

***FINGER PAINTING* BERPENGARUH TERHADAP KREATIVITAS
ANAK USIA DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO WONOGIRI
TAHUN AJARAN 2013/2014**

NASKAH PUBLIKASI

Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Anak Usia Dini



Disusun oleh:

DESI ASTUTI

A520100202

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani Tromol Pos 1 - Pabelan Kartasura Telp (0271) 717417, Fax : 715448 Surakarta 57102
Website: <http://www.ums.ac.id> Email: ums@ums.ac.id

Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir :

Nama : Dr.Darsinah,M.Si

NIK : 355

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi (tugas akhir) dari mahasiswa:

Nama : Desi Astuti

NIM : A 520 100 202

Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK
USIA DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO WONOGIRI
TAHUN AJARAN 2013/2014

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, // Maret 2014

Pembimbing

Dr.Darsinah, M.Si

NIK. 355



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani Tromol Pos 1 - Pabelan Kartasura Telp (0271) 717417, Fax : 715448 Surakarta 57102
Website: <http://www.ums.ac.id> Email: ums@ums.ac.id

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Bismillahirrohmanirrohim,

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Desi Astuti
NIM : A 520 100 202
Fakultas/ Jurusan : FKIP/ Pendidikan Anak Usia Dini
Jenis : Skripsi
Judul : PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS
ANAK USIA DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO
WONOGIRI TAHUN AJARAN 2013/2014

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak bebas royalti kepada perpustakaan UMS atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UMS, tanpa perlu memintan ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, // Maret 2014

Yang Menyerahkan

DESI ASTUTI

A 520 100 202

ABSTRAK

PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO WONOGIRI TAHUN AJARAN 2013/2014

Desi Astuti,A520100202,Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini,Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan,Universitas Muhammadiyah Surakarta,2014.141
halaman.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh *finger painting* terhadap kreativitas anak usia dini di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen jenis *Pre Experimen Design*, yaitu desain *One Group Pretest-Posttest*. Subjek dalam penelitian ini adalah anak usia dini usia 3-4 tahun di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014 yang berjumlah 13 anak. Teknik pengumpulan datanya adalah melalui observasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah uji t dengan taraf signifikansi 0,05. Hasil analisis data menunjukkan bahwa $t_{hitung} < -t_{tabel} = -13,950 < -2,179$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat dikatakan bahwa hipotesis dalam penelitian ini telah teruji, yaitu terdapat pengaruh yang signifikan antara *finger painting* dengan kreativitas. Kesimpulannya bahwa *finger painting* mempengaruhi kreativitas anak usia dini di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014.

Kata kunci: *finger painting*, kreativitas.

PENDAHULUAN

Hidup dalam masa dimana ilmu pengetahuan berkembang dengan pesatnya untuk digunakan secara konstruktif, sayangnya malah terkadang juga digunakan secara destruktif. Sebagai pribadi, maupun sebagai kelompok atau suatu bangsa, kita harus memikirkan, membentuk cara-cara baru, atau mengubah cara-cara lama menjadi kreatif, agar kita dapat *survive* dan tidak hanyut atau tenggelam dalam persaingan antar bangsa dan negara, terutama dalam era globalisasi ini. Oleh karena itu, pengembangan kreativitas sejak usia dini, tinjauan dan penelitian tentang proses kreativitas, kondisi-kondisinya serta cara-cara yang dapat memupuk, merangsang, dan mengembangkannya menjadi sangat penting.

Kreativitas sangat penting dalam kehidupan anak usia dini. Sebab, melalui permainan yang melibatkan kreativitas ini, anak mulai mengembangkan kemampuan memecahkan masalah dan keterampilan mengambil keputusan. Widyasari (2010:4) menyebutkan bahwasannya kreativitas adalah suatu proses mental individu yang melahirkan gagasan, proses, metode ataupun produk baru yang efektif yang bersifat imajinatif, estetis, fleksibel, integrasi, suksesi, diskontinuitas, dan diferensiasi yang berdaya guna dalam berbagai bidang untuk pemecahan suatu masalah. Adapun Semiawan dalam Rachmawati dan Kurniati (2012:14) mengemukakan bahwa kreativitas merupakan kemampuan untuk memberikan gagasan baru dan menerapkannya dalam pemecahan masalah.

Ciri-cirianak yang kreatif adalah mereka yang mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya (tidak mudah terpengaruh orang lain), memiliki dorongan rasa ingin tahu yang besar, memiliki daya imajinasi yang kuat, dapat bekerja sendiri, memiliki kemampuan untuk menggambarkan atau memperinci suatu gagasan.

Kreativitas anak usia dini dapat dikembangkan melalui berbagai macam permainan menarik yang sifatnya membangun, seperti *clay*, *playdough*, *finger painting* dan masih banyak lagi jenisnya. Guru dapat

mempraktekannya di sekolah-sekolah guna mengembangkan kreativitas anak didiknya.

