

MOTTO

Never Give Up In Everything You Do

(Anonymous)

**Jika Semua Hal Berjalan Lancar, Kita Tidak Belajar Bagaimana Cara
Berjuang**

(Olvionita)

Wu Ji Bi Fan

(Anonymous)

nidji said, "mimpi adalah kunci"

tapi kunci hanya akan

teronggok sebelum diputar di lubangnya

**dan usaha kita lah yang memungkinkan mimpi itu di putar, menuju masa
depan di balik pintu yang kemudian terbuka.**

(Mansursyah)

Yen Wani Ojo Wedi-Wedi, Yen Wedi Ojo Wani-Wani

(Hendrawan Wijaya)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT
2. Uti ku satu-satunya, Hj. Mursinah
3. Bapak dan Ibuk
4. Mas, Mba, dan Adek
5. Keluarga Besar
6. Sahabat-sahabat ku
7. Teman-teman ku Broadcast And Cinema
2009
8. Teman-teman Angkatan 2009 Ilmu
Komunikasi UMS
9. Teman-teman Rapma Fm 2009
10. Almamater

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah, Rabb pemberi segala nikmat dan menakdirkan segala sesuatu dengan penuh hikmah. Shalawat dan salam kepada Nabi kita Muhammad, keluarga dan sahabatnya. Atas berkah dan Ridho-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada proses penyusunan skripsi ini tentunya peneliti tidak semata-merta menjalaninya sendiri. Melainkan banyak pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi ini. Dengan penuh hormat serta kerendahan hati, penulis hendak menyampaikan rasa terimakasihnya pada seluruh pihak yang telah memberikan dukungannya dalam bentuk motivasi secara moril, spiritual, maupun secara materiil. Untuk itu, rasa terimakasih tersebut akan pantas ditujukan kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan segala rahmat serta karunia-Nya,
2. Bapak Muhammad Danus Lindu Budaya dan Ibuk Sri Suryantini terimakasih atas semua bentuk dukungan dan doa yang setiap saat dipanjatkan demi kesuksesan anak-anaknya.
3. Sodara ku, Mas Imam Safingi Mansyursyah, Mba Anandia Yuda Mahardika dan Dek Marsando Ardian Dachri terimakasih atas dukungan dan nasehat yang sangat memacu untuk segera menyelesaikan tanggung jawab saya

4. Bapak Husni Tamrin, Ph. D, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak Taufik Murtono, S.Sn, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I terimakasih untuk arahan-arahan yang diberikan serta keluangan waktunya. Mohon maaf jika ada yang kurang berkenan. Panjang umur dan semoga segala kebaikan senantiasa dilimpahkan oleh Allah SWT. Amin.
6. Ibu Rinasari Kusuma, M.I.Kom selaku Ketua Jurusan Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta. Serta selaku Pembimbing II terimakasih untuk arahan-arahan yang diberikan serta keluangan waktunya. Mohon maaf jika ada yang kurang berkenan. Panjang umur dan semoga segala kebaikan senantiasa dilimpahkan oleh Allah SWT. Amin
7. Ibu Nur Latifah, MA selaku penguji terimakasih untuk keluangan waktunya. Mohon maaf jika ada yang kurang berkenan. Panjang umur dan semoga segala kebaikan senantiasa dilimpahkan oleh Allah SWT. Amin.
8. Semua Dosen Ilmu Komunikasi yang dengan bijak dan sabar membagi ilmunya dan staf yang ada di Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Terimakasih banyak kepada teman-teman Broadcast and Cinema angkatan 2009 yang sudah sangat dekat dan menjadi keluarga baru saya. Terimakasih banyak teman-teman karena kalian hidup saya menjadi berwarna seperti permen chacha :')

10. Sahabat ku Anindita Endah “Gijo”, Violitasari, Indria Rachmawati, Randy Puspita Kencana, Ika, dan semua muanya.. terimakasih banyak kalian sangat berarti dalam kehidupan saya susah senang kita jalani bersama. :’)
11. Sahabat ku sesama pendekar Semiotika Rio Arif Setyo Purnomo, Yan Ligharyanti, Arifianti Mutmainah dan Sekar Dwi Marlina. Terimakasih sudah memberikan motivasi dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi semiotika ini lebih cepat daripada angkatan-angkatan sebelumnya. Suasana di “rumah derita” saat mengerjakan bersama-sama tidak akan pernah terlupakan.
12. Terimakasih kepada Emilee Production untuk kerjasamanya, kerja kerasnya dan kekompakannya demi Setangkai Rumput Ilalang yang penuh dengan kisah nyata dibalik sebuah cerita fiksi yang dibuat.
13. Terimakasih kepada Pascamid Production untuk kerja keras, kekompakan serta kerjasamanya demi dokumenter Pahlawan Persimpangan
14. Terimakasih untuk keluarga Rapma Fm sebelum dan sesudah angkatan 2009 yang telah mengajarkan saya dan mengenalkan kepada saya bagaimana menjadi seorang *broadcaster* yang “cuco” (katanya)
15. Terimakasih kepada Demetrius Lilik Adit Rio F beserta keluarga besar (Papa Bayu dan Mama Didin) terimakasih atas perhatian yang begitu ikhlas di curahkan kepada saya, panjang umur dan semoga segala kebaikan senantiasa dilimpahkan oleh Allah SWT. Amin
16. Untuk teman-teman satu kampus fakultas komunikasi dan informatika angkatan 2009.

17. Terkhusus terimakasih untuk “Indomie” yang sudah sangat menolong saya dari kelaparan ditengah malam saat mengerjakan skripsi ini

Di dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih sangat jauh dari sempurna, untuk itu segala macam kritik maupun saran membangun sangat penulis harapkan.

Akhirnya penulis berharap semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi pembaca yang berkepentingan.

Surakarta, 23 Oktober 2013

Penulis