

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Imron Al-Ma'ruf. 2011. *Pembelajaran Sastra Apresiatif Dengan Metode Rekreasi, Responsi, Redeskripsi*.
<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/kbk.html> diunduh tanggal 4 Desember 2013 pukul 18:35 WIB.
- _____, 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____, 2009. *Stilistika (Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa)*. Solo: Cakra Books.
- Amin. 2011. *Pengertian Pembelajaran Sastra Indonesia*.
<http://indonesiayoo.blogspot.com/2011/04/norma-0-false-false-false.html>. diunduh pada tanggal 4 Desember pukul 10:23 WIB.
- Aminudin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Diniwl. 2013. Biodata Personil Geisha Band. <http://diniwl.wordpress.com/profile-geisha-band-indonesia-dan-personil/> diunduh pada 13 November 2013 pukul 21:07 WIB.
- _____, 2010. *Biodata Gheisa*. http://gygantium.com/biografi-geisha_band.html diunduh pada 13 November 2013 pukul 10:24 WIB.
- Geisha, 2013. *Seleksi Hits*. Jakarta: music studio.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Nugraheni, Luthfa. 2012. *Bahasa Figuratif dalam Lirik Lagu pada Album The Very Best Of Iwan Fals dan Pemaknaanya: Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Jajar Bahasa Indonesia Di SMA*. Skripsi: Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burham. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- _____, 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Moleong, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Masjid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____,2001. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____,1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*, Yogyakarta: PT. Pustaka Pelajar.
- _____, 2007. *Teori, Metode, dan Teknik, Penelitian, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiawan, Wawan. 2011. “*Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Kupeluk kau Di Ujung Ufuk Karya Akhmad Taufiq: Tinjauan Stilistika*”. Skripsi: Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Gasindo.
- Subroto, Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian*. Surakarta : Sebelas Maret University Press
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sutopo, HB.2002. *Metodologi Penelitian Kualitati; Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas maret university press.
- Sukesti, Restu. 2003. *Cerpen Derabat Karya Budi Darma: Kajian Stilistika*. Jurnal Widyaparwa Nomor 2, Vol. 31 tahun 2003.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1993. *Teori Kesustrasaan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianto. Jakarta: Gramedia
- Yusuf ,Munir. 2010. *Pengertian Implementasi*.
[http://skenarioanya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentang-
implementasi.html](http://skenarioanya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentang-implementasi.html) diunduh Tnggal 18 November 2013. Diunduh Pukul 12.03 WIB.
- Qoriyanti. (2013). *Ragam Sastra*
http://qoriyanti12.blogspot.com/2013_11_01_archive.html diunduh
tanggal 18 November 2013 Pukul 20.00 WIB.