Ada beberapa faktor yang menyebabkan anak tidak kreatif, salah satunya adalah guru. Guru adalah sosok yang paling dekat dengan anak di lingkungan sekolah. Guru yang selalu menjadi pusat pembelajaran dan tidak memberikan kebebasan pada anak didiknya akan membuat anak didiknya kurang optimal mengembangkan imajinasinya sehingga kreativitas anak kurang berkembang.

Di KB Harapan Bunda ini, terlihat sekalianak-anaknya yang kurang kreatif. Mereka lebih banyak meniru dan mengikuti apa yang diperintahkan atau diajarkan oleh gurunya. Hal itulah yang membuat anak-anak kurang bebas untuk bereksplorasi dengan imajinasinya untuk berkreasi, sehingga kreativitas anak di sekolah ini kurang berkembang secara optimal. Seharusnya di sini guru memberikan kebebasan pada anak didiknya untuk berimajinasi sehingga kreativitasnya dapat berkembang sejak ini.

Penelitian ini perlu dilakukan dengan mendasarkan pada teori Munandar (1999:43) yang menekankan perlunya kreativitas dipupuk sejak dini, disebabkan oleh beberapa faktor di bawah ini :

1. Dengan berkreasi orang dapat mewujudkan dirinya, dan perwujudan diri merupakan kebutuhan pokok pada tingkat tertinggi dalam hidup manusia. Kreativitas merupakan manifestasi dari individu yang berfungsi sepenuhnya.
2. Kreativitas atau berpikir kreatif sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah merupakan bentuk pemikiran yang sampai saat ini masih kurang mendapat perhatian dalam pendidikan.
3. Bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat bagi diri pribadi dan lingkungan, tetapi terlebih juga memberikan kepuasan kepada individu.
4. Kreativitas yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya.

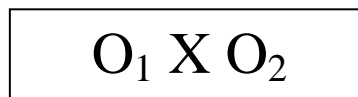
Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh *finger painting* terhadap kreativitas anak usia dini di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014.

METODE PENELITIAN

Setting penelitian ini dilakukan di KB Harapan Bunda, jl. Gurami 4 Pencil, Wuryorejo, Wonogiri. Penelitian dilakukan pada semester genap Tahun Ajaran 2013/2014 selama dua minggu dengan 4 kali perlakuan eksperimen.

Subjek penelitian pada penelitian ini adalah semua anak KB Harapan Bunda, Wuryorejo, Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014 dengan banyak anak perempuannya 6 anak dan laki-laki 7 anak.

Penelitian ini menggunakan desain *Pre Experimen Design*, yaitu *One Group Pretest-Posttest Design*. *Pretest* dan *posttest* dalam penelitian ini disesuaikan dengan subjek penelitian yaitu menggunakan observasi untuk mengetahui keadaan awal dan observasi akhir untuk mengetahui keadaan setelah perlakuan karena subjek penelitiannya adalah anak usia 3-4 tahun. Skor awal dan akhir kemudian dibandingkan dan dilakukan analisis t_{tes} untuk mengetahui perbedaannya.



Gambar 3.1. Visualisasi *One Group Pretest-Posttest*

Keterangan:

O₁=nilai observasi awal

O₂= nilai setelah diberi perlakuan *finger painting*

Pengaruh *finger painting* terhadap kreativitas anak = O₂ – O₁

Variabel dalam penelitian ini ada variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas penelitian ini adalah *finger painting*. Sedangkan variabel terikat penelitian ini adalah kreativitas.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan observasi *non-partisipant* (observasi terstruktur), karena instrumen yang disusun dirancang untuk mengetahui kreativitas anak melalui penerapan *finger painting*. Instrumen yang digunakan berpedoman pada indikator dan butir amatan tentang kreativitas.

Tabel.1.Indikator dan Butir Amatan dalam Observasi Kreativitas

No	Indikator	Butir Amatan	Jumlah
1.	Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya (tidak mudah terpengaruh orang lain)	1.Mampu mengungkapkan pendapatnya sendiri	2
		2.Memberikan ide tentang gambar yang akan dibuat	
2	Memiliki daya imajinasi yang kuat	3.Mampu menuangkan ide dan imajinasinya di atas media gambar	2
		4.Mampu menghasilkan produk baru	
3	Dapat bekerja sendiri	5.Mampu bekerja sendiri saat kegiatan berlangsung	1
Jumlah Butir Amatan			5

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian adalah:

1. Analisis Deskriptif

Sugiyono (2011:207) menjelaskan analisis deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi. Untuk mengetahui tingkat kreativitas dari subjek penelitian, maka ditentukan descriptor butir amatan dengan memberikan tanda *checklist* (√) sesuai dengan kemampuan yang telah dicapai. Berikut keterangan descriptor tersebut:

SK= Sangat Kreatif, jika anak mampu menguasai indikator dengan baik dan menyelesaikan 75% sampai 100% kegiatan yang dilakukan.

