

**ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *RANTAU 1 MUARA*
KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



SITI NURANISAH

A310100160

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *RANTAU 1 MUARA*
KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SITI NURANISAH

A310 100 160

Telah Disetujui dan Disahkan untuk Dipertahankan di Hadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Pembimbing II



Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

PENGESAHAN

**ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *RANTAU I MUARA*
KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SITI NURANISAH

A. 310 100 160

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 05 Maret 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

()

2. Drs. Zainal Arifn, M.Hum.

()

3. Drs. Adyana Sunanda

()

Surakarta, Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan




Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.

NIP. 196504428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 10 Maret 2014



Siti Nuraniyah

A310100160

MOTTO

Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sebesar dzarah sekalipun, niscaya ia akan melihat balasannya.

(Q.S. Al-Zalzalah:7)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

“Sesungguhnya di dalam tubuh ada segumpal darah, jika baik maka akan baik pulalah seluruh tubuhnya, namun jika rusak maka akan rusak pulalah seluruh tubuh, ketahuilah bahwa itu adalah hati

(HR. Bukhari & Muslim)

Man Jadda Wajada (Siapa yang bersungguh-sungguh maka akan berhasil)

(Ahmad Fuadi)

PERSEMBAHAN

Rangkain kata yang tersusun dalam karya ini merupakan anugerah Allah Swt. Karya ini kupersembahkan kepada orang-orang yang begitu berjasa dalam menyelesaikan penelitian ini.

1. Untuk Ayah dan Ibu, Bapak Basori dan Ibu Siti Marfuatun yang tak henti-hentinya selalu memanjatkan doa dan memberikan dukungan. Pengorbananmu tak akan pernah tergantikan oleh siapapun dan apapun.
2. Kedua adikku, Zuhriyah dan Hidayah yang selalu memberikan keceriaan dalam hidupku.
3. Komunitas Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan kontribusi ilmu yang begitu besar.
4. Sahabat-sahabatku (Ester, Kistanto, Rista, Teguh, Tedy, Indri, Diah, Eva, Merina, Yuda, Arif, David, dan sahabat-sahabatku lainnya yang tak dapat saya sebutkan satu persatu). Terima kasih telah memberikan rangkaian cerita dan pengalaman yang begitu mengesankan selama empat tahun terakhir ini.
5. Keluarga besar Kos “Adiarachma” (Emy, Fidyah, Nada, Tika, Stefi, Via, Atika, Luluk, Ahsand, Tia, Intan, Tyas, Arum, Nana, Este, Hesti, Elis, dan Nina). Terima kasih telah menjadi keluarga baru di Surakarta dan telah memberikan warna kehidupan.
6. Almamater tercinta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur *Alhamdulillahirobbil'alamin*, penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Atas kehendak Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Aspek Motivasi dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. Penulisan skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat dalam rangka mencapai derajat Sarjana S-1, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bimbingan, bantuan dan dukungan dari beberapa pihak, Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sekaligus menjadi dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. yang selalu meluangkan waktu untuk berbagi ilmu baik dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama studi berlangsung.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Surakarta, 10 Maret 2014

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|------------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| ABSTRAK | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Pembatasan Masalah | 7 |
| C. Perumusan Masalah..... | 7 |
| D. Tujuan Penelitian | 8 |
| E. Manfaat Penelitian | 9 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 10 |
| A. Penelitian yang Relevan | 10 |
| B. Kajian Teori | 14 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III METODE PENELITIAN | 35 |
| A. Jenis dan Strategi Penelitian..... | 35 |
| B. Objek Penelitian | 37 |
| C. Data dan Sumber Data | 38 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 39 |
| E. Teknik Validitas Data | 40 |
| F. Teknik Analisis Data | 42 |
| G. Sistematika Penulisan..... | 44 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 45 |
| A. Aspek Psikologis Pengarang..... | 45 |
| 1. Riwayat Hidup Pengarang | 47 |
| 2. Hasil Karya Pengarang | 52 |
| 3. Latar Sosial Budaya Pengarang | 52 |
| 4. Ciri Khas Kesusastraan Pengarang | 54 |
| B. Analisis Struktural Novel <i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi | 60 |
| 1. Tema | 61 |
| 2. Fakta Cerita..... | 64 |
| a. Alur | 64 |
| b. Penokohan | 72 |
| c. Latar | 96 |

| | |
|---|-----|
| C. Analisis Aspek Motivasi dalam Novel <i>Rantau 1 Muara Karya</i> | |
| Ahmad Fuadi | 106 |
| 1. <i>Need for Achievement</i> | 106 |
| 2. <i>Need for Affiliation</i> | 112 |
| 3. <i>Need for Power</i> | 126 |
| D. Implementasi Aspek Motivasi dalam Novel <i>Rantau 1 Muara</i> dalam Pembelajaran Sastra di SMA..... | 134 |
| BAB V PENUTUP | 140 |
| A. Simpulan | 140 |
| B. Saran..... | 142 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

ASPEK MOTIVASI DALAM NOVEL *RANTAU 1 MUARA* KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Nuranisah, Siti, A310100160. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

Imajideku@rocketmail.com

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan aspek psikologis Ahmad Fuadi sebagai pengarang novel *Rantau 1 Muara*, (2) mendeskripsikan analisis struktural novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, (3) mendeskripsikan analisis aspek motivasi dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, dan (4) mendeskripsikan implementasi aspek motivasi dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi dalam pembelajaran sastra di SMA. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan strategi penelitian kasus terpancang. Objek penelitian ini adalah aspek motivasi dalam novel *Rantau 1 Muara* dengan tinjauan psikologi sastra. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah wacana dari internet mengenai novel dan buku-buku yang menunjang penelitian ini. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik kepustakaan dan simak catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode pembacaan model semiotik yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil analisis aspek psikologis pengarang *Rantau 1 Muara* bahwa Ahmad Fuadi merupakan pengarang yang terus berusaha untuk meraih prestasi di tengah keterbatasan dan perjalanan hidupnya dikisahkan dalam trilogi novel *Negeri 5 Menara*, yang terdiri dari *Negeri 5 Menara*, *Ranah 3 Warna*, dan *Rantau 1 Muara*. Analisis struktural novel *Rantau 1 Muara* diperoleh tema novel adalah *man saara 'ala darbi washala* yang artinya siapa yang berjalan di atasnya akan sampai tujuan. Tokoh-tokoh dalam novel yaitu, Alif, Randai, Dinara, Uda Ramon, Pusus, Mas Aji, Mas Malaka, dan Mas Garuda. Tokoh utama dalam novel adalah Alif. Alur yang digunakan dalam novel adalah alur maju. Latar waktu dalam novel berlangsung pada tahun 1998-2003, sedangkan latar tempatnya berada di Bandung, Jakarta, Washington DC, dan London. Berdasarkan tinjauan psikologi sastra, aspek motivasi dalam novel *Rantau 1 Muara* mencakup (1) *Need for Achievement* (motivasi untuk berprestasi), (2) *Need for Affiliation* (motivasi untuk berhubungan dengan sesama), dan (3) *Need for Power* (motivasi untuk bersaing). Aspek motivasi dalam novel tersebut dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA.

Kata kunci: *motivasi, novel Rantau 1 Muara, psikologi sastra, implementasi dalam pembelajaran sastra*