

**REDUPLIKASI SEMANTIS DALAM NOVEL
SUNSET BERSAMA ROSIE KARYA TERE-LIYE**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



DENI INDAH LESTARI

A 310 100 256

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**REDUPLIKASI SEMANTIS DALAM NOVEL
SUNSET BERSAMA ROSIE KARYA TERE-LIYE**

Diajukan oleh:

DENI INDAH LESTARI

A 310 100 256

Telah disetujui oleh pembimbing:
Di Depan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing 1



Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.

NIK: 412

Tanggal Persetujuan:

03 Maret 2014

PENGESAHAN
REDUPLIKASI SEMANTIS DALAM NOVEL
***SUNSET BERSAMA ROSIE* KARYA TERE-LIYE**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DENI INDAH LESTARI
A310 100 256

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

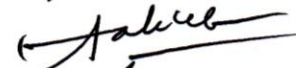
Pada Hari Senin, Tanggal, 03 Maret 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

()

2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

()

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

()

Surakarta, 03 Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
NPK. 132049998

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 19 Februari 2014



DENI INDAH LESTARI

A310 100 256

MOTTO

Berbahagialah dengan keadaanmu sekarang karena kebahagiaanmu dihari ini mungkin tidak akan terulang kembali dihari esok.

Kunci utama dalam kehidupan adalah dengan menghargai arti sebuah kesempatan. Waktu dan kesempatan itu tidak akan datang kedua kali maka gunakanlah waktu dan kesempatan itu dengan sebaik-baiknya. Jika kita menggunakan kesempatan itu dengan baik insya Allah kita tidak pernah menyesal dengan sepucuk kesempatan yang telah lalu.

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Alm. Ibu tersayang yang telah merawat, menjaga, dan membesarkan ku dengan penuh rasa kasih sayang. Semoga ia selalu bahagia dan tersenyum disisi-Nya.
2. Ayah tersayang yang senantiasa dan tak pernah bosan memberikan kasih sayang, serta doa tulusnya, terima kasih juga telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan sarjana di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, PBSID Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Kedua kakak tersayang Evi Puspitaningrum dan Adi Suwanto yang tak henti-hentinya selalu memberikan keceriaan, motivasi, dan terima kasih atas segala *support* dan doa yang selalu menyertaiku dalam penulisan skripsi ini.
4. Teman-teman Kelas E Angkatan 2010.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum, wr. wb.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt, karena berkat limpahan rahmat, nikmat, hidayah, dan inayahNya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “*Sunset Bersama Rosie* karya Tere-Liye”. Skripsi ini merupakan salah satu tugas yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, di sekolah Tinggi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, disebabkan karena keterbatasan kemampuan, dan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Tanpa bantuan berbagai pihak dan tanpa disertai ridho Allah, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, dengan segenap ketulusan hati yang paling dalam penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta dan selaku Pembimbing Akademik yang penuh kesabaran dan kebijaksanaan telah memberikan pengarahan dalam memperlancar proses penulisan skripsi ini.

3. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum, selaku dosen Pembimbing yang penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, pengarahan, masukan dan binaan selama penulisan skripsi ini berlangsung hingga selesai.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas, Muhammadiyah Surakarta, karena berkat ilmu yang telah diberikan selama ini penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penyelesaian skripsi ini penulis ucapkan terima kasih.
6. Almamaterku.

Semoga Allah selalu melimpahkan rahmat, dan hidayahNya kepada kita semua dan besar harapan penulis semoga skripsi ini berguna bagi semua pihak tanpa terkecuali, amin.

Wasalamumualaikum wr. wb.