CK= Cukup Kreatif, jika anak mampu menguasai indikator dengan sedikit bantuan dan menyelesaikan 50% sampai 74% kegiatan yang dilakukan.

KK= Kurang Kreatif, jika anak mampu menguasai indikator dengan banyak bantuan dan menyelesaikan 25% sampai 49% kegiatan yang dilakukan.

TK= Tidak Kreatif, jika anak belum mampu menguasai indikator yang diberikan dan menyelesaikan kurang dari 24% kegiatan yang dilakukan.

2. Analisis Uji Hipotesis

Uji hipotesis menggunakan SPSS (*Statistical Package For The Social Science*)16.0 for windows,yaitu paket uji statistik untuk ilmu sosial. Uji t digunakan untuk mengetahui signifikan pengaruh variabel bebas yaitu *finger painting* (X) terhadap kreativitas anak (Y) sehingga bias diketahui apakah dugaan yang sudah ada dapat diterima atau ditolak.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Hasil Analisis Deskriptif

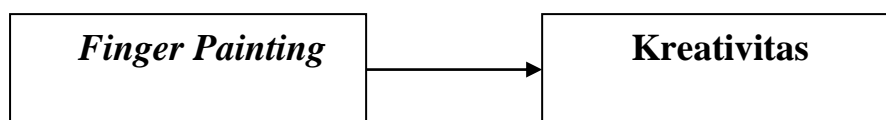
Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebelum eksperimen ada 8 anak yang mempunyai kreativitas dengan kategori Kurang Kreatif (KK) atau prosentasenya 61,54%, dan ada 5anak yang mempunyai kreativitas dengan kategori Cukup Kreatif (CK) atau prosentasenya 38,46%. Sehingga dapat disimpulkan bahwasanya mayoritas skor kreativitas anak sebelum eksperimen berkategori Kurang Kreatif (KK) dengan prosentase 61,54%. Sedangkan hasil penelitian setelah eksperimen ada 8 anak yang mempunyai kreativitas dengan kategori Cukup Kreatif (CK) prosentasenya 61,54%, dan ada 5 anak yang mempunyai kreativitas dengan kategori Sangat Kreatif (SK)

prosentasenya 38,46%. Sehingga dapat disimpulkan bahwasanya mayoritas skor kreativitas anak setelah eksperimen berkategori Cukup Kreatif (CK) dengan prosentase 61,54%.

2. Hasil Analisis Uji Hipotesis

Berdasarkan hasil analisis data menggunakan T-test maka hasil penelitian ini diperoleh bahwa $t_{hitung} < -t_{tabel} = -13,950 < -2,179$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya *finger painting* mempengaruhi kreativitas anak usia dini di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014.

Hasil perolehan data di atas dipengaruhi karena *finger painting* sangat memberikan kebebasan pada anak untuk mengembangkan daya imajinasinya dalam menciptakan produk atau hal-hal baru. Dengan begitu, anak akan bereksplorasi dengan dunianya dengan menggunakan berbagai macam warna yang disediakan langsung menggunakan jari jemarinya. Hal ini yang membuat anak semakin mengembangkan kreativitasnya.



Hal ini mendukung hipotesis yang menyatakan bahwa *finger painting* berpengaruh terhadap kreativitas anak Kelompok Bermain Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014.

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan diperoleh hasil bahwasanya sebelum eksperimen prosentase anak yang mempunyai kreativitas dengan kategori Kurang Kreatif (KK) ada 61,54%, dan prosentase anak yang mempunyai kreativitas dengan kategori Cukup Kreatif (CK) ada 38,46%. Sedangkan setelah eksperimen diperoleh hasil prosentase untuk anak yang mempunyai kreativitas dengan kategori Cukup Kreatif (CK) ada

61,54%, dan prosentase anak yang mempunyai kreativitas dengan kategori Sangat Kreatif (SK) ada 38,46%.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji t dengan taraf signifikan 0,05. Berdasarkan hasil analisis data menggunakan T-test maka hasil penelitian ini diperoleh bahwa $t_{hitung} < -t_{tabel} = -13,950 < -2,179$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini berarti bahwa *finger painting* mempengaruhi kreativitas anak usia dini di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014.

DAFTAR PUSTAKA

- Munandar, Utami.1999.*Kreativitas & Keberbakatan*.Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati.2012.*Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*.Jakarta: Kencana.
- Sugiyono.2011.*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.Bandung: Alfabeta.
- Widyasari, Choiriyah.2010.*Kreativitas dan Keberbakatan*. Surakarta:Universitas Muhammadiyah Surakarta.