

KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS

(Analisis Isi Pada Film “Cita-citaku Setinggi Tanah”

Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan

Pancasila dan Kewarganegaraan)

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh

Derajat Sarjana S-1 Program Studi Pendidikan

Pancasila dan Kewarganegaraan



WIDYA PURNAMA WATI

A.220100038

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

PERSETUJUAN

KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS

(Analisis Isi Pada Film “Cita-citaku Setinggi Tanah”

Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan

Pancasila dan Kewarganegaraan)

Diajukan oleh :

WIDYA PURNAMA WATI

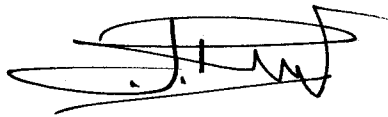
A.220100038

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Pembimbing



Dra. Sundari, SH., M., Hum.

NIK. I51

PENGESAHAN

KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS

(Analisis Isi Pada Film “Cita-citaku Setinggi Tanah”

Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan

Pancasila dan Kewarganegaraan)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

WIDYA PURNAMA WATI

A.220100038

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Jumat, 14 Maret 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Sundari, SH., M.Hum

(.....)

2. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si

(.....)

3. Prof. Dr. Bambang S, M.Pd

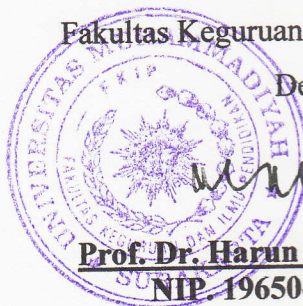
(.....)

Surakarta, 14 Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

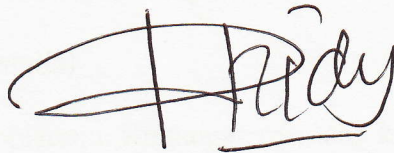
NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 10 Maret 2014



WIDYA PURNAMA WATI

A.220100038

MOTTO

“Karakter tidak diwariskan, tetapi sesuatu yang dibangun secara berkesinambungan hari demi hari melalui pikiran dan perbuatan, pikiran demi pikiran, tindakan demi tindakan”

(Helen G Douglas)

“Kecerdasan ditambah karakter itulah tujuan pendidikan yang sebenarnya”

(Martin Luther King, JR)

“Anak-anak mengembangkan karakter melalui apa yang mereka lihat, apa yang mereka dengar, dan apa yang mereka lakukan berulang kali”

(James Stenson)

“Mimpi tidak akan terwujud dengan sendirinya. Kamu harus segera bangkit dan berupaya untuk mewujudkannya”

(Penulis)

“Jangan pernah menyerah atas impianmu. Rintangan memang kadang menjatuhkanmu, namun kamu harus bangkit dan terus melangkah”

(Penulis)

“Apapun impianmu, yakini saja bahwa kamu bisa mewujudkannya. Keraguan hanya akan melemahkanmu”

(Penulis)

Syukurlah kesulitan. Karena terkadang kesulitan mengantarkan kita pada hasil yang lebih baik dari apa yang kita bayangkan”

(Penulis)

PERSEMBAHAN



Ku hadiahkan karya sederhana ini sebagai bentuk syukur dan terima kasihku kepada semua pihak yang telah mendukungku dalam penelitian ini.

1. Kedua surgaku, Ayahanda Sujatno dan Ibunda Suparmi tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, dukungan, materi dan do'a yang tak pernah putus mengiringi setiap langkah untuk keberhasilan ananda. Seluruh tetes keringatmu adalah api semangat di setiap langkahku. Semoga karya ini menjadi awal bagi ananda untuk membahagiakan Ayah dan Ibu.
2. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
3. Terima kasih buat Mas Ricky yang selalu setia, sabar dan memberikan motivasi selama ini. Semoga kita selalu diridhoi Allah hingga takdir mempersatukan.
4. Terima kasih buat teman-temanku Ratih Pramuditha, Luky Indiasuti dan Pameyla Mulia Hati Kurniasih yang selalu menemani dan berjuang bersama dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini. Semoga persahabatan ini abadi selamanya.
5. Teman-temanku angkatan 2010 dari kelas A-D yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih kalian semua telah mengisi hari-hariku.
6. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarakatuh

Puji syukur Alhamdulillah dipanjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat, hidayah, dan kenikmatannya serta yang senantiasa melimpahkan kasih sayangNya untuk seluruh umat dan alam semesta sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa suatu halangan apapun. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan Nabi besar yaitu Nabi Muhammad SAW dimana beliau sebagai revolusioner sejati yang telah dipilih Allah untuk menjadi tauladan dalam mencapai ridho dan surga-Nya. Penulis bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul Konstruksi Pendidikan Karakter Kerja Keras Analisis Isi pada Film “Cita-Citaku Setinggi Tanah sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan”.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini bukan semata-mata hanya usaha dan doa dari penulis, namun tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

3. Yth. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan arahan judul dan penyusunan skripsi ini.
4. Yth. Dra. Sundari, SH., M.Hum, selaku pembimbing dan penguji I yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan mengarahkan dan membimbing penulis hingga terselesainya penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si selaku Penguji II yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
6. Prof. Dr. Bambang S. MPd selaku Penguji III yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
7. Yth. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah rela dan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
8. Eugene Panji, selaku sutradara film Cita-citaku Setinggi Tanah yang telah membantu dan mengizinkan penulis melakukan penelitian ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan, meskipun telah berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat dan sebagai sumbangan pikiran untuk masa yang akan datang. Akhirnya, kami

hanya mengharapkan semoga Allah SWT memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan kepada kami.

Wassalamu 'alaikum Warohmatullohi Wabarakatuh

Surakarta, 10 Maret 2014

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Widya', enclosed within a large, stylized oval or loop.