Surakarta, 19 Februari 2014

Penulis,



Deni Indah Lestari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Daftar Istilah.....	7
G. Desain Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teori.....	14

	C. Kerangka Pemikiran.....	25
BAB III	METODE PENELITIAN	26
	A. Jenis Penelitian.....	26
	B. Subjek dan Objek Penelitian	26
	C. Data dan Sumber Data.....	27
	D. Teknik Pengumpulan Data	28
	E. Keabsahan Data.....	29
	F. Teknik Analisis Data.....	30
	G. Penyajian Hasil Analisis.....	31
	H. Prosedur Penelitian.....	32
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
	A. Deskripsi Reduplikasi Semantis dalam Novel <i>Sunset Bersama Rosie</i> karya Tere-Liye	33
	B. Deskripsi Bentuk Reduplikasi Semantis yang Terdapat dalam Novel <i>Sunset Bersama Rosie</i> karya Tere-Liye	34
	C. Deskripsi Makna Reduplikasi Semantis yang terdapat dalam Novel <i>Sunset Bersama Rosie</i> karya Tere-Liye	48
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	64
	A. Simpulan	64
	B. Implikasi.....	71
	C. Saran-saran.....	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

REDUPLIKASI SEMANTIS DALAM NOVEL *SUNSET BERSAMA ROSIE* KARYA TERE-LIYE

Deni Indah Lestari, A 310 100 256. Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014, 74 halaman.

Tujuan penelitian ini 1) Mendeskripsikan bentuk reduplikasi semantik. 2) Mengkaji makna reduplikasi semantis yang terdapat dalam novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere-Liye. Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif. Subjek yang akan dikaji pada penelitian ini penggunaan reduplikasi semantis, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah bentuk dan makna reduplikasi dalam novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere-Liye. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data tertulis berupa kata-kata yang mengalami proses reduplikasi semantis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik catat. Validitas data yang digunakan adalah teknik triangulasi data teori. Metode analisis data yang digunakan adalah metode agih. Hasil penelitian dalam penelitian ini menegaskan bahwa, 1) Terdapat bentuk reduplikasi semantis dalam novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere-Liye sejumlah 31 data, terdiri dari, *Pertama*, reduplikasi semantis kategori kata benda tanpa afiks berjumlah tiga data, *kedua*, kategori kata sifat tanpa afiks berjumlah enam belas data, *ketiga*, kategori kata sifat dengan afiks berjumlah tiga data, *keempat*, kategori kata kerja tanpa afiks berjumlah lima data, dan *kelima*, kategori kata kerja dengan afiks empat data. Setiap data yang mengandung reduplikasi semantis dalam novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere-Liye menyangkut pengulangan makna yang diwujudkan dengan penggabungan kata lain yang bersinonim dengan kata sebelumnya. 2) Terdapat analisis kajian makna dalam penelitian ini. Salah satu contoh analisis kajian makna: Data (26) terdapat reduplikasi semantis kategori kata sifat tanpa afiks. Kata *gundah* secara leksikal memiliki arti sedih; bimbang; gelisah. Bermakna sama dengan kata *gulan* secara leksikal memiliki makna sangat sedih. Keduanya memiliki bentuk yang berbeda namun sama-sama berarti kesedihan.

Kata kunci : reduplikasi semantis, novel.

ABSTRACT

The purpose of this study 1)Describe the semantics of reduplication form. 2) Assess the reduplication semantic meaning contained in the novel Sunset Together Rosie-Tere Liye work. This research was a qualitative study. Subjects will be assessed in this study the use of semantic reduplication, while the object of this research is the form and meaning of reduplication in the novel Sunset Together Rosie-Tere Liye work. Sources of data in this study is the data source in the form of written words that are undergoing a process of semantic reduplication. Data collection techniques used are methods refer to the techniques noted. The validity of the data used is the technique of data triangulation theory. Data analysis method used is the method agih. The results of the research in this study confirms that,1) There is a novel form of semantic reduplication Sunset Together Rosie works Tere Liye - 31data number, consisting of, first, the semantic categories of noun reduplication without affixes of three data, the second category of adjectives without affix numbered sixteen data, the third category of adjectives to affix the data of three, four, category verb without affixes the data of five, and the fifth, the verb category with four affixes data. Any data that is contained in the novel semantic reduplikai Sunset Together Rosie-Tere Liye work involves the repetition of meaning which is realized by the incorporation of another word that is synonymous with the word before. 2) There is a significance assessment analysis in this study. One example of the analysis of the study of meaning: Data (26) there is a semantic category adjective reduplication without affixes. Words have meanings lexically depressed sad; wavering; restless.Meaning the same with the mouth lexical word has a meaning very sad. Both have different forms but equally mean sadnes.

Keywords: *semantic reduplication , novel.*