

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Pengembangan Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara.
- Bahri, Syaiful. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem Aksara*. Jakarta: PT Bumi
- Haryanto R.A .(2003). "Keperempuanan Tokoh Matsumi Dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang Dan Tokoh Srintil Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari". Skripsi. UMM.
- Hiscox, E., & Hogue, C. ".2007. "Starting Blue And Being Read: Feminist Literary Theory And Its Cultural Work". *Journal of Modern Literature*, 31(1), 168-176.
- Hollenberg, D. K. (2010). "Denise Levertov's Ambivalence About Feminist Poetry: Biographical Context, Interpretive Possibilities". *Renascence*, 62(2), 141-156,174.
- Koscharsky, H. (2003). "Ukrainian Feminist Poetry: Is It Coming Of Age?". *Canadian Slavonic Papers*, 45(3), 307-316.
- Moleong, 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo Rochmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____.2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.
- Qomariyah. 2012. "Citra Perempuan Kuasa dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah El-Khalieqy". Skripsi. UMS.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

- Sugihastuti. 2007. *Wanita di Mata Wanita*. Yogyakarta: Penerbit Nuansa
- Sunetha Yedla. (2013). “*Fragrance Of Feminism In Tara Patel’s Poems ‘Woman’ And ‘Request’*”. RJELAL. Vol 1, 56-19
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam 200. Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Syuropati, Muhammad dan Soebachman, Agustina. *7 Teori Sastra Kontemporer dan 17 Tokohnya*. Yogyakarta: In Azna Books.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1991. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Widijanto, Tjahjono. 2007. *Pengajaran Sastra yang Menyenangkan*. Bandung: PT Pribumi Mekar
- Winda, dkk. 2012. “Bias Gender dalam Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Tour: Kajian Feminisme”. Makalah. Undip.