

**NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *SUNSET BERSAMA ROSIE* KARYA
TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S1

PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH



DWI ARIF WIDODO

A310090033

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *SUNSET BERSAMA ROSIE* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

DWI ARIF WIDODO

A 310 090 033

Disetujui untuk dipertahankan

Dewan Penguji Skripsi S-1

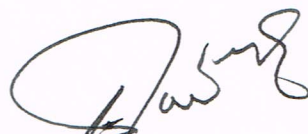
Pembimbing I, pada tanggal



Dr. Nafron Hasjim

NIP.

Pembimbing II, pada tanggal



Drs. Adyana Sunanda

NIP.408

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *SUNSET BERSAMA ROSIE* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DWI ARIF WIDODO

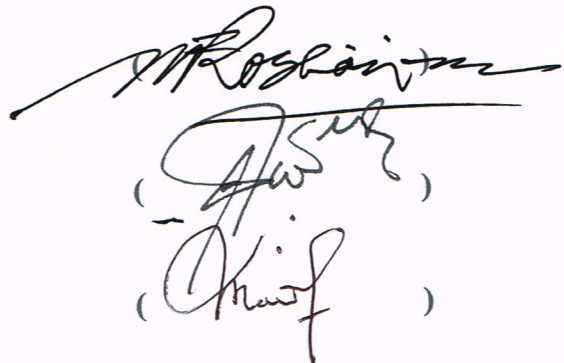
A 310 090 033

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 19 Febuari 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Dr. Nafron Hasyim
2. Drs. Adyana Sunanda
3. Dra. Main Sufanti, M. Hum



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko P. M. Hum.

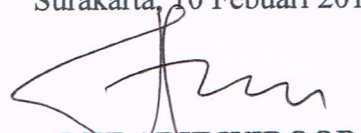
NIP. 196504281993001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak ternyata ada ketidakbenaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 10 Febuari 2014



DWI ARIF WIDOOD
A 310 090 033

MOTTO

Ketahuiilah hanya dengan mengingat nama Allah-lah,
maka hatimu akan tenang

(Q.S ar-Ro'du:28)

Janganlah kamu suka menunda dan menyia-nyiakan
bahkan keremehkannya kesempatan, karena mungkin itu merupakan
rezekimu yang tidak akan datang dua kali

(Penulis)

Bekerja keras dan selalu merasa cukup, mencintai berbuat baik,
selalu berbagi, bersyukur dan berterima kasih

itu semua merupakan makna hidup yang sebenarnya

(Tere Liye)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil'alamin. Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt karena atas rahmad dan hidayah penulis telah menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Oleh karena itu, penulis ingin mempersembahkan karya ini kecil ini kepada.

1. Bapak dan Ibu tercinta yang selama ini telah mendukung, memotivasi dan mendoakan perjalanan penulis dalam mencapai cita-cita. Jasa-jasa dan pengorbanan beliau akan selalu penulis ingat selamanya.
2. Para dosen Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah FKIP UMS yang selama ini memberikan ilmu, dukungan dan motivasi kepada penulis.
3. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah *robbil 'alamin*, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan taufik dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Edukasi dalam novel *Sunset Bersama Rosie* Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA” dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad Saw beserta keluarga dan keluarganya yang telah membawa umat Islam dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang bederang seperti saat ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S-1). Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini diantaranya.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dra. N. Setyaningsih, M. Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum. selaku Kepala Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

4. Dr. Nafron Hasjim selaku Dosen Pembimbing dengan sabar dan tak kenal lelah dalam memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi terselesainya skripsi ini.
5. Drs. Adyana selaku Pembimbing Akademik (PA) sekaligus pembimbing II yang senantiasa memberikan dukungan, arahan, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
6. Drs. Main Sufanti, M. Hum selaku penguji III yang selalu memberikan dorongan dan motivasi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang memberikan ilmu yang bermanfaat selama ini.
8. Teman-teman seperjuangan PBSID FKIP UMS angkatan 2009 khususnya kelas A yang sebagian telah lulus dahulu.
9. *My Best Friends* (Novita Arfiana putri), Pak Edi,, yang selalu menemaniiku belajar dan jalan-jalan.

