

**ANALISIS TINDAK TUTUR ANTARA PENJUAL DAN PEMBELI  
DI PASAR CEPOGO BOYOLALI: KAJIAN PRAGMATIK**

Untuk memenuhi Sebagian Pernyataan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



**Diajukan Oleh:**

**ALFIAN KRIDA DANUARTA**

**A 310 080 109**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS TINDAK TUTUR ANTARA PENJUAL DAN PEMBELI  
DI PASAR CEPOGO BOYOLALI: KAJIAN PRAGMATIK**

Diajukan oleh

**ALFIAN KRIDA DANUARTA**

**A310080109**

Disetujui untuk dipertahankan

Di Depan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I



Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum

Tanggal :

Pembimbing II



Dr. M. Rohmadi, M. Hum

Tanggal : 3/6 2013

## PENGESAHAN

### ANALISIS TINDAK TUTUR ANTARA PENJUAL DAN PEMBELI DI PASAR CEPOGO BOYOLALI: KAJIAN PRAGMATIK

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

**ALFIAN KRIDA DANUARTA**

**A310 080 109**


Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada tanggal:

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Diterima

Susunan Dewan Penguji:

1. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. (  )

2. Dr. M. Rohmadi, M. Hum. (  )

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. (  )

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**(Dra. N. Setyaningsih, M.Si.)**

NIK. 403

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, September 2013



ALFIAN KRIDA DANUARTA

A 310 080 109

## **MOTTO**

Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan dimanapun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.

(Penulis)

Sesuatu yang belum dikerjakan, sering kali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.

(Evelyn Underhill)

Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali kita jatuh.

(Muhammad Ali)

## **PERSEMBAHAN**

Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang selalu memberikan pelayanan dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Ayah Bakri, S.Pd tercinta terima kasih atas kasih sayang yang tidak henti-hentinya, memberikan doa dalam setiap langkahku serta tetesan keringat perjuangan membiayai kuliahku, mendidik dengan penuh cinta tanpa mengenal lelah.

Ibu Endang Suhartini, S.Pd yang telah melahirkanku dan memberikan doa dalam setiap langkahku.

Adikku (Krida Ayu Sasanti) yang selalu menyayangiku dan mendoakanku.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikumWr. Wb.*

Segala puji syukur, penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt karena tanpa-Nya mustahil karya ilmiah ini dapat terselesaikan. Salam serta shalawat semoga selalu tercurah kepada Uswatun Khasanah Rasulullah Saw serta umatnya yang berpegang teguh di dalam agama-Nya.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana pada FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan dapat terlaksana, untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Dra. Hj. N. Setyaningsih, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian ini.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang selalu memberikan pelayanan dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, bimbingan, petunjuk dan pengarahan sejak awal hingga selesainya skripsi ini.
4. Dr. M. Rohmadi, M. Hum selaku pembimbing II yang telah memberikan pengarahan untuk kebaikan dan yang telah ikhlas membimbing, dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas semua doa, kesabaran, dorongan, kasih sayang, dan bantuan yang diberikan.
6. Adikku, terima kasih atas semua semangat dan bantuan yang diberikan.
7. Kekasihku, (Pulung Dwi Wardani) terimakasih atas semua semangat dan bantuan yang diberikan.
8. Semua pihak yang tidak bias disebutkan satu per satu atas bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya sederhana ini masih banyak kekurangan, untuk itu demi kesempurnaannya kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

*Wassalamu 'alaikum Wr Wb*

Surakarta, September 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat Teoretis .....	7
2. Manfaat Praktis .....	8
F. Sistematika Penelitian .....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10

A. Tinjauan Pustaka .....	10
B. Landasan Teori.....	23
1. Pragmatik .....	23
2. Unsur-unsur Pragmatik .....	25
3. Tindak Tutur.....	26
4. Jenis-jenis Tindak Tutur dalam Implikatur .....	27
5. Interseksi Berbagai Jenis Tindak Tutur.....	34
6. Tuturan .....	35
C. Kerangka Berpikir .....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
C. Data dan Sumber Data .....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Validitas Data .....	40
F. Teknik Analisis Data .....	42
G. Teknik Penyajian Hasil Penelitian .....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	44
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	44
1. Bentuk-bentuk Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal .	45
a. Bentuk-bentuk yang berupa sindiran .....	46
b. Bentuk tuturan yang berupa rayuan .....	47
c. Bentuk tuturan yang berupa penawaran .....	50

2. Maksud yang terkandung di dalam tindak tutur tidak langsung tidak literal .....	53
a. Mengungkapkan modus pertanyaan yang bermaksud Menolak lawan tutur .....	53
b. Pengungkap kebohongan .....	57
c. Pengungkap modus berita dengan maksud merayu .....	59
B. PEMBAHASAN .....	61
C. TEMUAN STUDI .....	65
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	71
A. Simpulan .....	71
B. Implikasi.....	72
C. Saran .....	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS TINDAK TUTUR ANTARA PENJUAL DAN PEMBELI DI PASAR CEPOGO BOYOLALI: KAJIAN PRAGMATIK**

Alfian Krida Danuarta, A 310 080 109, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 72 halaman

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) memahami dan menjelaskan bentuk tindak tutur tidak langsung tidak literal antara penjual dan pembeli dengan penjual sayur di Pasar Cepogo, Boyolali dan (2) memahami dan menjelaskan maksud yang terkandung dalam tindak tutur tidak langsung tidak literal antara penjual dan pembeli sayur di Pasar Cepogo, Boyolali. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, dengan objek penelitian penjual dan pembeli sayur di Pasar Cepogo, Boyolali. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik rekaman, simak, dan catat. Analisis data menggunakan metode padan. Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) bentuk tindak tutur tidak langsung tidak literal di pasar Cepogo, Kecamatan Cepogo, Kabupaten Boyolali. Bentuk tindak tutur tidak langsung tidak literal diantaranya meliputi: (a) bentuk tuturan yang berupa sindiran terdapat satu tuturan, (b) bentuk tuturan yang berupa rayuan terdapat tiga tuturan, dan (c) bentuk tuturan yang berupa penawaran terdapat empat tuturan, (2) maksud yang terkandung di dalam tindak tutur tidak langsung tidak literal yang digunakan oleh pedagang di pasar Cepogo, Kecamatan Cepogo, Kabupaten Boyolali. Maksud tindak tutur tidak langsung tidak literal diantaranya meliputi: (a) tuturan yang bermaksud menolak lawan tutur terdapat tiga tuturan, (b) tuturan yang bermaksud mengungkapkan kebohongan terdapat satu tuturan, dan (c) tuturan yang bermaksud merayu terdapat dua tuturan.

Kata kunci: *tindak tutur, tidak langsung tidak literal*