

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN*  
KARYA KHRISNA PABICHARA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA  
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Guna Mencapai Derajat**

**Sarjana S-1**

**Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah**



**A'AN MUNSYARIF  
A 310 090 263**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2014**

**PERSETUJUAN**  
**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL SEPATU DAHLAN**  
**KARYA KHRISNA PABICHARA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**  
**DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**A'AN MUNSYARIF**

**A 310090263**

**Telah disetujui untuk dipertahankan di depan**  
**Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1**  
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

Tanggal: 02 Desember 2013



Dr. H. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

NIP 195708301986031001

Tanggal: 02 Desember 2013



Drs. Zaenal Arifin, M. Hum

NIK 855

**PENGESAHAN**

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN*  
KARYA KHRISNA PABICHARA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA  
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:


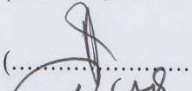
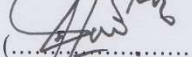
**A'AN MUNSYARIF**

**A 310090263**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal *11 Februari 2014*

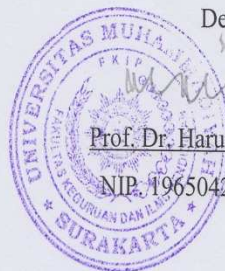
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Dr. H. Ali Imron Al-Ma'ruf. M. Hum. (  )
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum (  )
3. Drs. Adyana Sunanda (  )

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno

NIP. 19650428 199303 001

## **MOTTO**

Tiada makanan yang lebih baik daripada hasil usaha tangan sendiri

(H.R. Bukhari)

Kebaikan tidak bernilai selama diucapkan akan tetapi bernilai sesudah dikerjakan

Jangan engkau menghitung kebaikan yang telah engkau kerjakan, tapi hitunglah  
berapa perbuatan buruk yang telah engkau kerjakan.

(Penulis)

Hanya mimpi dan keyakinan yang bisa membuat manusia berbeda dengan  
makhluk lainnya

(5 CM)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak dan ibuku tercinta yang telah memberikan kasih sayang, doa, semangat, dan semua dukungannya untuk anak kalian.
2. Kakak-kakakku yang telah memberikan semangat agar skripsi ini cepat selesai.
3. Almamaterku tercinta.

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi saya berjudul “Aspek Sosial dalam Novel Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 November 2013



A'AN MUNSYARIF

A 310090263

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berpikir untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Sosial dalam Novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara: Tinjauan Sosiologi sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”. Skripsi ini diajukan guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa pada proses skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.S selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta;
2. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta;
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah;

4. Zaenal Arifin, M.Hum selaku pembimbing akademik dan Pembimbing II yang tak pernah lelah memberikan bimbingan, pengarahan, nasihat, sehingga terselesaikannya skripsi ini;
5. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum selaku Pembimbing I yang telah memberikan petunjuk, pengarahan, saran, serta nasihatnya dengan penuh kesabaran, sehingga telah terselesaikannya skripsi ini;
6. Teman-teman seperjuangan kelas E angkatan 2009;
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan penulis berharap semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah Swt. Amin

Wassalammualaikum Wr. Wb.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	6
C. Perumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Tinjauan Pustaka .....	7
G. Landasan Teori .....	14
1. Pendekatan Strukturalisme .....	14
2. Pendekatan Sosiologi Sastra .....	21
3. Pembelajaran Sastra di Sekolah .....	25
H. Kerangka Pemikiran .....	28

I. Metode Penelitian .....	29
1. Jenis dan Strategi Penelitian .....	29
2. Objek dan Subjek Penelitian .....	30
3. Data dan Sumber Data .....	30
4. Teknik Pengumpulan Data .....	32
5. Validitas Data .....	32
6. Teknik Analisis Data .....	33
J. Sistematika Penulisan .....	35
BAB II LATAR BELAKANG SOSIAL BUDAYA KARYA SASTRA.....	36
A. Latar Belakang Sosial Budaya Novel <i>Sepatu Dahlan</i> .....	36
B. Biografi Pengarang.....	40
C. Hasil Karya Pengarang.....	43
D. Ciri Khas Kesusastraan Khrisna Pabichara .....	47
BAB III STRUKTUR NOVEL <i>SEPATU DAHLAN</i> KARYA KHRISNA PABICHARA .....	51
A. Tema .....	52
B. Fakta Cerita .....	54
1. Penokohan .....	54
2. Alur .....	66
3. Latar .....	77
BAB IV ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL <i>SEPATU DAHLAN</i> DAN IMPLEMENTASINYA .....	89
A. Aspek Sosial dalam Novel <i>Sepatu Dahlan</i> .....	89

1. Kriminalitas.....	91
2. Kemiskinan .....	93
3. Lingkungan Hidup .....	99
B. Implementasi Aspek Sosial dalam Novel <i>Sepatu Dahlan</i> Karya Khrisna Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA .....	120
BAB V PENUTUP .....	128
A. Simpulan .....	128
B. Saran .....	133

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN*  
KARYA KHRISNA PABICHARA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA  
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

**A'AN MUNSYARIF**

A 310090263

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara; (2) mendeskripsikan aspek sosial dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara dengan tinjauan sosiologi sastra; (3) implementasi aspek sosial dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara sebagai bahan ajar sastra di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dialektika. Hasil analisis struktural novel *Sepatu Dahlan* dapat diperoleh tema tanggung jawab, dan kerja keras. Tokoh dalam novel *Sepatu Dahlan* yaitu Dahlan, Bapak Dahlan, Ibu Dahlan, Zain, Mbak Atun, Mbak Sofwati, Ustaz Hamim, Uztad Ilham, Kadir, Imran, Aisyah, Arif, Maryati, Rizki, Driham, Fadli, Suparto, dan Adam. Alur novel *Sepatu Dahlan*, yaitu flash back. Latar dalam novel *Sepatu Dahlan* ada tiga, yaitu latar tempat, di Kebon Dalem, Pesantren Sabilil Muttaqien, Sumur tua Cigrok, ladang tebu, Sungai Kanal, Pasar Madiun, latar waktu sekitar tahun 1962 sampai dengan tahun 2007, dan latar sosial meliputi latar sosial masyarakat miskin, dan latar sosial hidup bertradisi. Analisis aspek sosial dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara adalah sebagai berikut (1) masalah kriminalitas yaitu Dahlan mencuri tebu untuk mengganjal perut yang lapar dan mencuri tabungan milik Bapak untuk membeli sepatu, (2) kemiskinan: kemiskinan kultural dan kemiskinal struktural, (3) lingkungan hidup: lingkungan fisik, lingkungan biologis, dan lingkungan sosial. Implementasi aspek sosial dalam novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna sebagai bahan ajar sastra di SMA dapat diterapkan ke dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMA kelas XI semester satu.

**Kata Kunci:** aspek sosial, novel *Sepatu Dahlan*, sosiologi sastra dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA.