembelajaran pada anak usia dini yaitu berpusat pada anak, mendorong perkembangan fisik, daya pikir, daya cipta, emosional dan bahasa, dan komunikasi sebagai dasar pribadi manusia yang utuh, kreatif, dan inovatif.

Era global didominasi kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi membutuhkan individu-individu kreatif dan produktif serta memiliki kemampuan daya saing yang tinggi dan tangguh. Daya saing yang tinggi dan tangguh dapat terwujud jika anak didik memiliki kreatifitas, kemandirian, dan kemampuan menyesuaikan diri terhadap perubahan yang terjadi pada berbagai bidang kehidupan di masyarakat. Sistem pendidikan saat ini hanya menojolkan kemampuan akademik saja seperti kemampuan baca dan berhitung. Orang tua atau guru merasa bangga bila anak didiknya mampu membaca dan berhitung dengan lancar sehingga nilai moral dan emosi tak lagi penting. Tentu orang tua dan syarat untuk memasuki jenjang yang lebih tinggi menjadi dalih yang menghendaki anak pandai baca dan berhitung. Seorang guru hanya menekankan metode pembelajaran yang mengasah kecerdasan otak kiri saja yaitu membaca dan berhitung. Penggunaan metode yang statis membuat anak bosan akibatnya otak kanan yang berfungsi sebagai pengembangan kreativitas anak tidak dapat berkembang secara optimal.

Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan, maupun karya nyata yang sudah ada. (Supriadi1994) peningkatan kreativitas anak TK dilakukan dengan mempertimbangkan fungsi didik (kompetensi dasar) yang dicapai melalui berbagai kegiatan salah satunya kegiatan seni rupa. Pengembangan kreativitas seni rupa anak TK adalah upaya mendidik kecerdasan ganda dan memberikan pengalaman. Pentingnya kemampuan kreativitas untuk anak usia TK yaitu mereka bisa bereksperimen pada berbagai benda, berbagai cuaca, berbagai situasi tanpa

merasa bosan. Semua potensi adalah potensi kreativitas yang sangat dibutuhkan saat mereka dewasa nanti.

Pengembangan kreativitas anak TK dilakukan dengan mempertimbangkan fungsi didik (kompetensi dasar yang dicapai). Jenis kegiatan seni rupa ini yang dilatihkan. Adapun kegiatan seni rupa di TK bisa diberikan kepada anak dalam bentuk menggambar, membuat goresan warna, mewarnai gambar, dan lain sebagainya. Dalam pembelajaran di TK pertiwi 1 Musuk, Sambirejo, Sragen berbagai upaya telah dilakukan guru dalam meningkatkan kreativitas anak didik, akan tetapi pada kenyataannya belum didapat peningkatan kreativitas pada anak didik secara signifikan. Dari semua anak didik hanya sekitar 40% siswa yang dapat mengerjakan tugas tanpa bantuan guru sedangkan yang lain masih dibantu guru, hal ini berarti kreativitas siswa masih sangat rendah hal ini dikarenakan belum optimalnya pelaksanaan bermain seni rupa di TK Pertiwi 1 Musuk, Sambirejo, Sragen. Berdasarkan pengamatan masalah yang ada pada TK Pertiwi 1 Musuk, langkah yang akan diambil peneliti agar kreativitas anak dapat meningkat adalah dengan metode bermain seni rupa. Peneliti mencoba mencari jalan keluar masalah dengan upaya perbaikan pembelajaran melalui Penelitian Tindakan Kelas (PTK), karena masalah tersebut dapat menimbulkan masalah baru dalam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di TK Pertiwi 1 Musuk. Berdasarkan uraian tersebut diatas maka penelitian ini bertujuan untuk: meningkatkan kreativitas pada anak kelompok B melalui bermain seni rupa di TK Pertiwi 1 Musuk, Sambirejo, sragen tahun 3013/2014. Berdasarkan permasalahan yang adadi TK Pertiwi 1 Musuk langkah – langkah yang diambil peneliti agar kreativitas anak meningkat adalah dengan metode bermain seni rupa.

Berdasarkan uraian tersebut diatas maka penulis mengambil judul “ *Upaya meningkatkan kreativitas pada anak kelompok B melalui bermain seni rupa di TK Pertiwi 1 Musuk Sambirejo Sragen tahun ajaran 2013/2014*”

METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilaksanakan di TK Pertiwi 1 Musuk, sambirejo, sragen, Tahun ajaran 2013/ 2014 yang terletak di desa Jaten Kelurahan Musuk, kecamatan Sambirejo, Kabupaten Sragen.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas yaitu merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindak, yang mengajak dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Suyatno (dalam Mahmud, 2011 : 199) mengemukakan PTK merupakan seatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki meningkatkan praktek – praktek pembelajaran dikelas secara lebih profesional. Adapun tujuan PTK adalah untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas praktek pembelajaran secara berkesinambungan(Aqib, 2009: 18).penelitian Tindak kelas ini mempunyai tujuan meningkatkan mutu hasil instruksilan mengembangkan ketrampilan guru, meningkatkan keefisien pengelolaan intriksional serta menumbuhkan budaya meneliti pada komunitas guru.

Hasil intervensi yang diharapkan dalam penelitian ini dilihat dari indikator hasil yang dilaksanakan penelitian tindakan yang meningkatkan kreatifitas melalui bermain seni rupa. Hasil intervensi yang diharapkan adalah adanya peningkatan prosentase dalam perubahan kreativitas anak dan rata – rata kelas menjadi 75% (Baik). Adapun kriteria penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut : nilai 1 % - 25% = Kurang, 26% - 50% = Cukup, 51% - 75% = Baik, dan 76% - 100% = Baik sekali (Ari Kuntho,2010:271).

HASIL PENELITIAN

Taman Kanak – kanak (TK) Pertiwi 1 Musuk merupakan salah satu TK yang beradapada sebuah desa tepatnya terletak di desa jaten kelurahan Musuk, Kecamatan Sambirejo, Kabutapten Sragen, dengan gedung yang berhadapan dengan SD Negeri 1 Musuk. TK Pertiwi 1 Musuk dikelola oleh yayasan Dharma Wanita dengan mengikuti kurikulum Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Tk Pertiwi 1 Musuk Sambirejo Sragen memiliki sarana dan prasarana yang memadai berupa mainan dalam dan mainan luar yang cukup.

Pada kondisi awal kemampuan anak dalam meningkatkan kreativitas di TK Pertiwi 1 Musuk Sambirejo Sragen masih rendah. Hal ini dapat dilihat dari kondisi anak yang lebih suka main sendiri – sendiri kurang antusias saat guru memberi pembelajaran tentang kreativitas.

Ketidak mampuan anak menciptakan hasil karya sesuai yang diinginkan disebabkan belum adanya keberanian dalam membuat berbagai hasil karya, perasaan takut salah dan juga kurangnya motivasi guru dalam membuat hasil karya baik berupa menggambar, mewarnai, membuat bentuk dengan berbagai media, dan lain – lain. Berdasarkan hasil penelitian awal jumlah anak yang sudah mampu mencapai indikator masih sedikit, dari 26 anak didik hanya 6 siswa yang dapat mengerjakan tugas tanpa bantuan guru atau dalam kategori berkembang sesuai harapan, sedangkan yang lain masih dibantu guru, hal ini berharti kreativitas siswa masih sangat rendah.

Pada siklus I dilaksanakan penelitian dengan hasil observasi kreativitas anak adalah sebagai berikut aa:

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian mengenai upaya meningkatkan kreativitas pada anak kelompok B melalui bermain seni rupa di TK Pertiwi 1 Musuk Sambirejo Sragen tahun ajaran 2013/2014 adalah melalui bermain seni rupa, kreativitas anak dapat meningkat. Pada siklus I dari 26 jumlah anak yang berkembang sesuai harapan ada 14 anak (53,8%) sedang yang berkembang sangat baik ada 2 anak (7,69%). Sehingga jumlah anak yang mencapai indikator ketuntasan pada penelitian ini yaitu minimal berkembang sesuai harapan ada 16 anak atau 61,54%. Pada siklus II anak yang berkembang sesuai harapan 10 anak (38,46%) sedangkan yang berkembang sangat baik ada 11 anak (42,31%). Sehingga jumlah yang mencapai indikator keberhasilan telah mencapai 21 anak (80,77%).

