

ASPEK DAN POLA MOTIVASI DALAM NOVEL *MAHAMIMPI ANAK NEGERI*
KARYA SUYATNA PAMUNGKAS: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan

Guna mencapai derajat sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Disusun Oleh:

DIAN AYUNINGTYAS

A 310 100 159

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

**ASPEK DAN POLA MOTIVASI DALAM NOVEL *MAHAMIMPI ANAK NEGERI*
KARYA SUYATNA PAMUNGKAS : KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

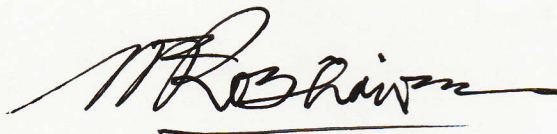
DIAN AYUNINGTYAS

A 310 100 159

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nafron Hasjim', with a horizontal line underneath it.

Dr. Nafron Hasjim

Tanggal : 13-2-2014

PENGESAHAN

**ASPEK DAN POLA MOTIVASI DALAM NOVEL MAHAMIMPI ANAK NEGERI
KARYA SUYATNA PAMUNGKAS : KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

DIAN AYUNINGTYAS

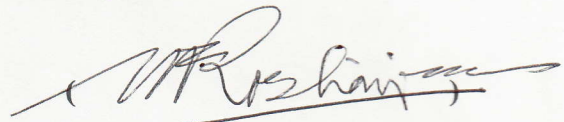
A 310 100 159

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada Tanggal,

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

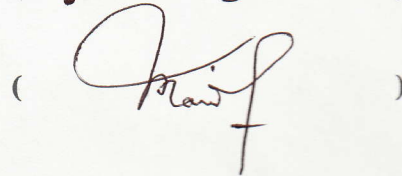
1. Dr. Nafron Hasjim

()

2. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

()

3. Dra. Main Sufanti, M. Hum

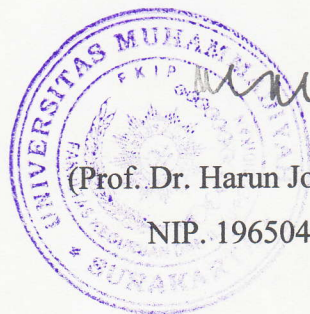
()

Surakarta, Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum)

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Maret 2014



DIAN AYUNINGTYAS

A 310 100 159

MOTTO

Jadilah orang yang menyedihkan atau motivasilah diri Anda. Semuanya bergantung pilihan Anda.

(Wayne Dyer)

Jadilah anak negeri yang kuat, jangan pernah menyerah pada keadaan apalagi sampai bermental pesimistis. Berpikirlah dengan sederhana tapi matang. Orang cerdas selalu menyederhanakan sesuatu yang rumit, sementara orang bodoh sering kali membuat keadaan yang mudah menjadi rumit.

(Mahamimpi Anak Negeri)

Hidup berawal dari mimpi. Mimpilah yang memberikan kekuatan untuk dapat bertahan hidup dan menjadikan seseorang lebih baik, sehingga pada suatu saat mimpi-mimpi tersebut akan menjadi kenyataan.

(Penulis)

Orang-orang yang tidak mampu memotivasi diri mereka harus puas dengan kehidupan yang biasa-biasa, tidak peduli seberapa bagusnya bakat yang mereka miliki.

(Andrew Carnegie)

Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi ketakutan yang membuat kita sulit. Karena itu jangan pernah mencoba untuk menyerah dan jangan pernah menyerah untuk mencoba. Maka jangan katakan Tuhan aku punya masalah, tapi katakan pada masalah aku punya Tuhanku yang

Maha Segalanya.

(Ali Bin Abi Thalib)

PERSEMBAHAN

Karya yang jauh dari kata sempurna dan sederhana ini telah selesai sesuai dengan harapan. Karya ini saya persembahkan dengan segenap ketulusan dan kerendahan hati kepada:

1. **Bapak Kusnadi dan Bu Zulikah**, terima kasih atas segala doa, jerih payah, serta semangat yang tiada henti tcurahkan untuk anakmu ini. Terima kasih atas suntikkan semangat yang selalu diberikan ketika anakmu ini lemah dan hampir putus asa. Terima kasih atas segalanya dan maaf anakmu ini baru bisa membalas sedikit jasa-jasa Bapak dan Ibu.
2. **Kakakku, Risalul Ahmad**, terima kasih atas kasih sayang dan semangatnya, meski pun tidak pernah terlihat tapi dapat adikmu ini rasakan. Terima kasih atas segala motivasinya.
3. **Muhamad Duwi Yulianto**, terima kasih atas segala kasih sayang, dukungan dan segala pengertiannya. Mungkin karya ini tidak akan pernah selesai jika tidak adanya dukungan tersebut. Terima kasih selalu mendengar keluh kesahku dan menompangku ketika aku tidak mampu berdiri sendiri.
4. **Sahabat karibku**, Dewi, Anggar (sahabat sekaligus keluarga), Eni dan Chian terima kasih atas semangat yang selalu diberikan dan doa-doa yang selalu mengiringiku selama ini yang selalu ada untukku.
5. **Sahabatku**, Apri, Nur dan Puput terima kasih untuk dukungan yang tidak pernah henti-hentinya kalian berikan.
6. Teman seperjuangan, PBSID kelas 7D angkatan 2010, terima kasih atas kekeluargaan yang telah diberikan selama ini yang penuh kebersamaan.
7. **Untuk almamaterku**, kampus terindah dengan sejuta kenangan pasti akan ku rindukan.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum waraahmatullahi wabarakaatuh.

