

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Pengertian Judul

Judul Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang diangkat adalah “*The Prambanan Garden Hotel*”. Untuk dapat mengetahui pengertian judul di atas, maka diuraikan lebih dahulu definisi dari masing-masing komponen kata yang digunakan dalam judul tersebut:

*Garden*: dalam bahasa Indonesia kebun, adalah sebidang lahan, biasanya ditempat terbuka, yang mendapat perlakuan tertentu oleh manusia, khususnya sebagai tempat tumbuh tanaman (sumber: <http://id.m.wikipedia.org/wiki/kebun>, 2013).

*Hotel*: adalah salah satu jenis akomodasi yang mempergunakan sebagian atau keseluruhan untuk jasa pelayanan penginapan, penyediaan makanan dan minuman serta jasa lainnya bagi masyarakat umum yang dikelola secara komersial (sumber: Keputusan Menteri Parpostel No: 94/HK103/MPPT1987, 2013).

*Prambanan*: adalah kompleks candi Hindu terbesar di Indonesia, dan terletak di pulau Jawa, ±20 km timur Yogyakarta, 40 km barat Surakarta dan 120 km selatan Semarang, tepatnya diperbatasan antara provinsi Jawa Tengah dan DIY. Candi Prambanan terletak di Klaten, sedangkang Desa Prambanan terletak di Kabupaten Sleman (sumber: <http://cdsindonesia.wordpress.com/2008/04/08/candi-prambanan/>,2013).

Dari beberapa uraian di atas, maka dapat disimpulkan pengertian dari “*The Prambanan Garden Hotel*” adalah bangunan yang mewadahi jasa pelayanan

penginapan serta penyediaan makanan dan minuman yang dikelola secara komersial yang memberi tambahan kenyamanan bagi pengunjung dengan fasilitas kebun di perkotaan.

## **1.2 Latar Belakang Masalah**

Daerah Prambanan yang terletak diperbatasan Jawa Tengah dan DIY adalah daerah yang mempunyai banyak objek wisata candi. Objek wisata utama adalah candi Prambanan yang letaknya tersebar didaerah wilayah Prambanan, dengan obyek wisata utama Candi Prambanan. Selain candi Prambanan di wilayah itu terdapat Candi Kalasan, Candi Boko. Untuk dapat menunjang bidang pariwisata dan meningkatkan jumlah wisatawan ke Prambanan maka perlu disediakan penginapan dengan berbagai sarana dan fasilitas menarik sehingga banyak wisatawan yang kerasan betah di kawasan Prambanan.

Adapun para wisatawan yang melakukan penelitian dalam sejarah dari Candi Prambanan tersebut pasti memerlukan waktu yang cukup lama, maka untuk melengkapi para pengunjung maupun wisatawan perlu di sediakan penginapan peristirahatan yang sekiranya tempat tinggal sementara. Selain itu juga didaerah sekitar tempat penginapan terdapat Bandara Adi Sucipto, yang sekiranya para pendatang atau transit penerbangan bisa memfasilitasi penginapan untuk peristirahatan.

Di Taman Wisata Candi Prambanan terkenal akan pagelaran Sendratari Ramayana di panggung terbuka pada malam hari. Pada waktu ada acara tersebut jumlah para wisatawan meningkat pesat dan sarana penginapan yang ada sekarang di daerah Prambanan tidak cukup untuk menampung para wisatawan yang mau menginap. Yang minimnya keterbatasan fasilitas penginapan seakan para wisatawan lari mencari penginapan di kota Yogyakarta yang jauh dari lokasi wisata Candi Prambanan.

Dari wilayah sekitar kawasan Prambanan terdapat berbagai bentuk penginapan yang setara dengan hotel biasa yang dari faktor fasilitas yang kurang mencakup kebutuhan para pengunjung dan untuk memenuhi

kebutuhan para wisatawan seakan harus keluar dari penginapan yang terletak cukup jauh di kota Yogyakarta yang susah untuk dijangkau. Oleh itu banyak para wisatawan tidak begitu kerasan tinggal di penginapan tersebut.

Diantara dari berbagai penginapan hotel prambanan terdapat salah satu penginapan hotel yang paling banyak jumlah pengunjung dan terbilang lebih dari fasilitas atau penunjang yang ada pada hotel yang lain, tetapi masih terbilang hotel non berbintang atau fasilitas setandart.

Dengan salah satu peran *The Prambanan Garden Hotel* tersebut adalah sebagai wadah suatu penginapan yang kelas internasional dengan berbagai fasilitas yang memudahkan kebutuhan para wisatawan dan kenyamanan. Sehingga dapat mengatasi masalah dengan adanya penginapan bagi para wisatawan atau pengunjung.

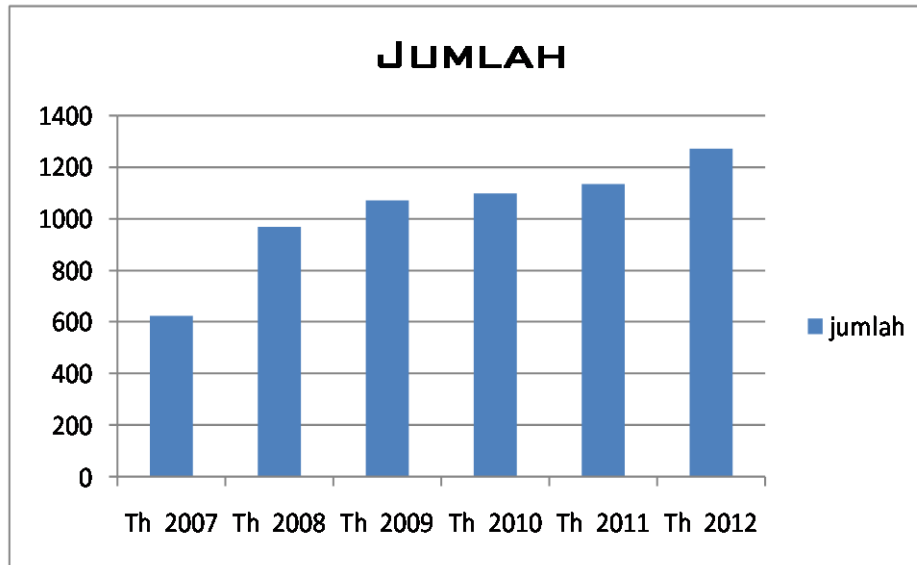
Selain sebagai bangunan komersial, bangunan Garden Hotel tersebut menonjolkan konsep keseimbangan lingkungan kebun atau taman dengan menjadikan luasan lahan sebagai area bebas bangunan untuk interaksi dan fasilitas hotel. Dengan area penghijauan tersebut, maka disekitar luasan bangunan tersebut dapat terjadi sebuah desain sustainable (berkelanjutan) yang mengedepankan keseimbangan dan sebagai area hiburan pengunjung.

Dari data yang ada di daerah prambanan merupakan daerah tujuan wisata yang banyak dikunjungi wisatawan dari dalam maupun luar negeri, dari data yang tercatat pada Pengelola taman wisata Candi Prambanan dan jumlah pengunjung antar penginapan hotel sekitar wilayah Prambanan.

Tabel 1.1 : jumlah wisatawan Prambanan

| TAHUN | JUMLAH TOTAL WISATAWAN |
|-------|------------------------|
| 2007  | 624,587                |
| 2008  | 970,980                |
| 2009  | 1,074,137              |
| 2010  | 1,100,484              |
| 2011  | 1,136,800              |
| 2012  | 1,274,514              |

Sumber : pengelola Taman Wisata Candi Prambanan, (periode: th 2007-2012)



Gambar 1.1 Jumlah pengunjung  
Sumber : (Analisa penulis, 2013)