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas tentang upaya meningkatkan kreativitas pada anak kelompok B Melalui bermain seni rupa di TK Pertiwi 1 Musuk Sambirejo Sragen tahun ajaran 2013/2014 didapat saran – saran sebagai berikut:

1. Penerapan metode bermain senirupa terbukti dapat meningkatkan kreativitas anak. Oleh karena itu, maka perlu diterapkan pada peningkatan aspek yang lain.
2. Partisipasi siswa dalam proses pembelajaran sangat menentukan kreativitas. Oleh karena itu maka seorang guru hendaknya pandai memilih metode dan strategi yang dapat menarik dan membangkitkan kreativitas anak.

Tabel 3. Tabel observasi siklus 2

No	Nama Anak	Pertemuan 1				skor	Pertemuan 2				skor	Pertemuan 3				Skor	Rata-rata	Keterangan
		Menggambar bebas dengan berbagai media					Menggambar bebas dengan bentuk dasar					Melukis dengan berbagai media						
		Butir amatan					Butir amatan					Butir amatan						
		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4			
1	Dikky Ramadhani	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
2	M Dwi Cesa	√		√	√	3	√		√	√	3	√	√	√	√	4	3,3	BSH
3	Lulus Budiarta		√		√	2		√	√	√	3		√		√	2	2,3	MB
4	Fahri Pradipta	√	√	√	√	4		√	√	√	3	√	√	√	√	4	3,7	BSB
5	Fikri Iksan S	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
6	Dea Mutia	√	√	√	√	4		√	√	√	3	√	√	√	√	4	3,7	BSB
7	Adnan Muklis A	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
8	Rosid Bayu K	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
9	Anisa Intan	√	√		√	3	√	√	√		3	√	√	√		3	3	BSH
10	Anin Karisma	√	√	√		3		√	√	√	3	√		√	√	3	3	BSH
11	Nurul Kumairoh	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
12	Nita Sari		√	√	√	3		√	√	√	3	√	√	√		3	3	BSH
13	Putri Juliana	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
14	Winda Putri		√	√	√	3	√	√	√		3		√	√	√	3	3	BSH
15	Sri Dewi P		√		√	2		√		√	2	√	√		√	3	2,3	MB
16	Noviana		√		√	2			√	√	2		√	√	√	3	2,3	MB
17	Slamet Ryan W		√	√	√	3		√	√	√	3	√	√	√	√	4	3,3	BSH
18	Reihan		√	√		2		√		√	2		√		√	2	2	MB
19	Jamal Sriyono		√	√	√	3		√	√	√	3	√	√	√	√	4	3,3	BSH
20	Tito S	√	√	√	√	4	√	√		√	3	√	√		√	3	3,3	BSH
21	Ilham		√	√	√	3	√	√	√	√	4	√		√	√	3	3,3	BSH
22	Deren Varnego	√		√	√	3		√	√	√	3		√	√	√	3	3	BSH
23	Suci H	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
24	Hamidah H	√		√		2	√		√		2	√	√	√		3	2,3	MB
25	Yayuk Sri R	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
26	Aril	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	√	√	√	√	4	4	BSB
Rata-rata skor																3,3		
Keterangan																BSH		

Keterangan Butir amatan

5. Berani dalam menggunakan variasi warna
6. Berani memanfaatkan ruang yang ada pada media gambar
7. Mampu mengembangkan konsep yang dicontohkan oleh guru
8. Mampu menggambar berbeda dari siswa yang lainnya

BB =Belum Berkembang

MB =Mulai Berkembang

BSH =Berkembang Sesuai Harapan

BSB =Berkembang Sangat Baik

Berdasarkan tabel tersebut maka di dapat rata-rata **prosentase** perkembangan kreativitas anak dalam bermain seni rupa pada **siklus 1** seperti yang di tulis pada tabel 4

Tabel 4.

Tabel presentase data perkembangan anak siklus 2

Penilaian	Frekwensi	Prosentase
Belum Berkembang	0	0%
Mulai Berkembang	5	19,23%
Berkembang Sesuai Harapan	10	38,46%
Berkembang Sangat Baik	11	42,31%

Dari tabel 4 dapat diketahui bahwa pada siklus 2 dari 26 jumlah anak yang ada. Jumlah anak yang belum berkembang sudah tidak ada , anak yang mulai berkembang masih ada 5 anak (19,23%), dan anak yang berkembang sesuai harapan 10 anak (38,46%) sedangkan yang berkembang sangat baik ada 11 anak (42,31%). Sehingga jumlah anak yang mencapai indikator keberhasilan telah mencapai 21 anak atau 80,77%.