Alhamdullilah, segala puji bagi Allah Swt. atas semua nikmat, hidayah serta inayah-Nya. Shalawat serta salam tidak lupa selalu terpanjatkan kepada junjungan nabi besar kita Nabi Muhammad Saw. yang selalu melimpahkan shafa'atnya. Atas izin Allah penulisan skripsi yang berjudul “Aspek dan Pola Motivasi dalam Novel *Mahamimpi Anak Negeri* Karya Suyatna Pamungkas : Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.

4. Dr. Nafron Hasjim, selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan oleh penulis.

Wassalamu'alaikum waraahmatullahi wabaraakatuh.

Surakarta, Maret 2014

DIAN AYUNINGTYAS

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6

BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Teori	8
1. Novel dan Unsur-unsurnya.....	8
2. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	18
3. Pengertian Motivasi.....	24
4. Aspek dan Pola-Pola Motivasi	26
5. Implementasi Hasil Penelitian.....	33
B. Penelitian Relevan	35
C. Kerangka Pemikiran	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis dan Strategi Penelitian	42
B. Objek Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data	43
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Keabsahan Data	45
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Latar Belakang Novel <i>MAN</i>	47
B. Analisis Struktur Novel <i>MAN</i>	64
C. Analisis Aspek Motivasi pada Novel <i>MAN</i>	104
D. Analisis Pola Motivasi pada Novel <i>MAN</i>	138
E. Implementasi Hasil Penelitian	170

BAB V PENUTUP.....	175
A. Simpulan	175
B. Saran.....	177

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sinopsis Novel *Mahamimpi Anak Negeri*
2. Data Analisis Pembahasan Aspek Motivasi dan Pola Motivasi pada novel *MAN*

ABSTRAK

ASPEK DAN POLA MOTIVASI DALAM NOVEL *MAHAMIMPI ANAK NEGERI* KARYA SUYATNA PAMUNGKAS: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA

**Dian Ayuningtyas, A 310 100 159, Jurusan Pendidikan, Bahasa, Sastra Indonesia,
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2014, 179 halaman.**

Tujuan penelitian adalah (1) mendeskripsikan struktur pembangun novel *MAN* karya Suyatna Pamungkas, (2) mendeskripsikan aspek dan pola motivasi yang terkandung dalam novel *MAN* karya Suyatna Pamungkas, (3) memaparkan implementasi hasil penelitian novel *MAN* karya Suyatna Pamungkas di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah aspek dan pola motivasi dalam novel *MAN* karya Suyatna Pamungkas tinjauan psikologi sastra. Data yang diteliti dalam penelitian berupa paragraph, kalimat, dan kata yang berhubungan dengan struktur dan aspek serta pola motivasi yang terkandung dalam novel *Mahamimpi Anak Negeri*. Sumber data primer dalam penelitian adalah novel *Mahamimpi Anak Negeri*. Sumber data sekunder dalam penelitian berupa skripsi, biografi pengarang, dan internet. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Validitas data menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Berdasarkan analisis struktural, tema dalam novel *MAN* karya Suyatna Pamungkas tentang perjuangan dalam meraih kesuksesan. Alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur maju. Tokoh-tokoh yang dianalisis adalah Elang, Tegar, Darwin, dan Waris. Latar pada novel dibagi menjadi tiga bagian yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Hasil penelitian ditemukan adanya aspek dan pola motivasi dalam novel *MAN* Suyatna Pamungkas. Aspek motivasi dalam novel dibagi menjadi dua yaitu aspek aktif (dinamis) dan aspek pasif (statis). Pola motivasi yang dominan pada novel ialah (a) *achievement motivation* (motivasi menghadapi tantangan), (b) *affiliant motivation* (motivasi untuk bersosialisasi), (c) *competence motivation* (motivasi berprestasi) dan (d) *power motivation* (motivasi mengambil resiko). Implementasi aspek dan pola motivasi pada novel *Mahamimpi Anak Negeri* sebagai bahan ajar sastra di SMA sesuai dan relevan untuk dijadikan bahan materi pembelajaran sastra. Struktur novel diimplementasikan pada siswa untuk menemukan tema, fakta cerita serta sarana cerita. Makna pada novel diimplementasikan untuk menemukan aspek dan pola motivasi yang terdapat dalam novel tersebut.

Kata Kunci: Novel *Mahamimpi Anak Negeri*, aspek motivasi, pola motivasi, implementasi pembelajaran sastra Indonesia.