

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA". (<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>). Diakses pada tanggal 10 November 2013).
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smartmedia.
- _____. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks.
- _____. 2007. Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 19, No. 1, hal:60-75.
- Bachtiar, Yusuf. 2013. "Aspek Moral dalam Tokoh Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Erni. 2012. "Perilaku Abnormal Tokoh Nedena dalam Novel *Dadaisme* Karya Dewi Sartika: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS.
- Fathurrohman dan Sulistyorini. 2012. *Belajar dan Pembelajaran: Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional*. Yogyakarta: Teras.
- Fuadi. Ahmad. 2013. *Rantau 1 Muara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2013. "Ahmad Fuadi. (<http://biografinya.blogspot.com/2013/03/ahmad-fuadi.html>). Diakses pada tanggal 5 November 2013).
- _____. 2011. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2010. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2010. "Biografi Ahmad Fuadi". (<http://gudang-biografi.blogspot.com/2010/02/biografi-ahmad-fuadi.html>). Diakses pada tanggal 5 November 2013).
- Handoko, Martin. 2002. *Motivasi Daya Penggerak Tingkah Laku*. Yogyakarta: Kanisius.

- Hasibuan, H. Malahayu. 2003. *Organisasi dan Motivasi: Dasar Peningkatan Produktivitas*. Bandung: Bumi Aksara.
- Jabrohim (ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Akademia Permata.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Maryadi, dkk. 2011. *Pedoman Penulisan Skripsi FKIP*. Surakarta: BP-FKIP UMS.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2003. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safi'I, Ahmad. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Alif Fikri dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS.
- Satriawan, Bagas. 2013. "Konflik Batin Tokoh Ahmad Leonardo dalam Novel *Air Mata Nayla* Karya Muhamad Ardiansha El-Zhemary: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMP". *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS.
- Siagian, Sondang P. 2004. *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah Univeristy Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: PT. Pustaka Jaya.

- Wellek dan Warren. 1993. *Teori Kesusatraan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wikipedia, 2013. “Ahmad Fuadi”. (http://id.m.wikipedia.org/wiki/Ahmad_Fuadi. Diakses pada tanggal 10 November 2013).
- Winardi, J. 2001. *Motivasi dan Pemotivasian dalam Manajemen*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Wulandari, Tri. 2011. “Aspek Motivasi Novel *Mereguk Cinta Dari Surga* Karya Abdulkarim Khiaratullah Tinjauan Psikologi Sastra”. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS.