

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajiannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: FKIP UMS
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- Cahyaningsih, Selfi Wahyu. 2013. "Nilai Edukatif dalam Novel *Perempuan Berkabung Sorban* Karya Abidah El Khalieqy: Analisis Semiotik dan Implementasinya sebagai Materi Ajar di SMK Negeri 1 Plupuh Sragen". Skripsi: FKIP UMS.
- Dafpus. Assalam. 2011 "sosok penulis tere liye" (online), ([http: www://assalam-polban.blogspot.com/2011/08/sosok-tereliye.html](http://www://assalam-polban.blogspot.com/2011/08/sosok-tereliye.html) (diakses 13 Mei 2013)).
- Damono, Supardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Diane. Tilman. 2004. *Pendidikan Nilai untuk Kaum Dewasa-Muda*. Jakarta: PT Grasindo.
- Ekarini, Saraswati. 2003. *Sosiologi Sastra, Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta.: Pustaka Pelajar.
- Haryawan. 2006. "catatan. sosilogi. sastra" (online) [http: www://catatan.sastra.blogspot.com/sosiologi-sastra.html](http://www://catatan.sastra.blogspot.com/sosiologi-sastra.html) (diakses 22 Mei 2013).
- Istariyah, Anis. 2013. "Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Ramah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: FKIP UMS.
- Jumali, dkk. 2006. *Landasan Pendidikan*. Surakarta: Muhammadiyah Universitas Press.
- Liye, Tere. 2007. *Hafalan Sholat Delisa*. Jakarta: Republika.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Bidadari-Bidadari Surga*. Jakarta: Republika.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Burlian Serial Anak-anak Mamak*. Jakarta: Republika.

- \_\_\_\_\_. 2010. *Pukat Serial Anak-anak Mamak*. Jakarta: Republika
- \_\_\_\_\_. 2011. *Sunset Bersama Rosie*. Jakarta: Mahaka Publising.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Berjuta Rasanya*. Jakarta: Mahaka Publishing.
- Maksum. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: Radja Grafindo Persada.
- Nurgiantoro. Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nanik Dwijaya, Putri. 2013. "Nilai Edukasi dalam Novel dalam novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* karya Wiwid Prasetyo: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya terhadap Bahan Ajar di SMA". Skripsi. Surakarta: FKIP UMS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Denpasar: Bumi Aksara.
- \_\_\_\_\_. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar: Bumi Aksara.
- Semi, M. Atar. 1988. *Atatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologi Sastra*. Surakarta: Muhamaddiyah University Press.
- Setiadi, Elly M. dkk, 2007. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Bandung: Kecana Prenada Media Grup.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitataif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Stanton. Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahyuningtyas, Sri. 2011. *Sastra Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene dan Austin Werren, 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zaroroh, Novi. 2013. Nilai-nilai Edukasi dalam novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: FKIP UMS.