Ditinjau dari berbagai aspek kehidupan, pengembangan **kreativitas** sangatlah penting. Banyak permasalahan serta tantangan hidup **menuntut** kemampuan adaptasi secara kreatif dan kepiawaian dalam mencari **pemecahan** masalah yang imajinatif. Kreativitas yang berkembang dengan baik **akan** melahirkan pola pikir yang solutif yaitu ketrampilan dalam **mengenal** permasalahan yang ada, serta kemampuan membuat perencanaan- **perencanaan** dalam mencari pemecahan masalah.

Lawrence dalam Suratno (2003: 24) menyatakan kreativitas **merupakan** ide atau pikiran manusia yang bersifat inovatif, berdaya guna dan dapat dimengerti. Elliot dalam Suratno (1975: 24) menyatakan kreativitas **adalah** proses memecahkan masalah dan membuat ide..

Hasil penelitian tindakan kelas dalam rangka meningkatkan kreativitas pada anak kelompok B TK Pertiwi 1 Musuk, Sambirejo, sragen Tahun Pelajaran 2013/2014 melalui bermain Seni Rupa terbukti mampu mencapai peningkatan pada tiap siklusnya. Hal ini berarti bahwa melalui bermain Seni Rupa dapat meningkatkan kreativitas anak di TK. Seni rupa TK merupakan kegiatan yang kaya akan fantasi dan kreasi.

Dalam penelitian ini peningkatan selalu terjadi mulai dari prasiklus, siklus 1, dan siklus 2 dengan presentase kreativitas siswa pada prasiklus yang hanya 23,08% meningkat pada siklus I menjadi 61,54% dan siklus II meningkat menjadi 80,77% . hal ini dapat dilihat pada tabel 5

Tabel 5 Rekapitulasi Persentase Data tingkat keberhasilan prasiklus, Siklus I dan Siklus II

No	Kategori BSH & BSB	Prasiklus	Siklus I	Siklus II
1	Frekwensi	6	16	21
2	Prosentase	23,08%	61,54%	80,77%

Berdasarkan tabel di atas menunjukkan bahwa terjadi peningkatan kreativitas siswa dari prasiklus ke siklus 1 38,46 %. Peningkatan kreativitas siswa dari siklus 1 ke siklus 2 sebesar 19,23%. Rekapitulasi data prasiklus, siklus 1 dan siklus 2 dapat disajikan dalam bentuk grafik di bawah ini.

. Diagram Perkembangan Kreativitas Anak



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2010. Penelitian Tindak Kelas. Jakarta: Bumi Aksara.
- Astutu, 2011. Bermain dan Tehnik – tehnik Permainan. Surakarta: Qinant
- Aqib, Zainal. et al. 2010. Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru SD, SLB, dan TK.
Bandung: Yrama Widya.
- Marzuki. 2002. Metodologi Riset. Yogyakarta: BPFE. ULL.
- Mulyasa. 2012. Magajemen PAUD. Bandung: Remaja rosdakarya.
- Saminto. 2011. Ayo Praktek PTK (Penelitian Tindakan Kelas). Semarang: Rosail
Media Group.
- Sugandi, Achmad dan haryanto. 2007. Teori Pembelajaran. Semarang: Unnes Press.
- Sujani, Agustin, 1996. Membina Kreativitas Melalui seni Rupa di Taman Kanak-
kanak. Jakarta: Kencana.
- Sujiono, Ahmad 2009. Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta: PT
INDEKS.
- Susanto, Ahmad. 2000. Perkembangan Anak Usia Dini Pengantar dalam Berbagai
Aspeknya. Jakarta: Kencana.
- Vintamami, Laili (2013) *“Peningkatkan Kemampuan Motorik Halus Denagan
Fenger painting pada Kelompok B A2 RA Babusalam Krian
Sidoharjo”*
- Widiyasari, 2011. Kreativitas dan Keberbakatan. Surakarta: Qinant
- WWW.id.wikipedia.com.