Widya Purnama Wati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian	6
1. Manfaat teoritis	6
2. Manfaat praktis.....	6
E. Daftar Istilah	7

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Kajian Teori	9
1. Kajian mengenai Pendidikan Karakter.....	9
a. Pengertian pendidikan	9
b. Fungsi pendidikan	10
c. Tujuan pendidikan	10
d. Macam-macam pendidikan	11
e. Pengertian karakter	12
f. Fungsi karakter	13
g. Proses pembentukan karakter	13
h. Faktor yang mempengaruhi pendidikan karakter	14
i. Pengertian pendidikan karakter	15
j. Tujuan pendidikan karakter	16
k. Fungsi pendidikan karakter	17
l. Tahap-tahap pendidikan karakter	17
m. Metode pendidikan karakter	18
n. Indikator pendidikan karakter.....	18
2. Kajian mengenai Kerja Keras dalam Film “Cita-citaku Setinggi Tanah”	20
a. Pengertian kerja keras.....	20
b. Kerja keras dalam film “Cita-citaku Setinggi Tanah”	20
3. Kajian mengenai Analisis Isi.....	22
a. Pengertian analisis	22

b. Tujuan analisis isi	23
c. Pendekatan analisis isi	23
4. Kajian mengenai Film	24
a. Pengertian film	24
b. Keuntungan film	24
c. Keterbatasan film	25
5. Kajian mengenai Media Pembelajaran	25
a. Pengertian media	25
b. Jenis-jenis media	25
c. Pengertian pembelajaran	27
d. Langkah-langkah pembelajaran	28
e. Evaluasi pembelajaran	28
f. Pengertian media pembelajaran	28
g. Fungsi media pembelajaran	29
h. Peranan media pembelajaran	29
i. Ciri-ciri media pembelajaran	30
6. Kajian mengenai Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	30
a. Pengertian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	30
b. Tujuan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	30
c. Pentingnya Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	31
B. Indikator yang Digunakan	31
C. Kajian Penelitian yang Relevan	33
D. Kerangka Pemikiran	36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
B. Jenis dan Strategi Penelitian	39
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	39
D. Sumber Data.....	40
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	40
F. Keabsahan Data	40
G. Teknik Analisis Data.....	41
H. Prosedur Penelitian	41

BAB VI HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	43
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	43
1. Deskripsi tentang tokoh “Cita-citaku Setinggi Tanah”	45
2. Garis Besar Isi Film “Cita-citaku Setinggi Tanah”	46
C. Deskripsi Aspek Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Film “Cita-citaku Setinggi Tanah” sebagai Media Pembelajaran	48
1. Indikator Bekerja Ikhlas serta Berusaha dengan Sungguh- sungguh.....	49
2. Indikator Pantang Menyerah serta Tidak Mudah Putus Asa	57
3. Tekun/Rajin.....	62
D. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori	66

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN

A. Simpulan	71
B. Implikasi	73
C. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rancangan Pemikiran.....	37
Gambar 2. Agus Mengantar Ayam di Restoran Padang	49
Gambar 3. Agus sedang Mendorong Sepedanya yang Bocor.....	50
Gambar 4. Agus dan Pudji Menebang Bambu untuk dijadikan Celengan.....	51
Gambar 5. Agus Menabung di Celengan yang Terbuat dari Bambu	52
Gambar 6. Agus Menyisipkan Uang Sakunya untuk di Tabung.....	53
Gambar 7. Agus Berusaha Menahan untuk Tidak Membeli Layangan.....	54
Gambar 8. Agus Menahan untuk Tidak Jajan.....	55
Gambar 9. Agus Bekerja Mengantar Ayam Potong.....	56
Gambar 10. Agus dan Jono sedang Mencari Keong untuk di Jual	58
Gambar 11. Ban Sepeda Agus Bocor.....	59
Gambar 12. Agus sedang Mencongkel Celengan	60
Gambar 13. Agus sedang di Marahi Kedua Orang Tuanya	61
Gambar 14. Agus Rajin Belajar di Rumah.....	63
Gambar 15. Agus Belajar sambil Bernyanyi.....	64
Gambar 16. Motto Mbah Tapak.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Film “Cita-citaku Setinggi Tanah”	78
Lampiran 2. Nama Pemain Film “Cita-citaku Setinggi Tanah”	81
Lampiran 3. Sajian Data pada Film “Cita-citaku Setinggi Tanah”	83

ABSTRAK

KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS (Analisis Isi Pada Film “Cita-citaku Setinggi Tanah” Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Widya Purnama Wati, A220100038, Program Studi Pendidikan Pancasila
dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014,
xvii+ 83 halaman (termasuk lampiran).

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konstruksi pendidikan karakter kerja keras pada film “Cita-citaku Setinggi Tanah” sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Latar belakang penelitian yaitu pendidikan karakter kerja keras dapat diperoleh melalui media misalnya seperti film, karena dalam film mengandung berbagai pesan moral yang dapat diambil nilai positifnya dan diterapkan dalam kehidupan nyata. Kerja keras sangat dibutuhkan oleh setiap individu untuk dapat meraih cita-cita dan impian.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisis isi deskriptif. Melalui deskripsi adegan-adegan dalam film “Cita-citaku Setinggi Tanah” yang terdapat karakter kerja keras.

Hasil penelitian ini adalah konstruksi pendidikan karakter kerja keras pada film “Cita-citaku Setinggi Tanah” sebagai media pembelajaran dan analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga indikator yang menunjukkan kerja keras meliputi bekerja ikhlas serta berusaha dengan sungguh-sungguh, pantang menyerah serta tidak mudah menyerah, dan tekun/rajin.

Kata kunci: Pendidikan Karakter, Kerja Keras, Analisis Isi, dan Media Pembelajaran.