Tabel 1.2 : Data pengunjung hotel kabupaten klaten, 2013

| No. | Nama Hotel      | Alamat                    | Bulan   | Jumlah total |
|-----|-----------------|---------------------------|---------|--------------|
| 1.  | Galuh           | Jl. Manisrenggo, Tlogo    | Jan-Ags | 17.975       |
| 2.  | Prambanan Indah | Jl. Candi 1000 Prambanan  |         | 3.758        |
| 3.  | Putri Jonggrang | Jl. Candi 1000 Prambanan  |         | 2.210        |
| 4.  | Arjuna          | Jl. Mayor Kusmanto III    |         | 3.122        |
| 5.  | Kenanga I       | Jl. Candi 1000, Tlogo     |         | 1.940        |
| 6.  | Kenanga II      | Jl. Candi 1000, Tlogo     |         | 1.883        |
| 7.  | Mawar I         | Klurak Baru, Tlogo        |         | 833          |
| 8.  | Mawar II        | Jontakan, Taji, Prambanan |         | 934          |
| 9.  | Mawar III       | Klurak baru, Tlogo        |         | 1.178        |
| 10. | Semar           | Jl. Candi 1000, Prambanan | Jan-Ags | 1.060        |
| 11. | Restu Ibu       | Jl. Candi 1000, Prambanan |         | 1.739        |
| 12. | Restu Ibu II    | Jl. Candi 1000, Prambanan |         | 938          |
| 13. | Asri            | Klurak baru, Tlogo        |         | 701          |
| 14. | Prima           | Pramukti, Tlogo           |         | 850          |
| 15. | Sari            | Ngangkrok, Tlogo          |         | 1.254        |
| 16. | Srikandi I      | Klurak baru, Tlogo        |         | 990          |
| 17. | Sri Kandi II    | Jl. Candi 1000, Prambanan |         | 1.237        |
| 18. | Sri Kandi III   | Bugisan, Prambanan        |         | 1.438        |
| 19. | Ramayana        | Ngangkruk, Tlogo          |         | 1.125        |
| 20. | Pramesti        | Jl. Stasiun Prambanan     |         | 2.673        |
| 21. | Botan           | Jl. Prambanan             |         | 1.271        |
| 22. | Ayu             | Jl. Prambanan             |         | 1.270        |

Sumber : Dinas Pariwisata Kabupaten Klaten, 2013

Meningkatnya para wisatawan yang berkunjung dengan mengatasi berbagai masalah dengan keadaan yang dicermati dan ditangani dengan penyediaan sarana pariwisata dan perbaikan sarana penunjang, dengan salah satu contoh penyediaan sarana penginapan yang smart dan memadai seperti penyediaan kebun organik yang akan dikonsumsi oleh pengunjung hotel. Kebun yang berarti dengan hasil pertanian yang disebut *urban farming* (pertanian kota), adalah pertanian yang meliputi kegiatan tanaman pangan di dalam atau diluar yang dilakukan dilahan pekarangan, balkon atau atap-atap bangunan, yang bertujuan untuk menambah pendapatan atau menghasilkan bahan pangan. Selain memenuhi kebutuhan pangan juga memberikan manfaat keindahan estetika (<http://id.wikipedia.org/wiki/Pertanian>, 2013).

### **1.3 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah DP3A ini adalah bagaimana menemukan konsep perencanaan bangunan *The Prambanan Garden Hotel*. Untuk lebih detail mengupas masalah itu, maka diuraikan persoalan sebagai berikut:

1. Dimanakah letak lokasi site yang tepat?
2. Ruang-ruang apa sajakah yang di butuhkan?
3. Bagaimana meletakkan tata masa dan lahan pertanian?
4. Teknologi bangunan seperti apa yang dibutuhkan?
5. Estetika bangunan seperti apa yang sesuai?

## **1.4 Tujuan dan Sasaran**

### **1.4.1 Tujuan**

Membuat landasan konseptual tentang perencanaan bangunan *The Prambanan Garden Hotel* yang berkaitan tentang lokasi, ruang, tata masa, teknologi bangunan dan estetikanya.

### **1.4.2 Sasaran**

Mendapatkan konsep perencanaan dan perancangan tentang *The Prambanan Garden Hotel* yang berkaitan tentang lokasi, ruang, tata masa, teknologi bangunan dan estetikanya.