Sebagai manusia biasa penulis sadar bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak agar supaya kedepannya penelitian ini menjadi lebih baik dan bermanfaat untuk memperkaya wawasan semua pihak. *Amin*

Wasa'alamu alaikum warohmatullahi wabarokatu

Surakarta, 03 Desember 2013

Dwi Arif Widodo
A 310 090 033

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	6
F. Landasan Teori.....	6
1. Teori Sosiologi Sastra.....	6
2. Teori Strukturalisme	10
3. Novel dan Struktur pembangunnya	12

4. Nilai-nilai Edukasi dalam novel <i>Sunset Bersama Rosie</i> karya	
Tere Liye.....	18
G. Kajian Penelitian yang relevan.....	23
H. Kerangka Berpikir	26
I. Metode Penelitian.....	28
1. Jenis dan Strategi Penelitian.....	28
2. Objek Penelitian	28
3. Data Penelitian.....	29
4. Sumber Penelitian.....	29
5. Teknik Pengumpulan Data	29
6. Keabsahan data	30
7. Teknik Analisis Data	31
J. Sistematika Penulisan.....	32
BAB II. LATAR BELAKANG SOSIAL BUDAYA KARYA SASTRA	33
A. Latar Belakang Sosial Budaya <i>Sunset Bersama Rosie</i> karyaTere	
Liye	34
B. Latar Belakang Sosial Budaya Pangarang	35
1. Riwayat HidupTere Liye	35
2. Hasil KaryaTere Liye	37
3. Ciri Khas Kasusastraan Tere Liye.....	39

BAB III. STRUKTUR PEMBANGUN NOVEL *SUNSET BERSAMA*

ROSIE KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI

SASTRA	43
A. Tema	44
B. Alur.....	46
1. Tahap penyituasian (tahap <i>situation</i>).....	46
2. Tahap pemunculan konflik (tahap <i>generating circumstances</i>).....	48
3. Tahap peningkatan konflik (tahap <i>rising actions</i>).....	49
4. Tahap klimaks (tahap <i>climaks</i>).....	51
5. Tahap penyelesaian (tahap <i>deuneoment</i>).....	54
C. Penokohan	59
1. Tokoh utama.....	59
2. Tokoh pendamping.....	61
D. Latar.....	71
1. Latar tempat.....	72
2. Latar waktu.....	75
3. Latar sosial	76

BAB IV. NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *SUNSET*

BERSAMA ROSIE KARYA TERE LIYE DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI

SMA	78
A. Nilai-nilai Edukasi dalam Novel <i>Sunset Bersama Rosie Karya Tere Liye</i> Tinjauan Sosiologi Sastra dan implikasinya dalam pembelajaran Sastra di SMA	78

1. Nilai Kedamaian	80
2. Nilai Cinta Kasih	82
3. Nilai Kebahagiaan	85
4. Nilai Tanggung Jawab	87
5. Nilai Pengorbanan	89
B. Implikasi novel <i>Sunset Bersama Rosie</i> karya Tere Liye dalam Pembelajaran Sastra di SMA	91
BAB V. PENUTUP.....	95
A. Simpulan.....	95
B. Saran.....	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

NILAI –NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *SUNSET BERSAMA ROSIE* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

**Dwi Arif Widodo, A 310 090 033, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2013. 99 halaman**

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendiskripsikan unsur-unsur yang membangun novel membangun novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere Liye, (2) mendiskripsikan nilai-nilai edukasi dalam novel *Sunset Bersama Rosie* dengan tinjauan sosiologi sastra (3) mengimplementasikan nilai-nilai edukasi novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere Liye dalam pembelajaran di SMA.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah diskripsi kualitatif dengan strategi *embedded and case study research* (studi kasus terperancang). Objek penelitian ini adalah nilai edukasi dalam novel *Sunset Bersama Rosie*. Data penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, ungkapan dan kalimat yang terdapat dalam novel *Sunset Bersama Rosie*. Sumber data penelitian terdiri dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik kepustakaan, teknik simak dant teknik catat. Teknik validasi data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data dialektika.

Berdasarkan hasil analis struktural novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere Liye adalah sebagai berikut. Novel ini bertema cinta, kasih sayang, dan prngorbanan. Tokoh utama dalam novel ini adalah Tegar, sedangkan tokoh pendamping dalam novel ini antara lain, Rosie, Nathan, Angggrek, Jasmine, Sakura, Lili, Charice, Ayasa, dan Sekar. Alur yang digunakan dalam penelitian ini adalah alur maju (*progresif*). Latar tempat dalam penelitian ini terjadi di Bali, Lombok dan Jakarta. Latar waktu terjadi saat terjadinya bom Bali II di pantai Jimbaran Bali pada tahun 2005. Latar sosial adalah latar belakang sosial budaya Bali dan Lombok .

Berdasarkan hasil analisis tentang nilai-nilai edukasi dalam novel *Sunset Bersama Rosie* disimpulkan bahwa nilai-nilai edukasi dalam novel tersebut antara lain: 1) nilai kedamaian,2) nilai cinta kasih,3) nilai pengorbanan,4) nilai tanggung jawab, dan 5) nilai kebahagiaan. Penelitian dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA kelas XI semseter I.

Kata kunci: Nilai-nilai edukasi, novel *Sunset Bersama Rosie*, sosiologi sastra