

**PERUBAHAN MAKNA DALAM *NOVEL MOGA BUNDA*
DISAYANG ALLAH KARYA TERE-LIYE**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah



Disusun Oleh :

AYU ANITA MUSTIKA SARI
A 310090249

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

PERUBAHAN MAKNA DALAM NOVEL *MOGA BUNDA* *DISAYANG ALLAH* KARYA TERE-LIYE

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

AYU ANITA MUSTIKA SARI

A310090249

Disetujui Untuk Dipertahankan Di Hadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

Tanggal:

PENGESAHAN
PERUBAHAN MAKNA DALAM NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG
ALLAH KARYA TERE-LIYE

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

AYU ANITA MUSTIKA SARI
A 310 090249

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal, 28 Oktober 2013
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
2. Prof.Dr. Markhamah, M.Hum.
3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.



Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Dra. Nining Setvaningsih, M.Si.
NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 28 Oktober 2013


Ayu Anita Mustika Sari
A 310 090 249

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur alhamdulillah karya sederhana ini penulis persembahkan kepada kepada semua pihak yang telah membantu.

1. Bapak Aries kawit dan Ibu Subini tercinta, terima kasih atas doa, bimbingan, kasih sayang, dan perhatian yang begitu besar selama ini.
2. Keluarga besarku, terutama Nenek dan Kakekku yang selalu mendoakan dan membimbing setiap langkah ku.
3. Kakak tercinta Anton Widayanto yang selalu memberi semangat dan bimbingannya.
4. Seseorang yang selalu dihati yang memberikan kasih sayangnya, mendoakan setiap waktu dan memberi motivasi-motivasi.
5. Sahabat-sahabat terhebatku yang senasib dan seperjuangan (Adiastuti, Sri Widati, Maryanti, Nur Eva N, Rizka I dan Siti Maunah) yang selalu memberikan semangat, membantu dan menemaniku setiap waktu serta teman-teman ku Kelas E angkatan 2009 yang seru.
6. Almamaterku

MOTTO



Belajarlah ilmu karena belajar itu khasanah, mencari ilmu itu ibadah, mengingatnya sama dengan tasbih, menyelidikinya sama dengan jihad, mengerjakannya kepada yang tidak mengetahui sama dengan sedekah, memberikannya kepada yang berhak (ahli) itu taqqarub (mendekatkan diri dengan Allah SWT) sebab ilmu itu jalan untuk mencapai tingkat tinggi ke surga

(Mu'adz bin Zabal)

Sesungguhnya kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain).

(QS. Asy Syarh:6)

Orang cerdas adalah orang yang bisa meneliti mengoreksi dirinya.

(Ruwa'hu Termidzi)

Allah akan mengangkat derajatnya orang-orang yang beriman diantara kalian orang-orang yang diberi ilmu dan Allah maha waspada terhadap apa yang kalian amalkan.

(QS.Al'Muzadalah:11)

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur *Alhamdulillahirobbil'amin*, penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan berkat, rahmat, nikmat, dan inayah-Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perubahan makna dalam Novel *Moga Bunda disayang Allah* karya Tere-Liye. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Skripsi ini dapat terselesaikan atas bimbingan, bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing skripsi dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, dan arahan serta keramahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

4. Para dosen PBSID Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama studi.
5. Bapak dan ibu tercinta, semoga jerih payah, kesabaran dan doa restu menjadi semangat perjuanganku untuk meraih keberhasilan dan cita-cita.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang selalu member semangat dan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya sederhana ini masih banyak kekurangan, untuk itu demi kesempurnaannya kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 28 Oktober 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAKSI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Semantik	7
2. Perubahan Makna	10
3. Pengertian Wacana	26
4. Pengertian Novel	26

	B. Tinjauan Pustaka	27
	C. Kerangka Berfikir	33
BAB III	METODE PENELITIAN	35
	A. Jenis penelitian.....	35
	B. Objek penelitian	35
	C. Data dan Sumber Data	35
	D. Teknik Pengumpulan Data	36
	E. Keabsahan Data	36
	F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	39
	A. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	39
	B. Hasil Analisis Data	40
	1. Jenis-jenis Perubahan Makna	40
	2. Faktor-faktor Perubahan Makna	59
	C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	103
BAB V	PENUTUP	106
	A. Simpulan	106
	B. Saran	107

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

PERUBAHAN MAKNA DALAM NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG

ALLAH KARYA TERE-LIYE

**Ayu Anita Mustika Sari, A 310 090 249, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra
Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan faktor perubahan makna yang ada dalam novel Moga Bunda Disayang Allah karya Tere-Liye dan (2) Mendiskripsikan jenis-jenis perubahan makna yang ada dalam novel Moga Bunda Disayang Allah karya Tere-Liye. Manfaat penelitian ini adalah dapat diberikan pada peneliti sebagai pertimbangan untuk menambah bahan tentang kajian kalimat dan sebagai media untuk mengasah sejauh manakah peneliti menguasai bidang kajian yang diteliti. Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah perubahan makna, faktor dan jenis perubahan makna dalam novel Moga Bunda Disayang Allah. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak kemudian diikuti teknik catat. Teknik simak adalah teknik yang melakukan penyimakan dan membaca secara cermat dan teliti terhadap sumber data. Teknik catat adalah mencatat beberapa bentuk yang relevan bagi peneliti. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan. Metode padan adalah metode yang alat penentunya di luar atau terlepas dari bahasa.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah perubahan makna yang terdapat dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere-Liye. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan sebagai berikut: jenisnya menurut perluasan (generalisasi) ada 8 data, menurut penyempitan (spesialisasi) ada 1 data, menurut peninggian (ameleorasi) ada 1 data, penurunan (peyorasi) ada 6 data, pertukaran (sinestesia) ada 11 data, persamaan (asosiasi) ada 34 data, dan metafora ada 4 data. Sedangkan, berdasarkan menurut kebahasaan ada 11 data, menurut kesejarahan ada 1 data, menurut sosial kemasyarakatan ada 15 data, menurut psikologis ada 7 data, menurut kebutuhan kata baru ada 1 data, menurut perbedaan pemakaian lingkungan ada 1 data, menurut pengaruh bahasa asing ada 15 data, menurut perbedaan tanggapan pemakaian bahasa ada 1 data, dan menurut penyingkata ada 5 data.

Kata kunci : Perubahan Makna, Novel