## **1.5 Lingkup dan Metode Pembahasan**

### **1.5.1 Lingkup Pembahasan**

#### **1. Lingkup Wilayah**

Wilayah kajian dibatasi pada kawasan Prambanan yaitu daerah Sleman (DIY) dan Klaten (JATENG). Untuk mewujudkan desain yang mampu mencerminkan sebuah bangunan yang spesifik dan tanggap dengan keadaan lingkungan sekitar, faktor pemilihan area lokasi sangat memberi peranan penting. Lokasi yang digunakan harus sesuai fungsi bangunan dan sesuai dengan kondisi sekitar wilayah setempat. Site yang digunakan juga harus memberikan suatu pendukung bahwa dengan adanya *The Prambanan Garden Hote* lmerupakan suatu wadah utama penginapan dari fungsi kawasan Prambanan juga sekitar bandara Adi Sucipto.

Untuk bisa pekerjaan dalam tugas akhir ini dapat lebih terarah, maka pembahasan penulisan ini dibatasi sebagai berikut :

1. Pembahasan lebih ditekankan pada permasalahan dan persoalan yang ada, dengan harapan nantinya akan menghasilkan faktor penentu pada perencanaan dan perancangan fisik bangunan.

2. Pemilihan lokasi hotel berdasarkan master plan daerah sekitar tak jauh dari kawasan Prambanan dan bandara Adi Sucipto dengan kriteria yang mendukung keberadaan sebuah hotel.
3. Pembahasan dibatasi pada masalah dan disesuaikan dengan lingkungan disiplin arsitektur.

## 2. Lingkup Materi

Proses perancangan dan perencanaan yang dilakukan dalam perencanaan *The Prambanan Garden Hotel* dibatasi oleh disiplin arsitektur. Dalam bangunan hotel tersebut mewadai sebidang penginapan kelas internasional yang tergolong dengan banyak fasilitas yang mendukung para wisatawan yang menginap. Konsep desain tersebut juga harus memperhatikan situasi kawasan sekitar, sehingga tidak merusak keberadaan lingkungan sekitar kawasan perencanaan.

### 1.5.2 Metode Pembahasan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menggunakan beberapa metodologi dalam proses baik pengumpulan data hingga penganalisaan yang nantinya akan digunakan sebagai acuan dalam proses perancangan *The Prambanan Garden Hotel*. Adapun metode yang dipakai adalah sebagai berikut :

#### 1. Observasi Langsung

Pengamatan langsung terhadap kondisi kawasan Prambanan digunakan untuk mendapat data primer.

#### 2. Pustaka

Teknik ini digunakan untuk mendapat data sekunder yang dikumpulkan melalui penelusuran pustaka dari berbagai instansi terkait, seperti Perguruan Tinggi, Pemerintah (Pusat maupun Daerah), Instansi Pemerintah, Instansi lainnya, Buku referensi laporan/makalah, serta sumber-sumber lain yang berhubungan dengan objek dan fokus penelitian.

### 3. Studi banding

Penulis menanyakan pendapat responden/informan tentang banyak hal yang sangat bermanfaat bagi perancangan lebih jauh dan dapat dilakukan berkali-kali sesuai dengan keperluan tentang kejelasan masalah yang dijelajahnya.

## 1.6 Metode Penulisan

### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisikan tentang judul, latar belakang, Rumusan masalah, tujuan dan sasaran, lingkup perancangan dan perencanaan, metode pembahasan dan sistematika penulisan.

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Merupakan tinjauan pustaka mengenai hotel di Prambanan. Tinjauan tentang hotel dan fasilitas-fasilitas hotel dan sarana pendukung lainnya untuk menentukan aktifitas yang akan diwadahi disertai studi banding, ekspresi ruang.

### **BAB III TINJAUAN LOKASI**

Tinjauan mengenai uraian kondisi dan potensi *The Prambanan Garden Hotel* secara umum yang berkaitan dengan perhotelan .

### **BAB IV ANALISA DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN THE PRAMBANAN GARDEN HOTEL**

Mengungkapkan analisa permasalahan baik analisa fisik maupun non fisik.